

Cuestionario para la octava oleada de consulta al panel de hábitos culturales de la CAE

Nº de panelista

Nº de encuestador/a

BLOQUE 1. PERFIL

| | |
|--|--|
| <p>G1. Sexo</p> <p>- HOMBRE 1</p> <p>- MUJER 2</p> | <p>G2. Año de nacimiento</p> <p><input type="text"/></p> |
| <p>G3. Lugar de residencia</p> <p>..... <input type="text"/></p> | |
| <p>G4. Territorio histórico</p> <p>- ARABA 01</p> <p>- BIZKAIA 02</p> <p>- GIPUZKOA 03</p> <p>- NS/NC 99</p> | <p>G5. Hábitat</p> <p>- MENOS DE 5.000 HABITANTES 01</p> <p>- DE 5.000 A 20.000 HABITANTES 02</p> <p>- MÁS DE 20.000 HABITANTES 03</p> <p>- CAPITALES 04</p> <p>- NS/NC 99</p> |
| <p>Situación familiar</p> | |
| <p>G6. A) ¿En la actualidad con quién vive usted?</p> <p>- VIVE SOLO/A 01</p> <p>- VIVE CON AMIGOS 02</p> <p>- VIVE CON SU PAREJA EXCLUSIVAMENTE 03</p> <p>- VIVE CON SUS HIJOS EXCLUSIVAMENTE 04</p> <p>- VIVE CON SU PAREJA E HIJOS 05</p> <p>- VIVE EN CASA DE SUS PROGENITORES 06</p> <p>- OTROS 07</p> <p>- NS/NC 99</p> <p>B) ¿Nº de hijos? <input type="text"/></p> | <p>Nivel educativo</p> <p>G7. ¿Podría indicar qué nivel de estudios terminados tiene usted?</p> <p>- NO FINALIZÓ CON EL TÍTULO DE BACHILLER ELEMENTAL, EGB o ESO 01</p> <p>- BACHILLER ELEMENTAL, EGB o ESO COMPLETA 02</p> <p>- BACHILLER SUPERIOR, BUP, BACHILLER LOGSE, COU 03</p> <p>- FP I, FP GRADO MEDIO (CICLO MEDIO) 04</p> <p>- FP II, FP GRADO SUPERIOR (CICLO SUPERIOR) 05</p> <p>- DIPLOMATURA, ARQUITECTURA O INGENIERÍA TÉCNICA O CURSOS APROBADOS DE LICENCIATURA O GRADO 06</p> <p>- LICENCIATURA, GRADO, ARQUITECTURA O INGENIERÍA 07</p> <p>- POSTGRADO, MÁSTER O DOCTORADO 08</p> <p>- SIN ESPECIFICAR 99</p> |
| <p>Conocimiento y utilización del euskera</p> | |
| <p>G8. ¿Cuál fue el primer idioma que aprendió en el hogar? (el aprendido antes de los 3 años)</p> | <p>G9. ¿Qué grado de conocimiento tiene del euskera?</p> <p>A). Entender</p> <p>B). Hablar</p> <p>C). Leer</p> <p>D). Escribir</p> |

| | |
|--|---|
| - CASTELLANO01 | - NADA.....01 01..... 01.....01 |
| - EUSKERA02 | - ALGUNAS PALABRAS.....02 02..... 02.....02 |
| - AMBOS (CASTELLANO Y EUSKERA)03 | - ALGO03 03..... 03.....03 |
| - OTROS (¿CUÁL?.....) | - BASTANTE BIEN04 04..... 04.....04 |
| - Ns/Nc99 | - BIEN05 05..... 05.....05 |
| | - Ns/Nc.....99 99..... 99.....99 |

| | | | | |
|---|--|-----------------------------|--|-----------------------------|
| <p>G10. ¿En general en qué idioma habla más cómodamente?</p> <p>- EN EUSKERA01</p> <p>- EN AMBOS02</p> <p>- EN CASTELLANO03</p> <p>- OTROS (¿CUÁL?.....)</p> <p>- Ns/Nc.....99</p> | <p>G11. ¿Actualmente, qué lengua es la que más utiliza en el hogar, en los quehaceres diarios y en su tiempo de ocio?</p> <table border="1"> <tr> <td>A). En el hogar</td> <td>B). En sus quehaceres diarios (Estudio, trabajo...)</td> <td>C). En su tiempo de ocio</td> </tr> </table> <p>- CASTELLANO01010101</p> <p>- EUSKERA02020202</p> <p>- AMBOS (CASTELLANO Y EUSKERA)03030303</p> <p>- OTROS (¿CUÁL?.....).04040404</p> <p>- Ns/Nc.....99999999</p> | A). En el hogar | B). En sus quehaceres diarios (Estudio, trabajo...) | C). En su tiempo de ocio |
| A). En el hogar | B). En sus quehaceres diarios (Estudio, trabajo...) | C). En su tiempo de ocio | | |

Variables socioeconómicas

| | |
|---|---|
| <p>G12. ¿En la actualidad cuál es su ocupación?</p> <p>- TRABAJANDO POR CUENTA AJENA01</p> <p>- TRABAJANDO POR CUENTA PROPIA02</p> <p>- PARADO, HA TRABAJADO ANTERIORMENTE03</p> <p>- PARADO, BUSCANDO PRIMER EMPLEO04</p> <p>- INCAPACITADO PERMANENTEMENTE.....05</p> <p>- ESTUDIANTE06</p> <p>- OTROS.....07</p> <p>- Ns/Nc99</p> | <p><i>(solo para las personas que trabajan)</i></p> <p>G13. ¿En caso de estar trabajando, cuál es su jornada?</p> <p>- MENOS DE MEDIA JORNADA 01</p> <p>- MEDIA JORNADA..... 02</p> <p>- JORNADA COMPLETA..... 03</p> <p>- Ns/Nc..... 99</p> <p>- NO CORRESPONDE..... 98</p> |
|---|---|

(para todos/as)

G14. A) ¿En la actualidad, con qué ingresos económicos mensuales cuenta?

- SIN INGRESOS..... 01

- ENTRE 0 - 500 EUROS.....02

- ENTRE 500 – 1.000 EUROS.....03

- ENTRE 1.000 – 1.500 EUROS.....04

- ENTRE 1.500 – 2.000 EUROS.....05

- MÁS DE 2.000 EUROS06

- Ns/Nc..... 99

G14.- B) En una escala del 1 al 10, donde el 1 significa “Sin dificultades económicas” y el 10 significa “Con muchas dificultades económicas”, ¿cómo llega a fin de mes?

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|----|----|----|----|------------------------------------|----|----|----|----|-------|
| Sin dificultades económicas | | | | | Con muchas dificultades económicas | | | | | Ns/Nc |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 99 |
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 99 |

Socialización-Infancia

G15. ¿Podría indicar qué nivel de estudios terminados tiene su madre y su padre?

| | | |
|---|--------------|--------------|
| | A). Madre | B). Padre |
| - NO FINALIZÓ CON EL TÍTULO DE BACHILLER ELEMENTAL O EGB.....01 |01 |01 |
| - BACHILLER ELEMENTAL, EGB O CERTIFICADO ESTUDIOS PRIMARIOS02 |02 |02 |
| - BACHILLER SUPERIOR, BUP, COU, PREU03 |03 |03 |

- FP I, FP GRADO MEDIO, OFICIALÍA INDUSTRIAL O EQUIVALENTE04 04
- FP II, FP GRADO SUPERIOR, MAESTRÍA INDUSTRIAL O EQUIVALENTE05 05
- DIPLOMATURA, ARQUITECTURA O INGENIERÍA TÉCNICA O CURSOS APROBADOS DE LICENCIATURA06 06
- LICENCIATURA, ARQUITECTURA O INGENIERÍA07 07
- POSTGRADO, MÁSTER O DOCTORADO08 08
- SIN ESPECIFICAR99 99

G16. En su infancia, ¿cuántos libros había en su casa?

- MENOS DE 5001
- ENTRE 50 Y 20002
- MÁS DE 20003
- Ns/Nc99

G17. ¿Y había instrumentos musicales?

- SI01
- NO00
- Ns/Nc99

G18. En su infancia, ¿disponían de alguno de estos equipos de sonido en su casa?

Si No Ns/Nc

- A. GRABADOR CD 0100 99
- B. RADIO 0100 99
- C. EQUIPO DE MÚSICA 0100 99
- D. REPRODUCTOR DISCOS VINILO 0100 99

G19. ¿En la casa de su infancia compraban diariamente prensa?

- SI01
- NO00
- Ns/Nc99

G20. ¿En su infancia (entre los 0 y los 15 años), con qué frecuencia realizaba las siguientes actividades? Y en caso de llevarlas a cabo ¿con quién las realizaba?

A). ¿Con qué frecuencia?

| Frecuentemente | Ocasionalmente | Nunca | Ns/Nc |
|----------------|----------------|-------|-------|
|----------------|----------------|-------|-------|

B). ¿Con quién realizaba estas actividades?

| Solo | Grupos de tiempo libre | Padre, madre u otro pariente | Escuela | Amistades | Otros | Ns/Nc | Resto (no se realiza) |
|------|------------------------|------------------------------|---------|-----------|-------|-------|-----------------------|
|------|------------------------|------------------------------|---------|-----------|-------|-------|-----------------------|

- A. IR A MUSEOS O GALERÍAS DE ARTE 03 0201 99
- B. IR AL TEATRO 03 0201 99
- C. IR A VER ESPECTÁCULOS O FESTIVALES EN LA CALLE 03 0201 99
- D. IR A VER DANZA O CONCIERTOS DE MÚSICA CLÁSICA 03 0201 99
- E. IR A CONCIERTOS 03 0201 99
- F. IR A LA BIBLIOTECA 03 0201 99
- G. IR AL CINE 03 0201 99

- 01 02 03 04 05 06 99 98
- 01 02 03 04 05 06 99 98
- 01 02 03 04 05 06 99 98
- 01 02 03 04 05 06 99 98
- 01 02 03 04 05 06 99 98
- 01 02 03 04 05 06 99 98
- 01 02 03 04 05 06 99 98

G21. En su infancia (hasta los 15 años) ¿con qué frecuencia realizaba las siguientes actividades?

Frecuentemente Ocasionalmente Nunca Ns/Nc

- A. LEER LIBROS POR PLACER (NO NECESARIOS PARA LOS ESTUDIOS ESCOLARES)03 02 01 99
- B. DIBUJAR O PINTAR03 02 01 99
- C. ESCRIBIR HISTORIAS, POEMAS, OBRAS DE TEATRO O MÚSICA03 02 01 99
- D. TOCAR ALGÚN INSTRUMENTO MUSICAL, ACTUAR, BAILAR O CANTAR03 02 01 99
- E. UTILIZAR CONSOLAS, ORDENADORES O TELÉFONOS MÓVILES03 02 01 99

Tiempo libre

G22. ¿En general, de lunes a viernes, de cuánto tiempo libre dispone usted?

- DE MUCHO TIEMPO LIBRE04
- DE BASTANTE TIEMPO LIBRE03
- DE POCO TIEMPO LIBRE02
- DE MUY POCO TIEMPO LIBRE01

G23. ¿Y durante el fin de semana?

- DE MUCHO TIEMPO LIBRE04
- DE BASTANTE TIEMPO LIBRE03
- DE POCO TIEMPO LIBRE02
- DE MUY POCO TIEMPO LIBRE01

| | |
|----------------|----------------|
| - Ns/Nc.....99 | - Ns/Nc.....99 |
|----------------|----------------|

G24. Del 1 al 10, dónde 1 es “Nada importante” y 10 “Muy importante”, ¿qué importancia tiene para usted participar en actividades culturales (ir al cine, conciertos, espectáculos, exposiciones y bibliotecas)?

| Nada importante | | | | | | | | | | Muy importante | | Ns/Nc |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----------------|--|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 99 | | |
| VALORACIÓN DE LA IMPORTANCIA 01..... 02.....030405.....06.....07080910 99 | | | | | | | | | | | | |

BLOQUE 2. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

Frecuencia prácticas culturales

G25. ¿Con qué frecuencia ha realizado usted las siguientes prácticas culturales en los últimos seis meses?

| | Ninguna | 1 vez | 2 veces | De 3 a 5 veces | Más de 5 veces | Ns/Nc |
|---|---------|-------|---------|----------------|----------------|-------|
| A. IR AL CINE01..... 02..... 03..... 04..... 05..... 99 | | | | | | |
| B. IR A CONCIERTOS01..... 02..... 03..... 04..... 05..... 99 | | | | | | |
| C. IR A ESPECTÁCULOS ESCÉNICOS.....01..... 02..... 03..... 04..... 05..... 99 | | | | | | |
| D. IR A EXPOSICIONES.....01..... 02..... 03..... 04..... 05..... 99 | | | | | | |
| E. IR A BIBLIOTECAS01..... 02..... 03..... 04..... 05..... 99 | | | | | | |

(para las personas que han llevado a cabo esas actividades en los últimos seis meses)

G26. ¿Cómo valoraría del 1 al 10 (1 muy mala; 10 muy buena) su última experiencia en ...?

| Muy mala | | | | | | | | | | Muy buena | | Ns/Nc | Resto |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-----------|----|-------|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 99 | 98 | | |
| A. CINE01 02.....0304.....0506..... 07..... 08.....09.....1099..... 98 | | | | | | | | | | | | | |
| B. CONCIERTOS.....01 02.....0304.....0506..... 07..... 08.....09.....1099..... 98 | | | | | | | | | | | | | |
| C. ESPECTÁCULOS ESCÉNICOS01 02.....0304.....0506..... 07..... 08.....09.....1099..... 98 | | | | | | | | | | | | | |
| D. EXPOSICIONES01 02.....0304.....0506..... 07..... 08.....09.....1099..... 98 | | | | | | | | | | | | | |
| E. IR A BIBLIOTECAS01 02.....0304.....0506..... 07..... 08.....09.....1099..... 98 | | | | | | | | | | | | | |

G27. A) En general, ¿qué le motiva a realizar actividades culturales?

| Estimular nuevas sensaciones, salir de la rutina | Mejorar mi conocimiento | Satisfacer mis intereses y necesidades personales | Compartir la experiencia, relacionarme con mi gente | Ns/Nc | Resto |
|--|-------------------------|---|---|-------|-------|
| 01..... 02.....0304 99..... 98 | | | | | |

B) Y en concreto para cada una de las distintas actividades, ¿qué le motiva principalmente?

| | Estimular nuevas sensaciones, salir de la rutina | Mejorar mi conocimiento | Satisfacer mis intereses y necesidades personales | Compartir la experiencia, relacionarme con mi gente | Ns/Nc | Resto |
|---|--|-------------------------|---|---|-------|-------|
| A. IR AL CINE 01..... 02.....0304 99..... 98 | | | | | | |
| B. IR A CONCIERTOS 01..... 02.....0304 99..... 98 | | | | | | |
| C. IR A ESPECTÁCULOS ESCÉNICOS.....01..... 02.....0304 99..... 98 | | | | | | |
| D. IR A EXPOSICIONES.....01..... 02.....0304 99..... 98 | | | | | | |
| E. IR A BIBLIOTECAS01..... 02.....0304 99..... 98 | | | | | | |

G28. ¿Repetiría la experiencia en...?

| | | | |
|----|----|-------|-------|
| Si | No | Ns/Nc | Resto |
|----|----|-------|-------|

| | | | | | |
|----|------------------------------|----|----|----|----|
| A. | CINE | 01 | 00 | 99 | 98 |
| B. | CONCIERTOS..... | 01 | 00 | 99 | 98 |
| C. | ESPECTÁCULOS ESCÉNICOS | 01 | 00 | 99 | 98 |
| D. | EXPOSICIONES | 01 | 00 | 99 | 98 |
| E. | BIBLIOTECAS..... | 01 | 00 | 99 | 98 |

(para todos/as)

G29. Del 1 al 10, dónde 1 es “Casi nunca” y 10 “Muy frecuentemente”, ¿podría valorar con qué frecuencia realiza, durante su tiempo libre las siguientes actividades (aparte de las ya citadas de ir al cine, conciertos, espectáculos, exposiciones y bibliotecas)?

| | Casi nunca | | | | | | | | Muy frecuentemente | | Ns/Nc |
|---|------------|----|----|----|----|----|----|----|--------------------|----|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| A. PRACTICAR DEPORTE O SALIR DE EXCURSIÓN | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 99 |
| B. JUGAR A VIDEO JUEGOS | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 99 |
| C. VER LA TELEVISIÓN | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 99 |
| D. HACER TURISMO/VIAJAR | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 99 |
| E. ACTIVIDADES GASTRONÓMICAS | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 99 |
| F. SALIR CON LAS AMISTADES O LA PAREJA (REALIZANDO OTRAS ACTIVIDADES DE LAS CITADAS) | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 99 |
| G. TAREAS DE LA CASA | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 99 |
| H. OTRAS: ESPECIFICAR | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 99 |

G30. ¿Comparándose con sus amistades, en general, diría que participa en actividades culturales...

- MENOS QUE ELLAS01
- IGUAL QUE ELLAS02
- MÁS QUE ELLAS03
- Ns/NC99

Contenido audiovisual en Internet

G31. ¿Con qué frecuencia ha visto películas, series, vídeos a través de Internet (incluyendo YouTube), en los últimos seis meses?

- CADA DÍA07
- MÁS DE UNA VEZ POR SEMANA.....06
- 1 VEZ A LA SEMANA.....05
- 2 Ó 3 VECES AL MES.....04
- 1 VEZ AL MES03
- MENOS DE UNA VEZ AL MES.....02
- NUNCA.....01
- Ns/NC99

(para las personas que han visto películas, series, videos a través de internet en los últimos seis meses)

G32. ¿Cómo accede más habitualmente a esas películas, series, videos, etc.? (sólo una respuesta)

- EN STREAMING.....01
- DESCARGA.....02
- Ns/NC.....99
- RESTO98



G33. ¿Accede a estos contenidos a través de pago o suscripción?

- HABITUALMENTE03
- OCASIONALMENTE02
- NUNCA01
- Ns/NC99
- RESTO98

Videojuegos

(para todos/as)

G34. ¿Con qué frecuencia ha jugado a videojuegos en los últimos seis meses?

(sólo para las personas que han jugado a videojuegos)

G35. ¿A través de que soporte ha jugado más habitualmente? (solo una respuesta)

- CADA DÍA..... 07
- MÁS DE UNA VEZ POR SEMANA 06
- 1 VEZ A LA SEMANA 05
- 2 Ó 3 VECES AL MES 04
- 1 VEZ AL MES..... 03
- MENOS DE UNA VEZ AL MES 02
- NUNCA 01
- Ns/Nc..... 99



- CON UNA CONSOLA ESPECÍFICA PARA ESTE TIPO DE JUEGOS01
- CON EL ORDENADOR ADQUIRIENDO EL JUEGO FÍSICAMENTE ...02
- CON EL ORDENADOR A TRAVÉS DE INTERNET03
- CON EL MÓVIL, COMPRANDO EL JUEGO04
- CON EL MÓVIL, A TRAVÉS DE INTERNET.....05
- CON LA TABLET, COMPRANDO EL JUEGO06
- CON LA TABLET, A TRAVÉS DE INTERNET.....07
- Ns/Nc.....99
- RESTO98

Música y conciertos

(para todos/as)

G36. ¿Qué tipo de reproductor utiliza más habitualmente para escuchar música? (sólo una respuesta)

- RADIO-REPRODUCTOR DE CASA 01
- RADIO-REPRODUCTOR DEL COCHE 02
- ORDENADOR 03
- MÓVIL 04
- TABLET..... 05
- REPRODUCTOR MP3 O SIMILAR 06
- Ns/Nc 99

G37. ¿Y qué medio utiliza más habitualmente para escuchar música? (sólo una respuesta)

- CD (SOPORTE FÍSICO).....01
- A TRAVÉS DE INTERNET (EN STREAMING) DE FORMA GRATUITA ...02
- A TRAVÉS DE INTERNET (EN STREAMING) EN FORMA DE PAGO...03
- ARCHIVOS DESCARGADOS DE FORMA GRATUITA04
- ARCHIVOS DESCARGADOS EN FORMA DE PAGO05
- RADIO06
- Ns/Nc.....99

G38. ¿A cuántos conciertos ha asistido en los últimos seis meses?

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

00 Ninguno
99 Ns/Nc



G39. ¿Ha asistido a algún festival en los últimos seis meses?

- Sí.....01
- No.....00
- Ns/Nc.....99

G40. ¿Cuál era la lengua principal de las canciones del último concierto al que ha asistido en los últimos seis meses?

- EUSKERA 01
- CASTELLANO 02
- INGLÉS 03
- OTRAS 04
- Ns/Nc..... 99
- RESTO (NO HA ASISTIDO) 98



G41. ¿Ha visto conciertos por Internet en los últimos seis meses? (vía YouTube, Vimeo, etc.)

- Sí01
- No00
- Ns/Nc99

Espectáculos

G42. ¿Ha asistido a los siguientes géneros de espectáculos escénicos en los últimos seis meses? y ¿Cuál era la lengua principal del último espectáculo al que asistió?

| | A). ¿Ha asistido? | | | B). ¿Cuál era la lengua principal? | | | | | Ns/Nc | Resto |
|-------------------------------------|-------------------|----|-------|------------------------------------|------------|--------|------|--|-------|-------|
| | Sí | No | Ns/Nc | Euskera | Castellano | Inglés | Otra | | | |
| a) CIRCO | 01 | 00 | 99 | 01 | 02 | 03 | 04 | | 99 | 98 |
| b) TEATRO INFANTIL | 01 | 00 | 99 | 01 | 02 | 03 | 04 | | 99 | 98 |
| c) TEATRO | 01 | 00 | 99 | 01 | 02 | 03 | 04 | | 99 | 98 |
| d) DANZA | 01 | 00 | 99 | 01 | 02 | 03 | 04 | | 99 | 98 |
| e) MUSICAL | 01 | 00 | 99 | 01 | 02 | 03 | 04 | | 99 | 98 |
| f) MAGIA..... | 01 | 00 | 99 | 01 | 02 | 03 | 04 | | 99 | 98 |
| g) FESTIVAL O CICLO LITERARIO | 01 | 00 | 99 | 01 | 02 | 03 | 04 | | 99 | 98 |
| h) ÓPERA | 01 | 00 | 99 | 01 | 02 | 03 | 04 | | 99 | 98 |
| i) BERTSOLARIS..... | 01 | 00 | 99 | 01 | 02 | 03 | 04 | | 99 | 98 |

| | | |
|--|---|---|
| <p>G43. ¿Ha visto alguno de los espectáculos mencionados anteriormente a través de Internet?</p> <p>- Sí 01</p> <p>- No 00</p> <p>- Ns/Nc..... 99</p> | → | <p>G44. ¿Dispone de algún tipo de abono en alguna sala de teatro?</p> <p>- Sí01</p> <p>- No00</p> <p>- Ns/Nc99</p> |
|--|---|---|

(sólo para las personas que lo han visto por internet)

G45. Valóreme el grado de importancia que tuvieron para usted las siguientes cuestiones en el momento de ver su último espectáculo de artes escénicas por Internet

| | Muy importante | Bastante importante | Poco importante | Nada importante | Ns/Nc | Resto |
|---|----------------|---------------------|-----------------|-----------------|-------|-------|
| A. PORQUE EL SITIO DÓNDE SE REALIZABA ESTABA MUY LEJOS | 04 | 03 | 02 | 01 | 99 | 98 |
| B. PORQUE ERA CARO IR | 04 | 03 | 02 | 01 | 99 | 98 |
| C. PORQUE NO TENÍA TIEMPO PARA IR..... | 04 | 03 | 02 | 01 | 99 | 98 |
| D. PORQUE ERA UN ESPECTÁCULO ANTIGUO | 04 | 03 | 02 | 01 | 99 | 98 |
| E. PORQUE ERA GRATUITO | 04 | 03 | 02 | 01 | 99 | 98 |
| F. PARA PODERLO VER SIN SALIR DE CASA..... | 04 | 03 | 02 | 01 | 99 | 98 |
| G. PARA PODER DISFRUTAR DEL ESPECTÁCULO YO SOLO | 04 | 03 | 02 | 01 | 99 | 98 |
| H. PARA PODER ACCEDER A MATERIAL INÉDITO..... | 04 | 03 | 02 | 01 | 99 | 98 |
| I. PORQUE LA WEB PERMITÍA ACCEDER O PROFUNDIZAR A INFORMACIÓN SOBRE EL ESPECTÁCULO..... | 04 | 03 | 02 | 01 | 99 | 98 |
| J. PARA PODER INTERACTUAR CON OTROS ESPECTADORES A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES..... | 04 | 03 | 02 | 01 | 99 | 98 |
| K. POR OTROS MOTIVOS | 04 | 03 | 02 | 01 | 99 | 98 |

Exposiciones

(Para todos/as)

G46. ¿A qué tipo de exposiciones ha ido en los últimos seis meses?

| | Sí | No | Ns/Nc |
|-------------------------------|----|----|-------|
| A. MUSEOS..... | 01 | 00 | 99 |
| B. GALERÍAS DE ARTE | 01 | 00 | 99 |
| C. SALAS DE EXPOSICIONES..... | 01 | 00 | 99 |
| D. MONUMENTOS | 01 | 00 | 99 |
| E. OTROS..... | 01 | 00 | 99 |



G47. ¿Ha visto alguna exposición a través de Internet en los últimos seis meses?

- Sí.....01
- No.....00
- Ns/Nc.....99

(para las personas que han visto alguna exposición a través de internet en los últimos seis meses)

G48. ¿Qué medio ha usado para verla?

99 Ns/Nc
98 Resto

Libros

(para todos/as)

G49. ¿Cuántos libros -no vinculados ni al trabajo ni al estudio- ha leído en los últimos seis meses?

000 Ninguno
999 Ns/Nc

(para las personas que han leído algún libro-no vinculado ni al trabajo ni al estudio- en los últimos seis meses)

G50. ¿Qué soporte ha utilizado más habitualmente?
(sólo una respuesta)

- PAPEL01
- DESCARGA DE PAGO DEL LIBRO DE INTERNET02
- DESCARGA GRATUITA DEL LIBRO DE INTERNET03
- OTROS04
- Ns/Nc99
- RESTO98



G51. ¿Cuál era la lengua del último libro que leyó?

- EUSKERA01
- CASTELLANO02
- INGLÉS03
- OTRAS04
- Ns/Nc99
- RESTO98

Bibliotecas

(para las personas que han acudido alguna vez a bibliotecas en los últimos seis meses)

G52. ¿Qué tareas realiza normalmente en la biblioteca?

| | Si | No | Ns/Nc | Resto |
|---|---------|---------|---------|-------|
| A. BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN01 |00 |99 |98 | |
| B. CONSULTA DE LIBROS01 |00 |99 |98 | |
| C. LECTURA DE PRENSA01 |00 |99 |98 | |
| D. CONSULTAR REVISTAS01 |00 |99 |98 | |
| E. PEDIR MATERIAL DE PRÉSTAMO01 |00 |99 |98 | |
| F. UTILIZAR INTERNET01 |00 |99 |98 | |
| G. PARTICIPAR EN UNA ACTIVIDAD ORGANIZADA01 |00 |99 |98 | |
| H. ESTUDIAR01 |00 |99 |98 | |
| I. ACOMPAÑAR A OTRAS PERSONAS01 |00 |99 |98 | |
| J. OTRAS TAREAS01 |00 |99 |98 | |

(para todos/as)

G53. ¿Accede a la biblioteca desde Internet?

- Si01
- No00
- Ns/Nc99

Prácticas culturales

(para todos/as)

G54. ¿Pertenece a alguna asociación de tipo cultural?

- NO01
- SÍ, A UNA02
- SÍ, A MÁS DE UNA03
- Ns/Nc99

G55. ¿En los últimos seis meses ha participado -de forma amateur- en alguna de las siguientes actividades culturales?

| | Si | No |
|---|---------|----|
| A. ESCRIBIR01 |00 | |
| B. PINTURA O DIBUJO01 |00 | |
| C. OTRAS ARTES PLÁSTICAS01 |00 | |
| D. HACER FOTOGRAFÍAS (TALLERES, CURSILLOS...)01 |00 | |
| E. HACER VÍDEO (TALLERES, CURSILLOS...)01 |00 | |

| | | | | |
|----|---|----|-------|----|
| F. | OTROS AUDIOVISUALES (DISEÑO GRÁFICO, WEBS, ETC.)..... | 01 | | 00 |
| G. | BERTSOLARIS (BERTSO ESKOLA) | 01 | | 00 |
| H. | HACER TEATRO | 01 | | 00 |
| I. | DANZA, BAILE, BALLET | 01 | | 00 |
| J. | CANTAR EN UN CORO | 01 | | 00 |
| K. | TOCAR UN INSTRUMENTO..... | 01 | | 00 |
| L. | OTROS..... | 01 | | 00 |

BLOQUE 3. CAMBIOS

G56. En los últimos 6 meses, ¿diría usted que su participación en actividades culturales ha aumentado o ha disminuido?

| | |
|-------------------------------|----|
| - AUMENTADO | 01 |
| - SE HA MANTENIDO IGUAL | 02 |
| - DISMINUIDO | 03 |
| - Ns/Nc..... | 99 |

G57. ¿Cuáles de estos motivos diría que, de forma significativa, han afectado a su participación en la actividades culturales en los últimos 6 meses (ya sea aumentando su participación, ya sea manteniéndola o disminuyéndola)?

| | Si | No | Ns/Nc |
|---|----|----|-------|
| A. EL TIEMPO DEL QUE DISPONGO | 01 | 00 | 99 |
| B. LA POSIBILIDAD DE OFERTA CULTURAL EN MI ENTORNO | 01 | 00 | 99 |
| C. LA INFORMACIÓN SOBRE ACTIVIDADES CULTURALES AL MI ALCANCE | 01 | 00 | 99 |
| D. MI INTERÉS POR LA OFERTA CULTURAL | 01 | 00 | 99 |
| E. MIS OTROS INTERESES EN EL TIEMPO LIBRE (SALIR CON AMISTADES, OTRAS AFICIONES COMO EL DEPORTE)..... | 01 | 00 | 99 |
| F. EL PRECIO DE LAS ACTIVIDADES | 01 | 00 | 99 |
| G. LA POSIBILIDAD DE HACER LO MISMO POR INTERNET | 01 | 00 | 99 |
| H. DISTINTAS RESPONSABILIDADES PERSONALES (CUIDADO FAMILIAR , ESTUDIOS..)..... | 01 | 00 | 99 |
| I. LA SATISFACCIÓN CON LAS ACTIVIDADES CULTURALES..... | 01 | 00 | 99 |
| J. AMISTADES CON LAS QUE PARTICIPAR CONJUNTAMENTE..... | 01 | 00 | 99 |
| K. LAS RECOMENDACIONES (DE AMISTADES, PRENSA, INTERNET..)..... | 01 | 00 | 99 |
| L. LA EXISTENCIA DE ABONOS, DESCUENTOS, CARNETS CULTURALES | 01 | 00 | 99 |
| M. OTROS: ESPECIFICAR | 01 | 00 | 99 |

G58. De los motivos que ha seleccionado, ¿cuál diría que es el más importante ? (solo una respuesta)

| | |
|---|----|
| - EL TIEMPO DEL QUE DISPONGO | 01 |
| - LA POSIBILIDAD DE OFERTA CULTURAL EN MI ENTORNO..... | 02 |
| - LA INFORMACIÓN SOBRE ACTIVIDADES CULTURALES AL MI ALCANCE | 03 |
| - MI INTERÉS POR LA OFERTA CULTURAL | 04 |
| - MIS OTROS INTERESES EN EL TIEMPO LIBRE (SALIR CON AMISTADES, OTRAS AFICIONES COMO EL DEPORTE..) | 05 |
| - EL PRECIO DE LAS ACTIVIDADES | 06 |
| - LA POSIBILIDAD DE HACER LO MISMO POR INTERNET..... | 07 |
| - DISTINTAS RESPONSABILIDADES PERSONALES (CUIDADO FAMILIAR, ESTUDIOS..)..... | 08 |
| - LA SATISFACCIÓN CON LAS ACTIVIDADES CULTURALES | 09 |
| - AMISTADES CON LAS QUE PARTICIPAR CONJUNTAMENTE | 10 |
| - LAS RECOMENDACIONES (DE AMISTADES, PRENSA, INTERNET..) | 11 |
| - LA EXISTENCIA DE ABONOS, DESCUENTOS, CARNETS CULTURALES..... | 12 |

- OTROS 13
- Ns/NC 99

BLOQUE 4. EL CONFINAMIENTO Y LA ACTIVIDAD CULTURAL DIGITAL

G59. ¿Ha accedido mediante internet a conciertos, representaciones teatrales u otro tipo de obras en vivo?

- POR PRIMERA VEZ DESDE QUE COMENZÓ LA PANDEMIA 1
- IGUAL QUE ANTES DE QUE COMENZASE LA PANDEMIA 2
- MÁS QUE ANTES DE QUE COMENZASE LA PANDEMIA 3
- HE DEJADO DE HACERLO DURANTE LA PANDEMIA 4

G60. Independientemente de lo que haya hecho usted en concreto, ¿cree que en el futuro de la sociedad podría ser algo habitual?

- CREO QUE YA LO ES 1
- NO, CREO QUE ES ALGO EXCEPCIONAL RELATIVO A LA PANDEMIA .. 2
- SÍ, CREO QUE EN EL FUTURO SERÁ ALGO QUE HAREMOS CON NORMALIDAD 3

G61. ¿Ha accedido mediante suscripciones de pago a plataformas de contenido cultural (música, series, películas, documentales, libros...)?

- POR PRIMERA VEZ DESDE QUE COMENZÓ LA PANDEMIA 1
- IGUAL QUE ANTES DE QUE COMENZASE LA PANDEMIA 2
- MÁS QUE ANTES DE QUE COMENZASE LA PANDEMIA 3
- HE DEJADO DE HACERLO DURANTE LA PANDEMIA 4

(Para los que sí han accedido)

G62. ¿En cuáles ha ampliado su uso o empezado a usar?

| | Sí | No | Ns/Nc |
|----------------------|----|----|-------|
| A. MÚSICA | 01 | 00 | 99 |
| B. AUDIOVISUAL | 01 | 00 | 99 |
| C. LIBROS | 01 | 00 | 99 |

(Para todos/as)

G63. Independientemente de lo que haya hecho usted en concreto, ¿cree que en el futuro de la sociedad podría ser algo habitual?

- CREO QUE YA LO ES 1
- NO, CREO QUE ES ALGO EXCEPCIONAL RELATIVO A LA PANDEMIA 2
- SÍ, CREO QUE EN EL FUTURO SERÁ ALGO QUE HAREMOS CON NORMALIDAD 3

G64. ¿Ha accedido mediante redes sociales (YouTube, Instagram, Facebook, blogs personales, Twitch, Zoom...) a charlas, tutoriales, conferencias u otras prácticas similares de aprendizaje?

- POR PRIMERA VEZ DESDE QUE COMENZÓ LA PANDEMIA 1
- IGUAL QUE ANTES DE QUE COMENZASE LA PANDEMIA 2
- MÁS QUE ANTES DE QUE COMENZASE LA PANDEMIA 3
- HE DEJADO DE HACERLO DURANTE LA PANDEMIA 4

G65. Independientemente de lo que haya hecho usted en concreto, ¿cree que en el futuro de la sociedad podría ser algo habitual?

- CREO QUE YA LO ES 1
- NO, CREO QUE ES ALGO EXCEPCIONAL RELATIVO A LA PANDEMIA 2
- SÍ, CREO QUE EN EL FUTURO SERÁ ALGO QUE HAREMOS CON NORMALIDAD 3

G66. ¿Ha realizado visitas virtuales a exposiciones, museos, sitios patrimoniales...?

- POR PRIMERA VEZ DESDE QUE COMENZÓ LA PANDEMIA 1
- IGUAL QUE ANTES DE QUE COMENZASE LA PANDEMIA 2
- MÁS QUE ANTES DE QUE COMENZASE LA PANDEMIA 3
- HE DEJADO DE HACERLO DURANTE LA PANDEMIA 4

G67. Independientemente de lo que haya hecho usted en concreto, ¿cree que en el futuro de la sociedad podría ser algo habitual?

- CREO QUE YA LO ES 1
- NO, CREO QUE ES ALGO EXCEPCIONAL RELATIVO A LA PANDEMIA 2
- SÍ, CREO QUE EN EL FUTURO SERÁ ALGO QUE HAREMOS CON NORMALIDAD 3

G68. ¿Ha hecho compras digitales de productos culturales en soporte físico (libros, CDs, DVDs, vinilos, pinturas, ilustraciones...)?

- POR PRIMERA VEZ DESDE QUE COMENZÓ LA PANDEMIA 1
- IGUAL QUE ANTES DE QUE COMENZASE LA PANDEMIA 2
- MÁS QUE ANTES DE QUE COMENZASE LA PANDEMIA 3
- HE DEJADO DE HACERLO DURANTE LA PANDEMIA 4

G69. Independientemente de lo que haya hecho usted en concreto, ¿cree que en el futuro de la sociedad podría ser algo habitual?

- CREO QUE YA LO ES 1
- NO, CREO QUE ES ALGO EXCEPCIONAL RELATIVO A LA PANDEMIA .. 2
- SÍ, CREO QUE EN EL FUTURO SERÁ ALGO QUE HAREMOS CON NORMALIDAD 3

G70. ¿Ha usado las redes sociales (Instagram, TikTok, Facebook, Twitter, WhatsApp, Twitch...) para compartir creaciones propias (reflexiones, literatura, fotografía, video, música...) en cualquier formato (*stories, direct, posts, streamings...*)?

- POR PRIMERA VEZ DESDE QUE COMENZÓ LA PANDEMIA 1
- IGUAL QUE ANTES DE QUE COMENZASE LA PANDEMIA 2
- MÁS QUE ANTES DE QUE COMENZASE LA PANDEMIA 3
- HE DEJADO DE HACERLO DURANTE LA PANDEMIA 4

G71. Independientemente de lo que haya hecho usted en concreto, ¿cree que en el futuro de la sociedad podría ser algo habitual?

- CREO QUE YA LO ES 1
- NO, CREO QUE ES ALGO EXCEPCIONAL RELATIVO A LA PANDEMIA 2
- SÍ, CREO QUE EN EL FUTURO SERÁ ALGO QUE HAREMOS CON NORMALIDAD 3

G72. ¿Ha usado las redes sociales para compartir o reenviar contenido creativo de artistas profesionales (teatro, literatura, fotografía, video, dibujo, pintura, música...)?

- POR PRIMERA VEZ DESDE QUE COMENZÓ LA PANDEMIA 1
- IGUAL QUE ANTES DE QUE COMENZASE LA PANDEMIA 2
- MÁS QUE ANTES DE QUE COMENZASE LA PANDEMIA 3
- HE DEJADO DE HACERLO DURANTE LA PANDEMIA 4

G73. Independientemente de lo que haya hecho usted en concreto, ¿cree que en el futuro de la sociedad podría ser algo habitual?

- CREO QUE YA LO ES 1
- NO, CREO QUE ES ALGO EXCEPCIONAL RELATIVO A LA PANDEMIA .. 2
- SÍ, CREO QUE EN EL FUTURO SERÁ ALGO QUE HAREMOS CON NORMALIDAD 3

G74. ¿Ha accedido a podcasts?

- POR PRIMERA VEZ DESDE QUE COMENZÓ LA PANDEMIA 1
- IGUAL QUE ANTES DE QUE COMENZASE LA PANDEMIA 2
- MÁS QUE ANTES DE QUE COMENZASE LA PANDEMIA 3
- HE DEJADO DE HACERLO DURANTE LA PANDEMIA 4

G75. Independientemente de lo que haya hecho usted en concreto, ¿cree que en el futuro de la sociedad podría ser algo habitual?

- CREO QUE YA LO ES 1
- NO, CREO QUE ES ALGO EXCEPCIONAL RELATIVO A LA PANDEMIA .. 2
- SÍ, CREO QUE EN EL FUTURO SERÁ ALGO QUE HAREMOS CON NORMALIDAD 3

G76. A nivel general ¿en qué medida cree que la pandemia ha cambiado sus hábitos de consumo y participación cultural en el corto plazo en relación con...?

Nada

Poco

Bastante

Mucho

Ns/Nc

Resto

| | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|----|----|
| A. | COMPRA DE PRODUCTOS FÍSICOS (LIBROS, ARTESANÍA, CDs, VINILOS, PINTURAS, FOTOGRAFÍAS...) | 01 | 02 | 03 | 04 | 99 | 98 |
| B. | ASISTENCIA A EVENTOS DE ARTES EN VIVO (TEATRO, CONCIERTOS...) | 01 | 02 | 03 | 04 | 99 | 98 |
| C. | ASISTENCIA A MUSEOS, SITIOS PATRIMONIALES, EXPOSICIONES O BIBLIOTECAS | 01 | 02 | 03 | 04 | 99 | 98 |
| D. | ASISTENCIA AL CINE | 01 | 02 | 03 | 04 | 99 | 98 |
| E. | PARTICIPACIÓN EN CLASES, TALLERES Y OTRAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS Y DE FORMACIÓN | 01 | 02 | 03 | 04 | 99 | 98 |
| F. | CONSUMO DIGITAL DE CULTURA (DESCARGAS, STREAMING, SUSCRIPCIONES...) | 01 | 02 | 03 | 04 | 99 | 98 |
| G. | CREAR Y COMPARTIR EN REDES SOCIALES MÚSICA, TEXTOS, PINTURAS O DIBUJOS, TUTORIALES... | 01 | 02 | 03 | 04 | 99 | 98 |
| H. | PARTICIPACIÓN EN ASOCIACIONES | 01 | 02 | 03 | 04 | 99 | 98 |

G77. ¿Y en el largo plazo?

| | Nada | Poco | Bastante | Mucho | Ns/Nc | Resto | |
|----|---|------|----------|-------|-------|-------|----|
| A. | COMPRA DE PRODUCTOS FÍSICOS (LIBROS, ARTESANÍA, CDs, VINILOS, PINTURAS, FOTOGRAFÍAS...) | 01 | 02 | 03 | 04 | 99 | 98 |
| B. | ASISTENCIA A EVENTOS DE ARTES EN VIVO (TEATRO, CONCIERTOS...) | 01 | 02 | 03 | 04 | 99 | 98 |
| C. | ASISTENCIA A MUSEOS, SITIOS PATRIMONIALES, EXPOSICIONES O BIBLIOTECAS | 01 | 02 | 03 | 04 | 99 | 98 |
| D. | ASISTENCIA AL CINE | 01 | 02 | 03 | 04 | 99 | 98 |
| E. | PARTICIPACIÓN EN CLASES, TALLERES Y OTRAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS Y DE FORMACIÓN | 01 | 02 | 03 | 04 | 99 | 98 |
| F. | CONSUMO DIGITAL DE CULTURA (DESCARGAS, STREAMING, SUSCRIPCIONES...) | 01 | 02 | 03 | 04 | 99 | 98 |
| G. | CREAR Y COMPARTIR EN REDES SOCIALES MÚSICA, TEXTOS, PINTURAS O DIBUJOS, TUTORIALES... | 01 | 02 | 03 | 04 | 99 | 98 |
| H. | PARTICIPACIÓN EN ASOCIACIONES | 01 | 02 | 03 | 04 | 99 | 98 |

ESO ES TODO, GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

NOMBRE Y NÚMERO DEL PANELISTA:

FECHA Y HORA DE LA ENTREVISTA:/...../2022 :