

#culturaCAE

Principales cifras

#cifrascultura

2021



Kulturaren
Euskal Behatokia
Observatorio Vasco
de la Cultura

Índice de contenidos

#cifrascultura

Principales cifras **3**

Artes e industrias culturales **4**

Industrias creativas **8**

Notas metodológicas **10**

Artes, Industrias culturales y creativas 2019

- **Agentes: 1.055**
 - 12,1% Araba
 - 37,7% Gipuzkoa
 - 50,1% Bizkaia
- **Ingresos: 793,0** (millones de euros)
- **Gastos: 756,6** (millones de euros)
- **Personas trabajadoras: 7.017,2**

Artes e Industrias culturales

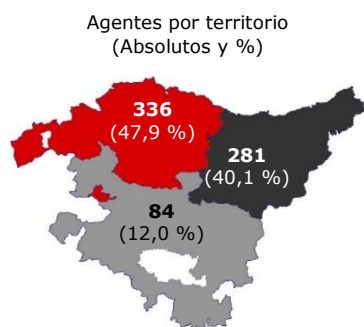
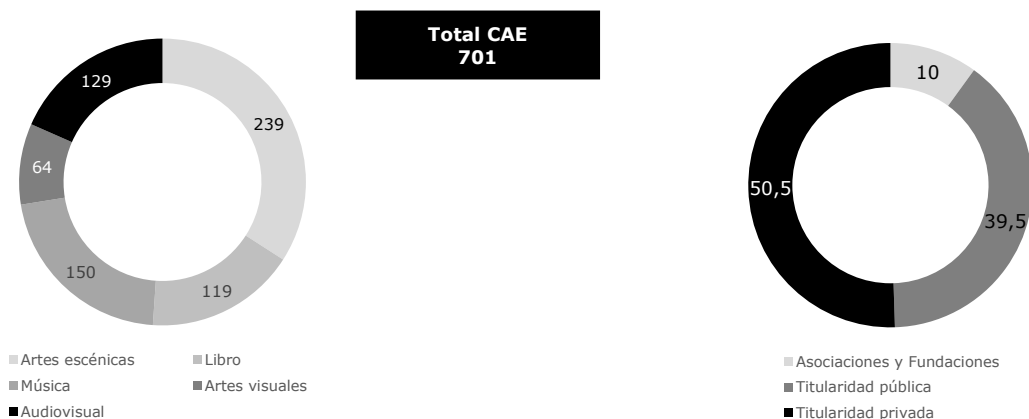
- **Agentes: 701**
 - 12,0% Araba
 - 40,1% Gipuzkoa
 - 47,9% Bizkaia
- **Ingresos: 449,3** (millones de euros)
- **Gastos: 444,9** (millones de euros)
- **Personas trabajadoras: 3.338,6**

Industrias creativas

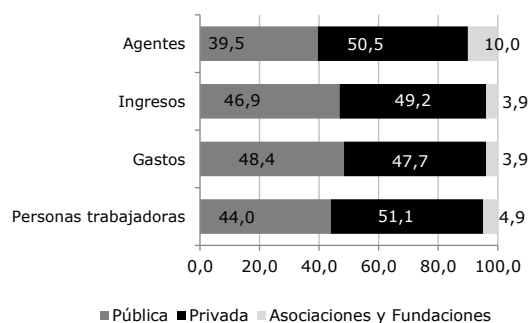
- **Agentes: 354**
 - 12,4% Araba
 - 33,1% Gipuzkoa
 - 54,5% Bizkaia
- **Ingresos: 344,3** (millones de euros)
- **Gastos: 311,7** (millones de euros)
- **Personas trabajadoras: 3.678,6**

Artes e industrias culturales

Agentes



Ingresos, gastos y empleo (%)



Dimensión industrial del sector privado

	Agentes privados	Ingresos (miles €)
Productores AAEE	82	17.438,63
Editoriales	34	27.562,76
Librerías	82	41.465,85
Promotores musicales privados	13	42.250,76
Salas de conciertos	14	4.589,70
Discográficas	5	437,15
Comercios del disco	10	2.153,52
Galerías de arte	21	3.454,02
Productores audiovisuales	73	57.143,98
Salas de cine	18	24.542,77
Total	352	221.039,14

#cifrascultura

Artes e industrias culturales

Actividad

VOLUMEN PRODUCTIVO

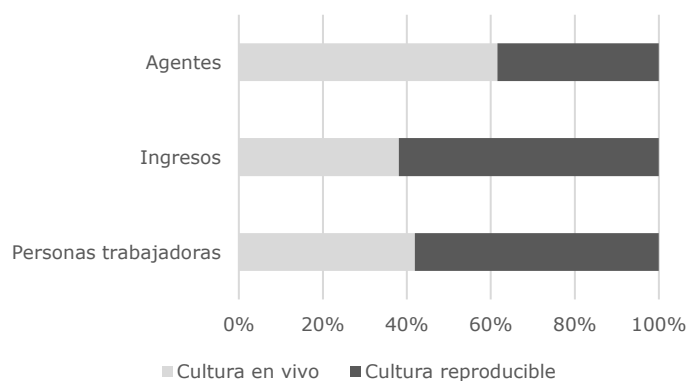
Tipología	Nuevas producciones		
	Frec.	Media	Coste/Unid. (euros)
Productores de artes escénicas (espectáculos)	141	1,4	29.235 €
Editoriales (títulos)	1.257	34,0	-
Discográficas (títulos)	162	32,4	9.120 €
Productoras audiovisuales (producciones)	1.490	19,9	404.564 €

TASA DE RENOVACIÓN

	Nuevas producciones	% de nuevas producciones s/ total explotadas
Espectáculos de artes escénicas	141	29,6%
Títulos editoriales	1.257	42,7%
Títulos discográficas*	43	26,5%

* Se tienen en cuenta los títulos editados como novedades en 2019 sobre el total de títulos editados (novedades + reeditados) en 2019.

Cultura en vivo y cultura reproducible

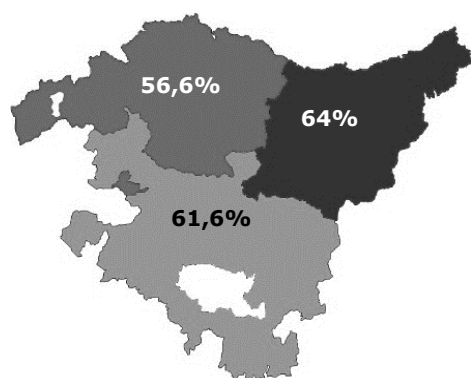


#cifrascultura

Artes e industrias culturales

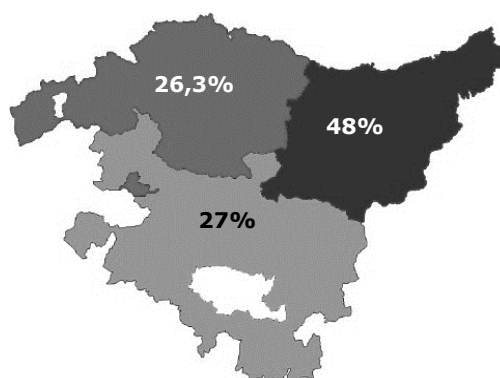
Producción en euskera

ARTES ESCÉNICAS



Espectáculos teatrales en euskera y en euskera y castellano.

AUDIOVISUAL



Producciones audiovisuales en euskera y en euskera y castellano. No se incluye la producción de EITB.

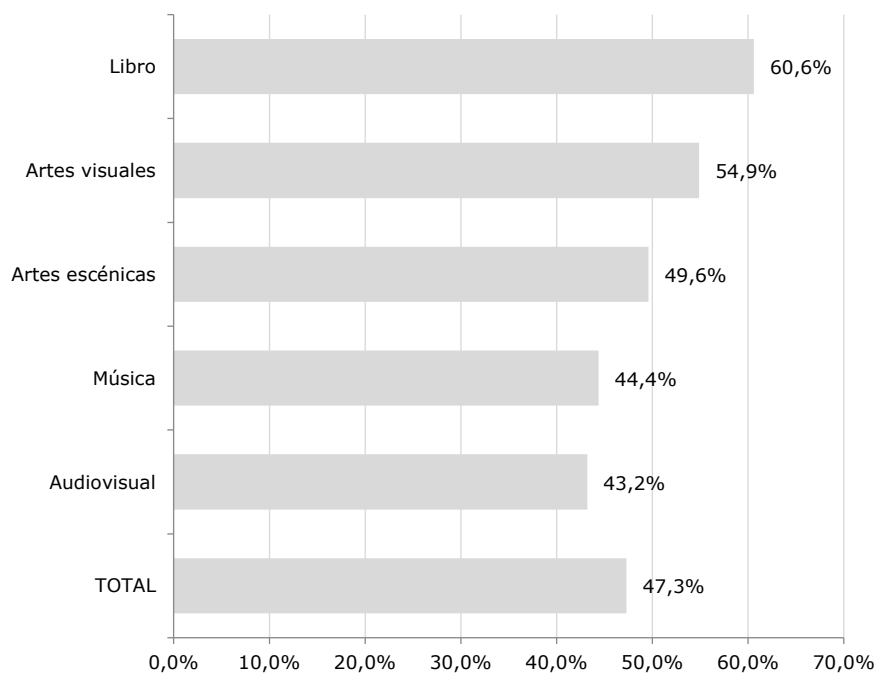
Dependencia y peso de la iniciativa pública

	% aportaciones públicas
Productores de Artes Escénicas	10,3
Editoriales	5,1
Librerías	0,0
Promotores musicales privados	4,0
Salas de conciertos	6,0
Discográficas	5,1
Comercio del disco	0,0
Galerías de arte	2,0
Productoras audiovisuales	6,6
Salas de cine	0,2
Total	4,1

Se incluyen únicamente los agentes privados (con o sin ánimo de lucro).

Artes e industrias culturales

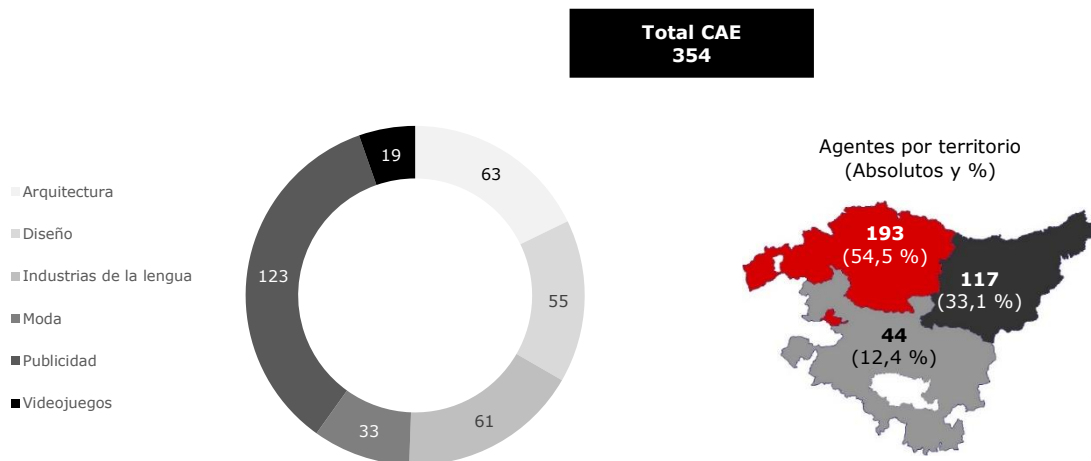
Presencia de las mujeres en el empleo



#cifrascultura

Industrias creativas

Agentes



Dimensión industrial

	Ingresos (miles €)
Arquitectura	34.963,0 €
Diseño	37.178,6 €
Industrias de la lengua	64.872,5 €
Moda	55.932,5 €
Publicidad	138.961,8 €
Videjuegos	12.411,5 €
Total	344.319,9 €

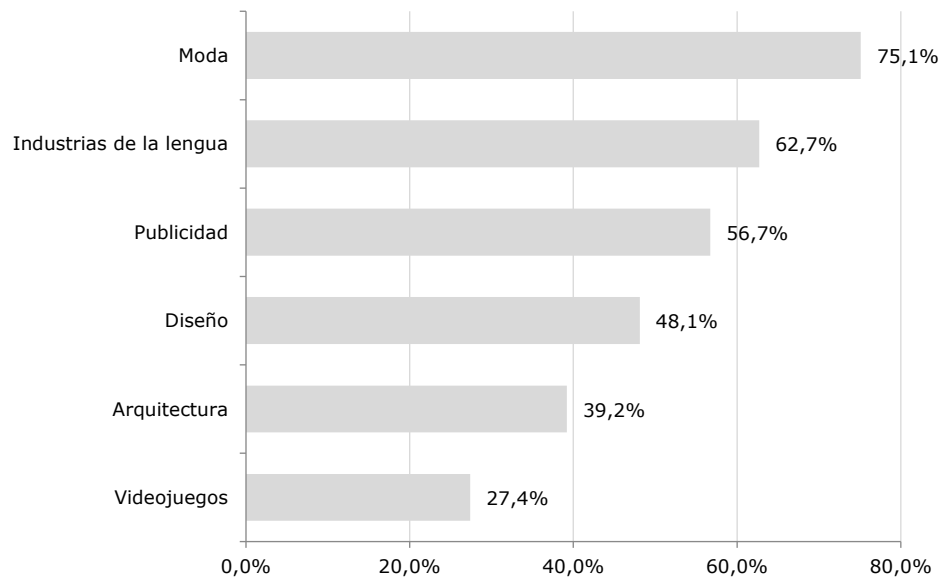
Sostenibilidad

	% beneficios sobre ingresos
Arquitectura	13,3%
Diseño	5,8%
Industrias de la lengua	3,7%
Moda	27,6%
Publicidad	5,4%
Videjuegos	3,3%
Total	9,5%

#cifrascultura

Industrias creativas

Presencia de las mujeres en el empleo



Notas metodológicas

Estadística de las Artes y de las Industrias Culturales

Estatus de la operación: Oficializada por el Eustat

Periodicidad: Bienal

Clase de operación: Censal

Año de recogida de la información: 2020

Año de referencia de la información: 2019

Censo y nivel de respuesta: 701 agentes (99 agentes productores de artes escénicas, 140 agentes programadores de artes escénicas, 64 de artes visuales, 119 de la industria del libro, 21 de la industria del disco, 129 programadores musicales y 129 del sector audiovisual).

Nivel de respuesta total del 74,3 %.

- **Productores de artes escénicas:** 83 compañías profesionales de teatro y 16 de danza. Nivel de respuesta del 86,9 %.
- **Programadores de artes escénicas:** 96 salas y 44 festivales. Nivel de respuesta del 72,1 %
- **Artes visuales:** 43 salas de exposición, incluyendo los productores de artes visuales, y 21 galerías de arte. Nivel de respuesta del 68,8 %.
- **Industria del libro:** 82 librerías y 37 editoriales. Nivel de respuesta del 76,5 %.
- **Industria del disco:** 5 discográficas y 16 comercios del disco. Nivel de respuesta del 85,7 %.
- **Programadores musicales:** 85 programadores públicos que incluyen las orquestas, 9 bandas de música, 19 promotores privados y 16 salas de conciertos. Nivel de respuesta del 68,2 %.
- **Sector audiovisual:** 75 productoras y 54 salas de cine. Nivel de respuesta del 72,1 %.

Estadística de las Industrias Creativas

Estatus de la operación: Oficializada por el Eustat

Periodicidad: Bienal

Clase de operación: Censal

Año de recogida de la información: 2020

Año de referencia de la información: 2019

Censo y nivel de respuesta: 354 agentes (63 agentes de arquitectura, 55 de diseño, 61 de las industrias de la lengua, 33 de moda, 123 de publicidad, 19 de videojuegos).

Nivel de respuesta total del 74,6 %.

- **Arquitectura:** 76,2 %.
- **Diseño:** 74,5 %.
- **Industrias de la lengua:** 85,2 %.
- **Moda:** 51,5 %.
- **Publicidad:** 72,4 %.
- **Videojuegos:** 89,5 %.