



KULTURA ETA HIZKUNTZA  
POLITIKA SAILA  
Kultura Sustatzeko Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE CULTURA Y  
POLÍTICA LINGÜÍSTICA  
Dirección de Promoción de la Cultura

ERABAKI-PROPOSAMENA, "KULTURA GARAIIKIDEAREN NAZIOARTEKO ZENTROA, SA (TABAKALERA)" ENTITATEARI URTE ANITZEKO DIRULAGUNTZA ZUZENA EMATEKO DENA, "TABAKALERA LAB" IKUS-ENTZUNEZKO PROIEKTUAREN GARAPENA FINANTZATZEKO, 2023-2024 EPEALDIAN

(Euskarazko sorkuntza, berrikuntza teknologikoa eta ikus-entzunezkoen sektorearen profesionalizazioa sustatzeko ikus-entzunezko laborategia)

PROPUESTA DE ACUERDO POR LA QUE SE CONCEDE UNA SUBVENCIÓN DIRECTA PLURIANUAL A LA ENTIDAD "CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORÁNEA, S.A. (TABAKALERA)" PARA FINANCIAR EL DESARROLLO DEL PROYECTO AUDIOVISUAL "TABAKALERA LAB", PERIODO 2023-2024

(Laboratorio audiovisual para impulsar la creación en euskera, la innovación tecnológica y la profesionalización del sector audiovisual)

AAAA\_ACG\_AY\_6133/23\_11

Kultura eta Hizkuntza Politika Sailak, besteak beste, Kultura Plangintzako Zerbitzuari dagozkion eginkizunak ditu eslelituta. *Kultura eta Hizkuntza Politika Sailaren egitura organikoa eta funtzionala ezartzen duen otsailaren 23ko 73/2021 Dekretuaren arabera*, Kultura Sustatzeko Zuzendaritzari dagokio funtzio orokorrak betetzea honako arlo hauetan: musika, arte eszenikoak, liburuak, ikus-entzunezkoak, ikusizko arteak eta kultura- eta sormen-industriak; eta, zehazki, bere eskumeneko arloetan, kultura-proiektuen sorkuntza, ekoizpena eta hedapena sustatzeko ekintzak proposatu eta kudeatzea, bai eta kultura-sektorearekin hitz egiteko eta kontrastatzeko espazioak sustatu eta kudeatzea eta, hala badagokio, proposamen berriak bultzatzea ere (12.1 artikulua).

Zehazki, Euskadiko ikus-entzunezkoen sektorean, Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroa, S.A. (TABAKALERA)ren Donostiako Jaialdiaren eta Elías Querejeta Zinema Eskolaren arteko lankidetzan izan da, batez ere talentu berriak bilatzeko eta ikus-entzunezkoen sektorea berrikuntza teknologikora egokitzeko, bereziki euskarazko ikus-entzunezkoen ekoizpenari dagokionez.

Helburu horrekin, TABAKALERAK "Tabakalerako ikus-entzunezko laborategia-Laboratorio audiovisual de Tabakalera (Tabakalera Lab)" proiektua aurkeztu du zuzendaritza honetan. Lehenik eta behin, laborategiak Euskadiko ikus-entzunezkoen ekoizpena babestu nahi du, batez ere tokiko proiektuak – bereziki euskaraz direnak – prozesuaren fase guztietan nazioartekotuz eta beste laborategi eta erakunde batzuekin trukeak eginez. Bigarrenik, berrikuntza teknologikoa sustatu nahi du euskarazko ikus-entzunezko sorkuntza-prozesuan, artistei aukera emanez ingurune muga konbentzionalei aurre egiteko eta teknologia berrietara egokitzeko. Azkenik, proiektuaren hirugarren helburua sektorearen profesionalizazioa sustatzea da. Ondorioz, Tabakalera Laben balio erantsia sortzaileei laguntza iraunkorra ematea da, ikus-entzunezko industriaren karrera bat eraiki dezaten.

Proiektuak 307.230,00.- euroko kostua izango du guztira. Beraz, *Tratatuaren 107. eta 108. artikulua aplikatuta zenbait laguntza-kategoria barne-merkatuarekin bateragarritzat jotzen dituen 651/2014 (EB) Erregelamenduaren 53.8 artikuluan ezarritako laguntzaren gehieneko zenbatekoaren muga errespetatuz*, Kultura eta Hizkuntza Politika Sailari 200.000,00.- euroko dirulaguntza eskatu diote 2023-2024 aldirako, honela banatuta:

urtealdia / anualidad	ehunekoa / porcentaje	zenbatekoa / cuantía
2023	%25	50.000,00 €
2024	%75	150.000,00 €
<b>GUZTIRA / TOTAL</b>	<b>%100</b>	<b>200.000,00 €</b>

El Departamento de Cultura y Política Lingüística tiene asignadas, entre otras, las funciones relativas al Servicio de Planificación Cultural. De conformidad con el *Decreto 73/2021, de 23 de febrero, de estructura orgánica y funcional del Departamento de Cultura y Política Lingüística*, corresponde a la Dirección de Promoción de la Cultura el ejercicio de las funciones generales en las áreas de música, artes escénicas, libro, audiovisual, artes visuales e industrias culturales y creativas, y, específicamente, proponer y gestionar acciones dirigidas al fomento de la creación, la producción y la difusión de los proyectos culturales en el ámbito de las áreas de su competencia, así como promover y gestionar espacios de diálogo y contraste con el sector cultural e impulsar, en su caso, nuevas propuestas (artículo 12.1).

Concretamente, en el ámbito del sector audiovisual en Euskadi, ha tenido lugar una colaboración entre el Centro Internacional de Cultura Contemporánea, S.A. (TABAKALERA), el Festival de San Sebastián y la Escuela de Cine Elías Querejeta para, fundamentalmente, buscar nuevos talentos y adaptar el sector audiovisual a la innovación tecnológica, especialmente en lo que respecta a la producción audiovisual en euskera.

Con dicha finalidad, TABAKALERA ha presentado ante esta Dirección el proyecto "Tabakalerako ikus-entzunezko laborategia-Laboratorio audiovisual de Tabakalera (Tabakalera Lab)". En primer lugar, el laboratorio busca apoyar la producción audiovisual en Euskadi, sobre todo mediante la internacionalización de los proyectos locales –especialmente los que son en euskera– en las diferentes fases del proceso y mediante intercambios con otros laboratorios e instituciones. En segundo lugar, persigue impulsar la innovación tecnológica en el proceso de creación audiovisual en euskera, ofreciendo a los y las artistas oportunidades para enfrentarse a los límites convencionales del entorno y para adaptarse a las nuevas tecnologías. Por último, como tercer objetivo, el proyecto busca promover la profesionalización del sector. En consecuencia, el valor añadido de "Tabakalera Lab" es ser un apoyo permanente a las personas creadoras para que éstas puedan construir una carrera en la industria audiovisual.

El proyecto tendrá un coste total de 307.230,00.- euros, por lo que, respetando el límite al importe máximo de la ayuda establecido en el artículo 53.8 del *Reglamento (UE) 651/2014 por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado (RGEC)*, han solicitado al Departamento de Cultura y Política Lingüística una subvención, para el período 2023-2024, por importe de 200.000,00.- euros, que se distribuirán de la siguiente manera:



Kultura Sustatzeko Zuzendaritzak ikusi du TABAKALERari bere proiektuan laguntzeko beharra, une honetan zehazki, zentroak Donostiako Jaialdiarekin eta Elías Querejeta zinema-eskolarekin izandako lankidetzaren ondorioz sortutako sinergia aprobetxatuz. Sinergia horren ondorioz, ikus-entzunezko sektorearen diagnostiko komun bat sortu da, eta, horren ondorioz, ikus-entzunezko sektorean eraldaketa digitala ahalik eta lasterren integratzeko beharra ondorioztatu da, bereziki euskaraz; azken batean, gizartea gero eta teknologikoagoa dela jakinda, talentua, euskarazko ikus-entzunezkoen sorkuntza eta haren profesionalizazioa bultzatu nahi dira.

Interes publiko eta kultureko arrazoiak egiaztatuta, bai eta deialdia xedapen orokor baten bidez egiteko ezintasuna ere, proiektua gauzatu ahal izateko salbuespeneko zuzeneko dirulaguntzaren bidera baino ezin da jo.

Ondorioz, *Euskadiko Ogasun Nagusiaren Antolarauei buruzko Legearen Testu Bateginaren* 49.7 artikuluan xedatutakoarekin bat etorri (azaroaren 11ko 1/1997 *Legegintzako Dekretuaren* bidez onartu zen testu bategin hori), Gobernu Kontseiluak honako erabaki hau hartu du:

**ERABAKIA**

**Lehenengoa.-** "Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroa, S.A. (TABAKALERA)" (A20762233) entitateari urte anitzeko zuzeneko dirulaguntza ematea, 200.000,00.- eurotako, "TABAKALERA LAB" ikus-entzunezko proiektuaren garapena finantzatzeko, 2023-2024 epealdian (euskarazko sorkuntza, berrikuntza teknologikoa eta ikus-entzunezkoen sektorearen profesionalizazioa sustatzeko ikus-entzunezko laborategia), urteko banaketa honen arabera:

- 2023 (% 25): 50.000,00.- euro
- 2024 (% 75): 150.000,00.- euro

Dirulaguntza kontu-sail honi egotziko zaio:

1001112121 1.45133.45000 2023/001309

Urte anitzeko dirulaguntzaren xede diren jarduketak 2023-2024 epealdian gauzatu beharko dira, eta, nolahi ere, 2024ko abenduaren 31 baino lehen amaituta egon beharko dute.

**Bigarrena.-** Urte anitzeko dirulaguntzaren URTEROKO ordainketak eta justifikazioa:

La Dirección de Promoción de la Cultura ha advertido la oportunidad de apoyar a TABAKALERA en su proyecto, en este momento en concreto, aprovechando la sinergia surgida tras la colaboración del Centro con el Festival de San Sebastián y con la Escuela de Cine Elías Querejeta, fruto de la cual ha surgido un diagnóstico común del sector audiovisual que lleva a concluir la necesidad de integrar, a la mayor brevedad posible, la transformación digital en el sector audiovisual, especialmente en euskera; en definitiva, conscientes de que la sociedad es cada vez más tecnológica, se busca poder impulsar el talento, la creación audiovisual en euskera y su profesionalización.

Acreditadas las razones de interés público y cultural que subyacen, así como la imposibilidad de realizar una convocatoria mediante una disposición de carácter general para concederla, solo puede acudir a la vía de la subvención directa excepcional para poder llevar a cabo el proyecto.

En su virtud, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 49.7 del *Texto Refundido de la Ley de Principios Ordenadores de la Hacienda General del País Vasco, aprobado por Decreto Legislativo Decreto Legislativo 1/1997, de 11 de noviembre*, el Consejo de Gobierno adopta el siguiente

**ACUERDO**

**Primero.-** Conceder una subvención directa plurianual a la entidad "Centro Internacional de Cultura Contemporánea, S.A. (TABAKALERA)" (A20762233), por importe de 200.000,00.- euros, para financiar el desarrollo del proyecto audiovisual "TABAKALERA LAB", en el período 2023-2024 (laboratorio audiovisual para impulsar la creación en euskera, la innovación tecnológica, y la profesionalización del sector audiovisual), conforme a la siguiente distribución anual:

- 2023 (25%): 50.000,00.- euros
- 2024 (75%): 150.000,00.- euros

La subvención se imputará a la siguiente partida presupuestaria:

1001112121 1.45133.45000 2023/001309

Las actuaciones objeto de la subvención plurianual deberán ejecutarse en el período 2023-2024 y, en todo caso, deberán estar finalizadas antes del 31 de diciembre de 2024.

**Segundo.-** Pagos y justificación ANUAL de la subvención plurianual:

Ordainketak (urtealdi bakoitzean) / Pagos (en cada anualidad)		Justifikazioa (urtealdi bakoitzean) / Justificación (en cada anualidad)
2023 (50.000,00€)	Ordainketa bakarra, 2023ko urtealdiari dagokion zenbatekoa justifikatu eta gero. <i>Único pago, previa justificación del importe de la anualidad 2023</i>	Urtealdiari dagokion aurrekontu-likidatua (nominen, fakturen eta ordainagiriaren kopiekin batera) eta egindako jarduketaren gaineko txostena. Beranduenez, hurrengo urteko urtarrilaren 15ean.  <i>Presupuesto liquidado de la anualidad (nóminas, facturas, justificantes de gastos) y la memoria de las actividades realizadas. No más tarde del 15 de enero del año siguiente.</i>
2024 (150.000,00€)	(1) %80 (120.000,00€): 2023ko urtealdiaren ordainketarekin batera <i>80% (120.000,00€): junto con el pago de la anualidad 2023</i>	
	(2) Gainerako %20a (30.000,00€): 2024ko urtealdiari dagokion zenbatekoa (150.000,00€) justifikatu eta gero <i>20% restante (30.000,00€): previa justificación del importe de la anualidad 2024 (150.000,00€)</i>	
Era berean, 2025eko lehen hiruhilekoan, honako hau bidali beharko da: (1) urte anitzeko egitasmoaren diru-sarreraren eta gastuen aurrekontu likidatua, urteko banakaturatua; eta (2) egitasmoaren gaineko txostena. <i>Igualmente, dentro del primer trimestre del 2025 deberá remitir (1) el presupuesto liquidado de ingresos y gastos del proyecto plurianual, desglosado por anualidades y (2) el informe de las actividades.</i>		

**Hirugarrena.-** Dirulaguntza hau Kultura Sustatzeko Zuzendaritzak kudeatuko du.

**Tercero.-** El órgano gestor de esta subvención es la Dirección de Promoción de la Cultura.



**Laugarrena.-** Erakunde onuraduna *Euskal Autonomia Erkidegoko Ogasun Nagusiaren Antolarauei buruzko Legearen Testu Bateginaren VI.* tituluan aurreikusitako laguntzen eta dirulaguntzen araubide juridikoaren mende dago, xedapen horren 50.2 artikuluan ezarritako betebeharrak bete beharko ditu eta, bereziki, Kultura eta Hizkuntza Politika Sailak, Ekonomia eta Ogasun Saileko Kontrol Ekonomikoko Bulegoak eta Herri Kontuen Euskal Epaitegiak eskatzen dioten informazio guztia eman beharko du.

**Bosgarrena.-** Erabaki honen bidez onartutako dirulaguntza bateragarria da beste erakunde publiko edo pribatu batzuek helburu bererako eman dezaketene beste edozeinekin, betiere gainfinantzaketarik gertatzen ez bada. Kasu horretan, Kultura eta Hizkuntza Politikako sailburuak dagokion likidazio-agindua emango du, esleitutako dirulaguntzaren zenbatekoa behar den mugaraino murriztuz.

Hala ere, laguntza hau ez da bateragarria izango Europar Batasuneko beste egitura-funtsekin.

**Seigarrena.-** Erakunde onuradunak Kultura eta Hizkuntza Politika Sailaren hizkuntza-irizpideak bete beharko ditu, honela: herritarrei zuzendutako jarduerak, ekitaldiak, aurkezpenak eta abar, eta errotulazioa eta informazio-euskarriak, bai programetan, bai ikus-entzunezkoetan (bozgorailuak, panel elektronikoak, mezu automatikoak edo antzekoak), euskaraz egingo dira gutxienez, eta euskaraz eta gaztelaniaz badira, euskarari emango zaio lehentasuna.

**Zazpigarrena.-** *Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako eta Emakumeen aurkako Indarkeria Matxistatik gabeko Bizitzetarako Legearen testu bateginak (martxoaren 16ko 1/2023 Legegintzako Dekretuaren bidez onartua)* 2.5 artikuluan ezartzen duenez, EAEko botere publikoek berdintasun-klausulak txertatuko dituzte dirulaguntzetan. Beraz, dirulaguntza hau gauzatzean, berdintasun-erloto klausula hauek aurreikusten dira:

- Proiektuak aniztasuna, berdintasuna eta hezkidetzabaliok sustatuko ditu zeharka eta aktiboki, eta sortzen diren edukiek eta materialek genero-ikuspegia txertatuko dute. Gainera, horietan hizkuntzaren eta irudien erabilera inklusiboa eta ez-sexista egingo da, eta emakumeek eremu digitalean duten parte-hartze aktiboa ikusaraziko da. Gainera, sexu-generoen presentzia orekatua eta irudi plurala bultzatuko dira, edertasun-kanonak eta estereotipo sexistak eta LGBTIfobikoak alde batera utzita.
- Hizkera inklusiboa eta ez-sexista erabiliko da herritarrei zuzendutako jarduerak, ekitaldi, aurkezpen eta abarretan, bai errotulazioan eta bai informazio-euskarrietan (bozgorailuak, panel elektronikoak, mezu automatikoak...). Horretarako, Kultura eta Hizkuntza Politika Sailaren Hizkuntza Inklusiboaren Gidalerroak hartuko dira kontuan.

**Zortzigarrena.-** Dirulaguntza hau estatu-laguntza bat da, *Europar Batasunaren Funtzionamenduari buruzko Tratatuaren (EBFT)* 107.1 artikuluan ezarritakoaren arabera. Hala ere, ez da beharrezkoa EBFTren 108.3 artikuluan aurreikusitako jakinarazpena egitea, laguntza salbuetsita geratzen baita, *Batzordearen 2014ko ekainaren 17ko 651/2014 (EB) Erregelamenduan ezarritako baldintzak betetzen dituelako. Erregelamendu horren bidez, laguntza-kategoria jakin batzuk barne-merkatuarekin bateragarritzat jotzen dira, Europar Batasunaren Tratatuaren 107. eta 108. artikulua aplikatuz (KASEO).* Beraz, barne-merkatuarekin bateragarria den estatu-laguntza bat da, eta ez zaio Europako Batzordeari jakinarazi behar.

Azken batean, laguntza hau KASEOren mende dago, eta, bereziki, arau horren 53. artikuluan kulturarentzako laguntzei buruz xedatutakoaren mende. Ondorioz, laguntzaren gehieneko zenbatekoa diruz lagundu daitezkeen kostuen % 80koa izango da, besteak beste.

**Cuarto.-** La entidad beneficiaria queda sujeta al régimen jurídico de ayudas y subvenciones previsto en el Título VI del *Texto Refundido de la Ley de Principios Ordenadores de la Hacienda General del País Vasco*, al cumplimiento de las obligaciones establecidas en el artículo 50.2 de dicha disposición y, en particular, a facilitar cuanto información le fuera requerida por el Departamento de Cultura y Política Lingüística, así como por la Oficina de Control Económico del Departamento de Economía y Hacienda y por el Tribunal Vasco de Cuentas Públicas.

**Quinto.-** La subvención aprobada mediante el presente Acuerdo es compatible con cualesquiera otras que pudieran conceder para el mismo fin otras entidades públicas o privadas, siempre que no se produzca sobrefinanciación, en cuyo caso el Consejo de Cultura y Política Lingüística dictará la orden de liquidación correspondiente, minorando el importe de la subvención adjudicada hasta el límite que sea necesario.

No obstante, la presente ayuda no será compatible con cualesquiera otros fondos estructurales de la Unión Europea.

**Sexto.-** La entidad beneficiaria deberá cumplir con los criterios lingüísticos del Departamento de Cultura y Política Lingüística de la siguiente forma: las actividades, actos, presentaciones, etc. dirigidos a la ciudadanía, y la rotulación y los soportes informativos, tanto en programas como en audiovisuales (altavoces, paneles electrónicos, mensajes automáticos o similares) será efectuarán, al menos, en euskera y, si son en euskera y castellano, se dará prioridad al euskera.

**Séptimo.-** El artículo 2.5 del *Texto Refundido de la Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres y para Vidas Libres de Violencia Machista contra las Mujeres* (aprobado por Decreto Legislativo 1/2023, de 16 de marzo), establece que los poderes públicos vascos incorporarán cláusulas de igualdad en las subvenciones. Por tanto, en la ejecución de esta subvención se prevén las siguientes cláusulas en materia de igualdad:

- El proyecto promoverá de forma transversal y activa la diversidad, la igualdad y los valores coeducativos, y los contenidos y materiales que se generen incorporarán la perspectiva de género. Además, en ellos se hará un uso inclusivo y no sexista del lenguaje y de las imágenes, y se visibilizará la participación activa de las mujeres en el ámbito digital. Además, se potenciará la presencia equilibrada y la imagen plural de los géneros sexuales, al margen de cánones de belleza y estereotipos sexistas y LGBTIfóbicos.
- Se realizará un uso inclusivo y no sexista del lenguaje y de las imágenes en las actividades, actos, presentaciones, etc. dirigidas a la ciudadanía, rotulación y soportes informativos, tanto en programas como audiovisuales (altavoces, paneles electrónicos, mensajes automáticos...). Para ello se tendrán en cuenta las Directrices de Lengua Inclusiva del Departamento de Cultura y Política Lingüística.

**Octavo.-** La presente subvención es una ayuda de estado de conformidad con lo establecido en el artículo 107.1 del *Tratado sobre el Funcionamiento de la Unión Europea* (TFUE). No obstante, no es necesario realizar la notificación prevista en el artículo 108.3 TFUE ya que la ayuda queda exenta porque cumple las condiciones establecidas en el *Reglamento UE 651/2014 de la Comisión de 17 de junio de 2014 por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de la Unión* (RGE). Por lo tanto, se trata de una ayuda de estado compatible con el mercado interior que no ha de ser notificada a la Comisión Europea.

En definitiva, la presente ayuda queda sujeta al RGE y, en particular, a lo dispuesto en el artículo 53 de dicha norma, relativo a las ayudas a la cultura. En consecuencia, entre otros, el importe máximo de la ayuda se establece en el 80% de los costes subvencionables.



KASEOren 53.5 artikularen arabera, gastu hauek diruz lagundu ahal izango dira:

- a) jarduera iraunkorrekin edo aldizkakoekin lotutako erakunde edo kultura-ondasunaren kostuak, erakusketak barne, jardueraren esparruan garatzen diren adierazpen eta kultura-ekintzak, eta antzeko kultur jarduera normalak.
- b) hezkuntza artistiko eta kulturalako jardueren kostuak, bai eta adierazpenen aniztasuna babestearen eta sustatzearen garrantzia iritzi publikoa heztea eta sentsibilizatzea, teknologia berriak ere erabiliz.
- c) kultura-erakundeetarako edo kultura-intereseko ondasun eta jardueretarako irizpidea hobetzeko kostuak digitalizazioaren eta teknologia berrien erabileraren kostuak barne, baita hobekuntzaren kostuak ere, desgaitasunen bat duten pertsonentzako irisgarritasuna.
- d) kultura-proiektuarekin edo -jarduerarekin zuzenean lotutako ustiapen-kostuak, hala nola alokairua edo errentamendua, ondasun higiezinak eta kultur etxeak, bidaia-gastuak, zuzenean lotutako materialak eta hornidurak, kultura-proiektua edo -jarduera, erakusketetarako eta dekoratuetarako arkitektura-egiturak, instrumentuen amortizazioa, programa informatikoak eta ekipoak, egile-eskubideek babestutako obretara sartzeko kostuak eta beste jabetza intelektualeko eskubideek, sustapen-kostuek eta zuzenean eratorritako kostuek babestutako edukiak proiektua edo jarduera.
- e) kultura-erakundearentzat, kultura-intereseko ondasunarentzat edo proiektu batentzat lan egiten duten langileen kostuak.
- f) kanpo-aholkulariek eta zerbitzu-hornitzaileek emandako aholkularitza- eta laguntza-zerbitzuen kostuak, proiektutik zuzenean eratorritakoak.

Era berean, erakundea ezingo da onuradun izan honako bi inguruabar hauetako bat egiaztatzen bada:

- Krisialdian dagoen enpresa bada, *Krisialdian dauden enpresa ez-finantzarioak salbatzeko eta berregituratzeko estatu-laguntzei buruzko zuzentarauetan* jasotako definizioaren arabera (2014ko uztailaren 31ko EBAO, C249).
- Berreskuratze-agindu baten menpe dagoen, Europar Batasuneko Batzordeak aurretiaz erabaki badu laguntza bat legez kanpokoa eta merkatu erkidearekin bateraezina dela.

KASEOren 11. artikuluan aurreikusitakoaren arabera, Kultura Sustatzeko Zuzendaritzak Europako Batzordeari helaraziko dio, jakinarazpen elektronikoko sistemaren bidez, dirulaguntza honi buruzko informazio laburtua, dirulaguntzaren testu osoarekin batera, aldaketak barne, Erabaki hau onartu eta 20 laneguneko epean.

Era berean, KASEOren 9. artikuluan aurreikusitakoa aplikatuz, Kultura Sustatzeko Zuzendaritzak informazio hau argitaratuko du bere webgunean:

- KASEOren 11. artikuluan aipatzen den informazio laburtua (KASEOren II. eranskinean ezarritako formatu normalizatuan).
- Erabaki honen testu osoa.

**Bederatzigarrena.-** Erabaki hau erakunde interesdunari jakinaraztea.

De conformidad con el artículo 53.5 RGEC, serán subvencionables los siguientes gastos:

- a) los costes de la institución o el bien cultural vinculados a actividades permanentes o periódicas, incluidas exposiciones, representaciones y manifestaciones culturales similares que se desarrollen en el marco de actividad normal.
- b) los costes de las actividades de educación artística y cultural, así como de la promoción de la comprensión de la importancia de la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales mediante programas de educación y sensibilización de la opinión pública, utilizando también las nuevas tecnologías.
- c) los costes de la mejora del acceso del público a instituciones culturales o bienes y actividades de interés cultural, incluidos los costes de la digitalización y de la utilización de las nuevas tecnologías, así como los costes de la mejora de la accesibilidad para las personas con discapacidad.
- d) los costes de explotación directamente relacionados con el proyecto o la actividad cultural, como alquiler o arrendamiento de bienes inmuebles y centros culturales, gastos de viaje, materiales y suministros vinculados directamente al proyecto o actividad cultural, estructuras arquitectónicas para exposiciones y decorados, amortización de instrumentos, programas informáticos y equipos, los costes de acceso a obras amparadas por derechos de autor y otros contenidos protegidos por derechos de propiedad intelectual, los costes de promoción y los costes directamente derivados del proyecto o actividad.
- e) los costes del personal que trabaje para la institución cultural o el bien de interés cultural o para un proyecto.
- f) los costes de los servicios de asesoramiento y apoyo prestados por consultores externos y proveedores de servicios, derivados directamente del proyecto.

Asimismo, la entidad no podrá resultar beneficiaria en caso de que se verifique una de las dos siguientes circunstancias:

- Si se trata de una empresa en crisis, de acuerdo con la definición contenida en las *Directrices sobre ayudas estatales de salvamento y de reestructuración de empresas no financieras en crisis* (DOUE C249, de 31 de julio de 2014).
- Si se encuentra sujeta a una orden de recuperación pendiente tras una decisión previa de la Comisión de la Unión Europea que haya declarado una ayuda ilegal e incompatible con el mercado común.

De conformidad con lo previsto en el artículo 11 RGEC, la Dirección de Promoción de la Cultura transmitirá a la Comisión Europea, a través del sistema de notificación electrónica, la información resumida relativa a la presente subvención, junto con el texto completo de la subvención, incluidas sus modificaciones, en un plazo de 20 días laborables a partir de la adopción del presente Acuerdo.

Asimismo, en aplicación de lo previsto en el artículo 9 RGEC, la Dirección de Promoción de la Cultura publicará en su página web la siguiente información:

- La información resumida a que se refiere el artículo 11 RGEC (en el formato normalizado establecido en el anexo II del RGEC).
- El texto completo del presente Acuerdo.

**Noveno.-** Notifíquese el presente Acuerdo a la entidad interesada.

**Elévase a la aprobación del Consejo de Gobierno  
Jaurlaritzaren Kontseiluak erabaki dezan**

Vitoria-Gasteizen, izenpe elektronikoaren datan,

Bingen Zupiria Gorostidi  
KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITIKA SAILBURUA