

Xedapen Orokorrak

INDUSTRIA, MERKATARITZA ETA TURISMO SAILA

Zk-1094

131/1999 DEKRETUA, otsailaren 23koa, Industria, Merkataritza eta Turismo Sailaren egitura organikoa eta funtzionala ezartzen duena. (Hutsen zuzenketa).

Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkaria arautzen duen 155/1993 Dekretuaren 24.1 atalean xedatzen denez, aldizkari horretan argitaratutako testuetan gerta daitezen tipografia edo inprimaketa mailako errektuzak zuzentzea Eusko Jaurlaritzaren Idazkaritzako eta Legebiltzarrekiko Harremanetarako Zuzendaritzari dagokio, nahiz bere kabuz nahiz doakion organo edo erakundeak eskatuta; baina hori guztihori baldin eta errakuntzek xedapenen esanahia aldatu edo horiei buruzko zalantzak sortzen badituzte.

1999ko otsailaren 26ko 40 zenbakiko Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratutako Industria, Merkataritza eta Turismo Sailaren egitura organikoa eta funtzionala ezartzen duen otsailaren 23ko DEKRETUAN horrelako hutsak egin direla ikusi denez, ondoren egiten da bidezko zuzenketa:

14. atalean (3534 orrialdea), honako hau dioenean:

«Dekretu honen 6. atalean orokorrean finkatutako egitekoez gain, ...»

esan behar du:

«Dekretu honen 9. atalean orokorrean finkatutako egitekoez gain, ...»

KULTURA SAILA

Zk-1095

AGINDUA, 1999ko otsailaren 19koa, Kultura sailburuarena. Honen bidez, aurrekontuen erreserbako fondoak erabiltzerakoan jarraitu beharko diren irizpidiak onartzen dira. Euskal Kultura Ondarea defendatzeko, hobetzeko, babesteko, hedatzeko eta sustatzeko erabiliko dira fondo horiek.

Euskal Kultur Ondarearen 7/1990 Legeak 106.7 atalean, eta 204/1998 Dekretuak bigarren azken xedapenean, berariaz, ondorengo hau aurreikusten dute: Eusko Jaurlaritzari dagokion fondo ekonomikoen artean

Disposiciones Generales

DEPARTAMENTO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y TURISMO

Nº-1094

DECRETO 131/1999, de 23 de febrero, por el que se establece la estructura orgánica y funcional del Departamento de Industria, Comercio y Turismo. (Corrección de errores).

El artículo 24.1 del Decreto 155/1993, por el que se regula el Boletín Oficial del País Vasco, establece que la Dirección de la Secretaría del Gobierno y de Relaciones con el Parlamento rectificará de oficio o a instancia del órgano o entidad interesado los errores tipográficos o de impresión que se produzcan en la inserción de los textos publicados, siempre que supongan alteración o modificación del sentido de los mismos o puedan suscitar dudas al respecto.

Advertidos errores de dicha índole en el texto del DECRETO 131/1999, de 23 de febrero, por el que se establece la estructura orgánica y funcional del Departamento de Industria, Comercio y Turismo, publicado en el Boletín Oficial del País Vasco n.º 40, de 26 de febrero de 1999, se procede a su oportuna corrección:

En el texto en euskera del artículo 14 (página 3534) donde dice:

«Dekretu honen 6. atalean orokorrean finkatutako egitekoez gain, ...»

debe decir:

«Dekretu honen 9. atalean orokorrean finkatutako egitekoez gain, ...»

DEPARTAMENTO DE CULTURA

Nº-1095

ORDEN de 19 de febrero de 1999, de la Consejera de Cultura, por la que se aprueban los criterios que han de seguirse en la aplicación de los fondos procedentes de la reserva presupuestaria para su inversión en la defensa, enriquecimiento, protección, difusión y fomento del Patrimonio Cultural Vasco.

La Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco (artículo 106.7) así como el Decreto 204/1998 (disposición final segunda) prevén expresamente que la aplicación de los fondos económicos correspondientes al Gobier-

badirela Herri Lanetarako aurrekontu-erreserbak, eta hortik ehuneko bata Kultura Sailak araututako irizpideren arabera erabiliko dela.

Hori dela eta, xedapen honen helburua irizpide horiek ezartzea da. Irizpideak bat etorriko dira Euskal Kultur Ondarearen Legean jasotako helburu eta printzipioekin eta Kultura Sailak, Euskal Kultura Ondarearen alde egin beharreko lana dela eta, gaur egun dituen estrategia eta aurreikuspenekin.

Aurreko legeari jarraituz, «ehuneko bata kulturaren alde» deituriko aurrekontu-erreserbatik datozen baliabide ekonomikoak bi erataro erabil daitezke: zuzenean, herri-lanei lotutako jardueren inguruan erabil daiteke, edo diru-kopuru hori Kultura Sailari transferitu dakioke, lehen aipatutako helburu horiek betetzeko. Kasu batean (inbertsio zuzena), zein bestean (transferentzia) erabili beharreko irizpideak xedapen honetan ezartzen direnak izango dira.

Hori dela eta, hauxe

XEDATU DUT:

1. atala. – Xedea.

Agindu honek fondo ekonomikoak aplikatzerakoan erabili beharreko irizpideak ezartzen ditu. Fondo horiek Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazio Orokor eta Instituzionalak Herri Lanetarako duen aurrekontuetako erreserbatik hartu dira, beti ere, Euskal Kultur Ondarearen Legearen 106. atalari jarraituz.

2. atala. – Irizpideak.

Aurreko atalean aipatutako aurrekontuen erreserbatik hartutako baliabide ekonomiko horiek edo diru-kopuru hori erabiltzerakoan irizpide hauek erabiliko dira, hurrengo lehentasun-hurrenkerari jarraituz:

a) Lehenik, sailkatutako monumentu-multzoetarako erabiliko da, batez ere, monumentu horiek berreskuratze edo, monumentuei kalte egiten dieten osagaiak kentzeko, ingurua babesteko eta ondasunen kotizazioa mantentzeko behar diren proiektuak eta ekimenak bultzatzeko, beti ere, erabili beharreko babes-araudiaren arabera.

b) Bigarrenik, hiri-dokumentuak eta beren garapentresnak sortzeko, errebisatzeko edo aldatzeko erabiliko dira, burutzeko proiektuak ere barnean direla, beti ere, sailkatuta, zerrendan jasota edo balizko arkeologia guneetan dauden kultura-ondasun horietan eragin ona badute. Atal honetan sar daitezke honako hauek ere: hirigintza-plana egiteko beharrezko diren dokumentu

no Vasco y procedentes de la reserva presupuestaria de un uno por ciento de los presupuestos de las obras públicas, se llevará a cabo de acuerdo con los criterios que reglamentariamente se determinen por el Departamento de Cultura.

A tal efecto, la presente disposición atiende al establecimiento de los mencionados criterios de aplicación tratando de que los mismos se correspondan con los principios que informan tanto los objetivos contenidos en la Ley del Patrimonio Cultural Vasco, como con las estrategias y previsiones actuales del Departamento de Cultura en su amplia tarea de velar por la protección del Patrimonio Cultural Vasco.

Conforme a las disposiciones legales citadas, los recursos económicos procedentes de la reserva presupuestaria del denominado «uno por ciento cultural» pueden ser directamente aplicados en el entorno de las obras públicas a las que el mismo se debe, o bien pueden ser traspasados al Departamento de Cultura para su aplicación por el mismo en el cumplimiento de las finalidades referidas. Tanto en un caso (inversión directa) como en el otro (traspaso) los criterios que habrán de regir la efectiva aplicación de los fondos económicos serán los que se contemplan en esta disposición.

En su virtud,

DISPONGO:

Artículo 1. – Objeto.

A través de la presente Orden se establecen los criterios que han de regir la aplicación de los fondos económicos provenientes de la reserva de una partida del presupuesto de las obras públicas de la Administración General e Institucional de la Comunidad Autónoma del País Vasco, conforme lo dispuesto en el artículo 106 de la vigente Ley del Patrimonio Cultural Vasco.

Artículo 2. – Criterios.

La aplicación de los recursos económicos procedentes de la reserva presupuestaria prevista en el artículo anterior, se regirá con arreglo a los criterios que, en orden de prioridad, a continuación se establecen:

a) En primer lugar se atenderá a la protección de los Conjuntos Monumentales calificados con especial referencia a la recuperación o eliminación, en su caso, de los elementos degradantes, la protección del entorno y la promoción de proyectos e iniciativas de mantenimiento del régimen de lotización de propiedades existentes, todo ello en coherencia con el propio régimen de protección aplicable.

b) En segundo lugar se atenderá a la promoción de la elaboración, revisión o modificación de documentos urbanísticos así como a los instrumentos de desarrollo de los mismos, incluyendo los proyectos de ejecución, siempre que afecten positivamente a bienes culturales calificados, inventariados o a zonas de presunción arqueológica. Podrán incluirse en este apartado todos los

guztiak, beren planimetria-osagarriak eta kultura-ondareari buruzko informazio-bilketa eta prestaketa, beti ere, aipatutako hirigintza-plana prestatzeko, errebitsatzeko edo aldarazteko bada.

c) Hirugarrenik, industriari edo baserri-munduari lotutako kultura-ondarea, edo horrela sailkatua eta zerrendan jasota dagoena babesteko erabiliko da. Kasu horretan, aipatutako kultura eta industria-ondare hori berreskuratu eta erabiltzeko proiektuei emango zaie lehenetasuna.

d) Laugarrenik, Euskal Kultura Ondarea hedatzeko erabiliko da, batez ere, aipatutako kultura-ondarea babestu beharra dagoela-eta gizartean kontzientzia sustaitu eta zabaltzeko ekimenak bultzatzeko.

e) Bosgarrenik, sailkaturiko eta zerrendan jasotako ondasunak eta beren inguruak desjabetzeko gastuei aurre egiteko, batez ere, arkeologia-ondarearen kasuetan.

f) Eta azkenik, orain arte aipatutako helburuez gain, Euskal Kultur Ondarearen Legean jasotako beste edozein helburu betetzeko.

3. atala.- Irizpideak nola aplikatu.

1.- Irizpideak aurreko atalean ikusitako lehenetsun-hurrenkeraren arabera aplikatuko dira. Dena den, fondoak Kultura Sailari transferitzen zaizkion kasuetan, diru horiek Sailak berak bana ditzake ezarritako lehenetsun-hurrenkerari jarraituz, eta, beti ere, hurrenkerari horrek berak ezarritako portzentaien arabera, alegia, lehenetsuna duenari gehiago eta hurrengoek gutxiago emanez, hurrenez hurren.

2.- Jasotako diru hori herri-lanen inguruan bertan erabili behar denean, aurreko atalean aipatutako irizpide berberak hartuko dira kontuan, baina, aldi berean, herri-lanen inguruan berariaz daudenak ere aplikatuko dira, beti ere, Eusko Jaurlaritzako uztailaren 28ko 204/1998 Dekretuaren 4. atalean jasotakoari jarraituz.

AZKEN XEDAPENA

Agindu hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera sartuko da indarrean.

Vitoria-Gasteiz, 1999ko otsailaren 19a.

Kultura sailburua,
M.^a CARMEN GARMENDIA LASA.

documentos precisos para el plan urbanístico así como el levantamiento de la planimetría complementaria a los mismos y los estudios de elaboración y recogida de información sobre el Patrimonio Cultural, siempre que se realice para la elaboración, revisión o modificación del referido planeamiento urbanístico.

c) En tercer lugar se atenderá a la protección del Patrimonio Cultural Calificado o Inventariado de carácter rural así como al de carácter industrial. En relación a este apartado, se primaran los proyectos de reutilización del mencionado patrimonio rural o industrial

d) En cuarto lugar se atenderá a la difusión del Patrimonio Cultural Vasco, con preferencia hacia las iniciativas que tiendan a acrecentar la sensibilidad social sobre la necesidad de proteger el mencionado patrimonio cultural.

e) En quinto lugar se atenderá a la financiación de las expropiaciones de bienes calificados o inventariados y/o de su entorno correspondiente con especial consideración hacia el Patrimonio Arqueológico.

f) Se atenderá, por último, a cualesquiera otras finalidades distintas de las señaladas se correspondan con los objetivos y finalidades contenidas en la Ley del Patrimonio Cultural Vasco.

Artículo 3.- Aplicación de los criterios.

1.- Los criterios contemplados en el artículo anterior se aplicarán siguiendo el orden de prioridad establecido en el mismo si bien, cuando se trate de los fondos traspasados al Departamento de Cultura, los mismos podrán ser distribuidos entre las prioridades establecidas asignando siempre los porcentajes en orden decreciente de mayor a menor entre las mismas.

2.- Los recursos provenientes de las obras públicas que se apliquen en su propio entorno, seguirán los criterios establecidos en el artículo precedente si bien aplicando los mismos a las características propias del referido entorno, todo ello de conformidad con lo prevenido en el artículo 4 del Decreto 204/1998, de 28 de julio del Gobierno Vasco.

DISPOSICIÓN FINAL

La presente Orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

En Vitoria-Gasteiz, a 19 de febrero de 1999.

La Consejera de Cultura,
M.^a CARMEN GARMENDIA LASA.