

#kulturaEAE
Zifra nagusiak

#kulturazifrak
2021



Kulturaren
Euskal Behatokia
Observatorio Vasco
de la Cultura

Edukien aurkibidea

#kulturazifrak

Zifra nagusiak	3
Arteak eta kultura-industriak	4
Sormen-industriak	8
Ohar metodologikoak	10

Arteak, kultura- eta sormen-industriak 2019

- **Eragileak: 1.055**
 - 12,1%** Araba
 - 37,7%** Gipuzkoa
 - 50,1%** Bizkaia
- **Diru-sarrerak: 793,0** (millones de euros)
- **Gastuak: 756,6** (millones de euros)
- **Langileak: 7.017,2**

Arteak eta kultura-industriak

- **Eragileak: 701**
 - 12,0%** Araba
 - 40,1%** Gipuzkoa
 - 47,9%** Bizkaia
- **Diru-sarrerak: 449,3** (millones de euros)
- **Gastuak: 444,9** (millones de euros)
- **Langileak: 3.338,6**

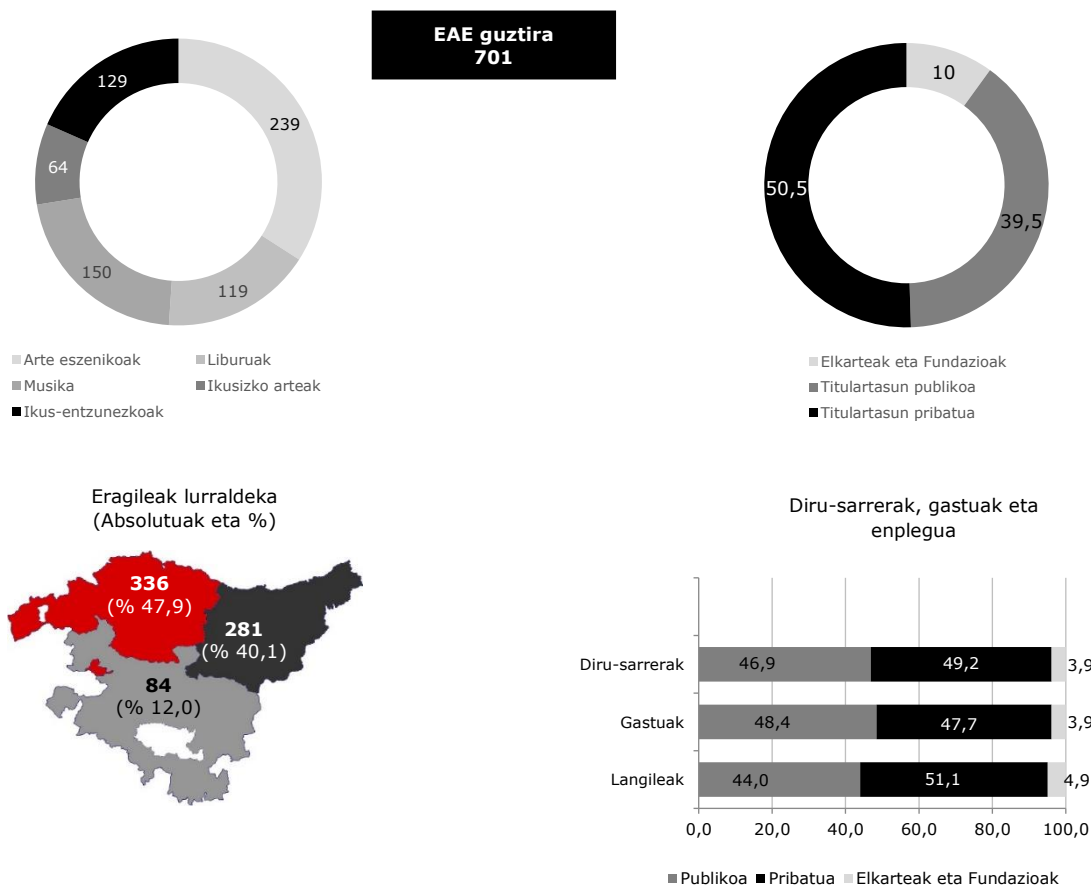
Sormen-industriak

- **Eragileak: 354**
 - 12,4%** Araba
 - 33,1%** Gipuzkoa
 - 54,5%** Bizkaia
- **Diru-sarrerak: 344,3** (millones de euros)
- **Gastuak: 311,7** (millones de euros)
- **Langileak: 3.678,6**

#kulturazifrak

Arteak eta kultura-industriak

Eragileak



Sektore pribatuko industriaren dimentsioa

	Eragile pribatuak	Diru-sarrerak (milako €)
Arte eszenikoetako ekoizleak	82	17.438,63
Argitaletxeak	34	27.562,76
Liburu-dendak	82	41.465,85
Musika-sustatzaile pribatuak	13	42.250,76
Kontzertu-aretoak	14	4.589,70
Diskoetxeak	5	437,15
Disko-dendak	10	2.153,52
Arte-galeriak	21	3.454,02
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak	73	57.143,98
Zine-aretoak	18	24.542,77
Guztira	352	221.039,14

#kulturazifrak

Arteak eta kultura-industriak

Jarduera

EKOIZPENAREN BOLUMENA

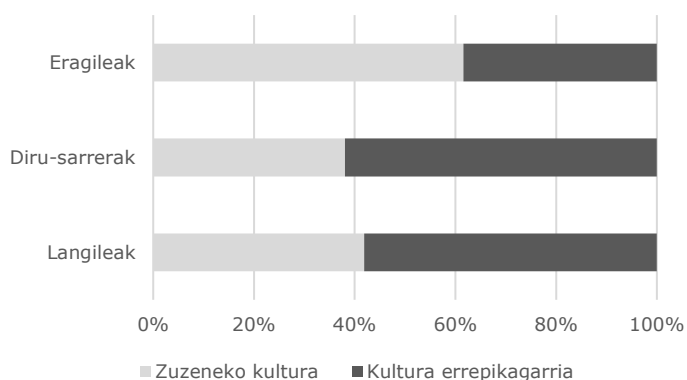
Tipologia	Ekoizpen berriak		
	Kopurua	Batezbestekoa	Kostua/Unit. (euro)
Arte eszenikoetako ekoizleak (ikusbizunak)	141	1,4	29.235 €
Argitaletxeak (tituluak)	1.257	34,0	-
Diskoetxeak (tituluak)	162	32,4	9.120 €
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak (ekoizpenak)	1.490	19,9	404.564 €

BERRITZE-TASA

	Ekoizpen berriak	Ekoizpen berriak ustiatutako guztiekiko (%)
Arte eszenikoetako ekoizpenak	141	29,6%
Argitaratutako tituluak	1.257	42,7%
Diskoetxeetako tituluak*	43	26,5%

* 2019an berritasun gisa argitaratutako tituluak hartzen dira kontuan 2019an argitaratutako tituluaren guztizkoaren gainean (berritasunak + berrargitaratuak).

Zuzeneko kultura eta kultura errepikagarria

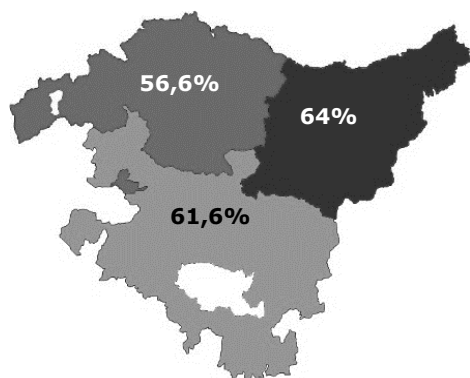


#kulturazifrak

Arteak eta kultura-industriak

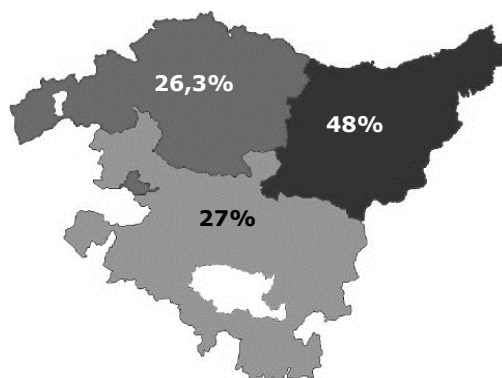
Euskarazko ekoizpena

ARTE ESZENIKOAK



Antzerki-ikuskizunak euskaraz, eta euskaraz eta gaztelaniaz.

IKUS-ENTZUNEZKOAK



Ikus-entzunezko ekoizpenak euskaraz, eta euskaraz eta gaztelaniaz. Ez da EITBko ekoizpena barnean hartzen.

Ekimen publikoaren dependentzia eta pisua

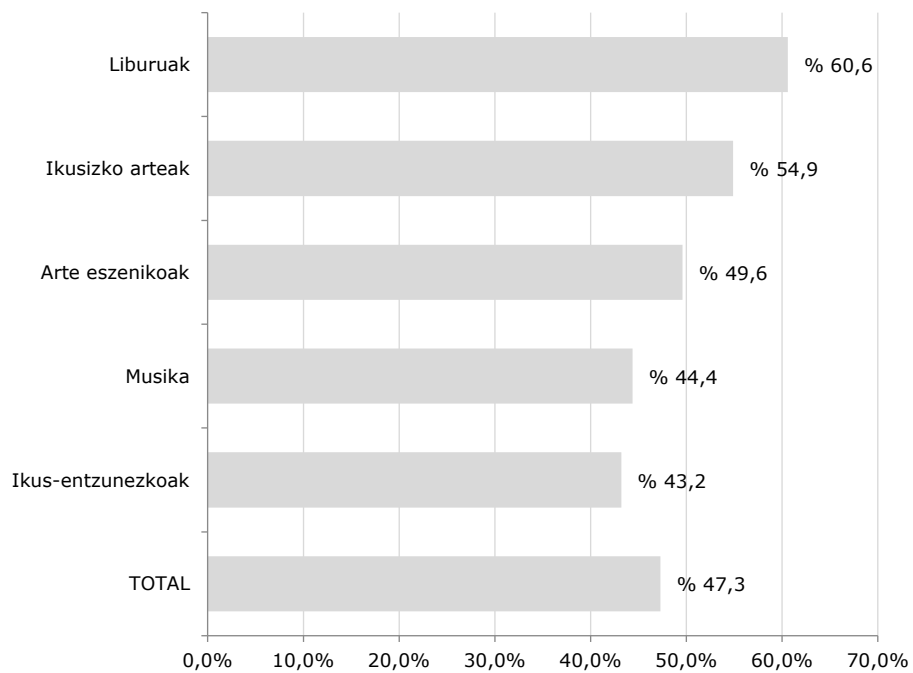
	ekarpen publikoen %-a
Arte eszenikoetako ekoizleak	10,3
Argitaletxeak	5,1
Liburu-dendak	0,0
Musika-sustatzaile pribatuak	4,0
Kontzertu-aretoak	6,0
Diskoetxeak	5,1
Disko-dendak	0,0
Arte-galeriak	2,0
Ikus-entzunezko ekoiztetxeak	6,6
Zine-aretoak	0,2
Guztira	4,1

Eragile pribatuak baino ez dira kontuan hartu (irabazi asmodunak zein irabazi asmorik gabekoak).

#kulturazifrak

Arteak eta kultura-industriak

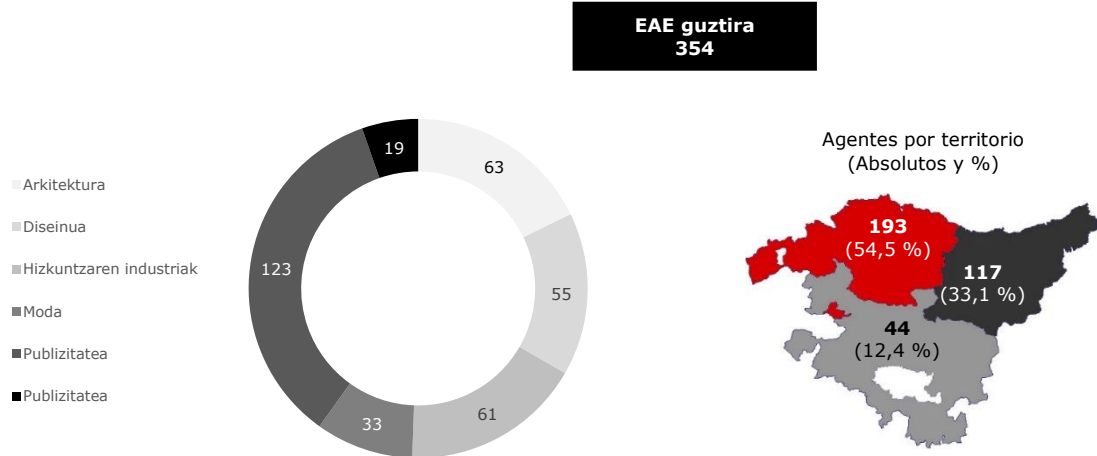
Emakumeen presentzia enpleguan



#kulturazifrak

Sormen-industriak

Eragileak



Industriaren dimentsioa

	Diru-sarreak (milako €)
Arkitektura	34.963,0 €
Diseinua	37.178,6 €
Hizkuntzaren industriak	64.872,5 €
Moda	55.932,5 €
Publizitatea	138.961,8 €
Bideo-jokoak	12.411,5 €
Guztira	344.319,9 €

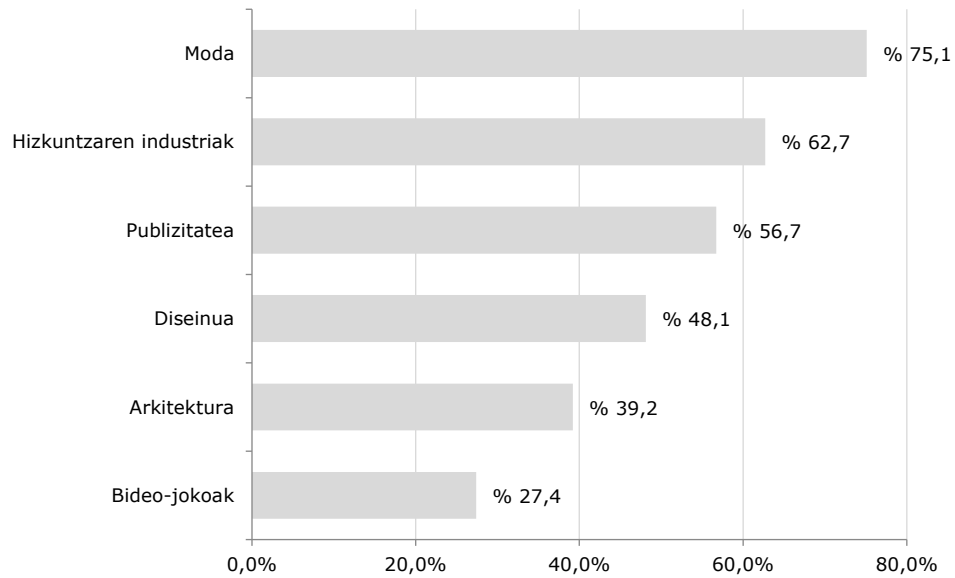
Jasangarritasuna

	% irabaziak/ diru-sarreen
Arkitektura	13,3%
Diseinua	5,8%
Hizkuntzaren industriak	3,7%
Moda	27,6%
Publizitatea	5,4%
Bideo-jokoak	3,3%
Guztira	9,5%

#kulturazifrak

Sormen-industriak

Emakumeen presentzia enpleguan



Ohar metodologikoak

Arteen eta Kultura Industrien estatistika

Eragiketaren estatusa: Eustatek ofizialdua

Aldizkakotasuna: Bi urtean behin

Eragiketa-mota: Errolda bidezkoa

Informazioaren bilketa-urtea: 2020

Informazioaren erreferentzia-urtea: 2019

Errolda eta proposamen-maila: 701 eragile (99 arte eszenikoetako ekoizleak, 140 arte eszenikoetako programatzaileak, 64 ikusizko arteetakoak, 119 liburuaren industriakoak, 21 diskoaren industria, 129 musika-programatzaileak eta 129 Ikus-entzunezko sektorekoak).

Erantzun-maila: % 74,3.

- **Arte eszenikoetako ekoizleak:** 83 antzerki-konpainia profesional eta dantzako 16. % 86,9ko erantzun-maila.
- **Arte eszenikoetako programatzaileak:** 96 areto eta 44 festibal. % 72,1ko erantzun-maila.
- **Ikusizko arteak:** 43 erakusketa-areto, ikusizko arteetako ekoizleak barne, eta 21 arte-galeria. % 68,8ko erantzun-maila.
- **Liburuaren industria:** 82 liburu-denda eta 37 argitaletxe. % 76,5eko erantzun-maila.
- **Diskoaren industria:** 5 disko-etxe eta 16 disko-denda. % 85,7ko erantzun-maila.
- **Musika-programatzaileak:** 85 programatzaile publiko (orkestrak barne, 9 musica-talde, 19 sustatzaile pribatu eta 16 kontzertu-areto. Nivel de respuesta del % 68,2ko erantzun-maila.
- **Ikus-entzunezko sektorea:** 75 ekoiztetxe eta 54 zine-areto. % 72,1ko erantzun-maila.

Sormen Industrien estatistika

Eragiketaren estatusa: Eustatek ofizialdua

Aldizkakotasuna: Bi urtean behin

Eragiketa-mota: Errolda bidezkoa

Informazioaren bilketa-urtea: 2020

Informazioaren erreferentzia-urtea: 2019

Errolda eta proposamen-maila: 354 eragile (63 arkitektura-eragile, 55 diseinukoak, 61 hizkuntzaren industrietakoak, 33 modakoak, 123 publizitatekoak, 19 bideo-jokoetakoak).

Erantzun-maila: 74,6 %.

- **Arkitekturako** erantzun-maila: % 76,2.
- **Diseinuko** erantzun-maila: % 74,5.
- **Hizkuntzaren industrietako** erantzun-maila: % 85,2.
- **Modako** erantzun-maila: % 51,5.
- **Publizitateko** erantzun-maila: % 72,4.
- **Bideo-jokoetako** erantzun-maila: % 89,5.