



# NEGUKO GIDA

2015 NEGUA LIBURUAK, DISKAK ETA FILMAK



## NEGUKO GIDA / 2015 NEGUA

- ARAMAIOKO UDAL LIBURUTEGIA
- ARETXABALETAKO UDAL LIBURUTEGIA
- ARRASATEKO UDAL BIBLIOTEKA
- BERGARAKO UDAL LIBURUTEGIA
- ESKORIATZAKO UDAL BIBLIOTEKA
- LEGAZPIKO UDAL LIBURUTEGIA
- OÑATIKO UDAL LIBURUTEGIA



## 0+ URTE



**ETXEA**  
Lucie Brunellière (TARTTALO)  
Ingurunea ezagutzeko hiztegia, objektuak aurkitzeko jolasa eta hiru dimentsioko etxea. Horrekin guztiarekin makina bat istorio asmatuko dituzte haur txikiak. Diseinu erakargarria, modernoa eta orijinala haurren hiztegia aberastu eta irudimena lantzeko.



**ZORIONAK, BURGI!**  
David Melling (IBAIZABAL)  
Burgi hartz kankailu eta maitagarriaren urte-betetzea da gaur. Lagunekin batera dena prest dago ospakizunetarako. Pertsonaia atseginak eta zintzoak adiskidetasuna goraiatzeko.



**DE PASEO**  
Estrella Ortiz (LA FRAGATINA)  
Cuando los niños valientes empiezan a andar, sienten algo de miedo y se ponen a llorar. Pero el peligro desaparece cuando el abuelo cerca está... Así, paso a paso, con cuidado, despacio para no tropezar, nos echamos a caminar.



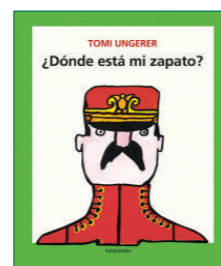
**NOR DA ZOMORRO HAU?**  
Carmen Queralt (PAMIELA-KALANDRAKA)  
Zomorro ñimiñoak, sudurluzeak, gozozaleak... irudikatzen ditu autoreak dibertsitateari buruz hitz egiteko. Jolasa eta umorea dira nagusi, eta bukaerako sorpresa ez da falta.



**INGURUMARIAN**  
Julie Safirstein (TARTTALO)  
Mundua bezala irekitzen den liburu handia. Koloreak, zenbakiak, formak eta abar ikasteko aukera paregabea. Edizio ikaragarria eta irudi bitxiak.



**RICITOS DE OSO**  
Stéphane Servant (JUVENTUD)  
Llega el carnaval al bosque y papá oso no acepta el disfraz de su hijo: Ricitos de Oso. ¿Dónde se ha visto un oso con falda rosa y coletas rubias? Libro que trata con humor el género establecido.



**¿DÓNDE ESTÁ MI ZAPATO?**  
Tomi Ungerer (KALANDRAKA)  
Obra publicada en 1964 que aún hoy conserva su frescura y originalidad. Juego visual que permite localizar un objeto perdido y oculto en la ilustración.

## 6+ URTE



**LIUR AZERIA**  
Eneko Etxegarai (DENONARTEAN)  
Liur azeria gauero-gauero hurbiltzen da Marixaren baserriraino eta zasssttt! oilo bat lapurtzen du. Marixak zerbait egin beharko du arazo hau konpontzeko. Erritmoa, intriga eta sorpresak ditu istorio honek.



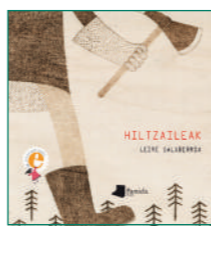
**NIRE SEKRETUEN ZUHAITZA**  
Olivier Ka (TARTTALO)  
Ipuin trokelatu honetan irudiak, koloreak, letren tamaina aldatetako eta mugimenduak testuarekin bat egiten dute liburuari osotasun poetiko bat emanez. Horrela poliki-poliki, sekretuen munduan murgilduko gara eta sekretuen bidaia imajinatuko dugu, sekretu bat gordetzen dugun bakoitzean.



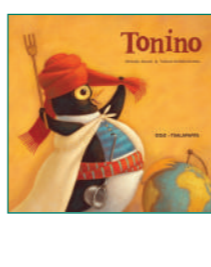
**IKUS TEKO BETAU BEREKOAK**  
Margarita del Mazo (FRAGATINA)  
Kontakizun umoretsua marrazki dibertigarrien eskutik. Karlitosek betaurrekoak jarri arren, ez du pizten Inesen arreta. Argialetxe berri baten proposamen interesgarria.



**SUPER-BEIGE**  
Samuel Ribeyron (LOS CUATRO AZULES)  
Super-Beige es un superhéroe decidido a salvar la humanidad, pero ¿quién necesita sus superpoderes para ser salvado? Una historia sencilla, contada con mucho humor que, además, refleja con acierto el universo y la increíble imaginación infantil.



**HILTZAILAK**  
Leire Salaberria (PAMIELA)  
Beldurra, misterioa, egonezina eta amaieran umorea sortzeko ahalmena du ipuin honek. Etxepare Sariaren VIII. edizioaren irabazleak hizkuntzarekin jolasten du. Baita lortu ere!



**TONINO**  
Miguel Salas (OOD - TXALAPARTA)  
Tonino pinguinoari aspergarria zaio bere inguruko bizimodua. Polo triste izoztua utzi eta desertura bidaiatzea nahiko luke, baina sarri oroitzen da etxean goxo-goxo egoten dela.



**¿QUIÉN ES EL MÁS FUERTE DEL MUNDO?**  
Alberto Sobrino (A BUEN PASO)  
Hay personas muy, muy fuertes. Sí, seguro que conoces algunas. Pero, ¿dónde reside la auténtica fuerza? ¿En los músculos del forzado del circo, o acaso en el hombre que va al médico a que le saquen sangre para dársela a otros? Para averiguarlo tendrás que leer esta historia.

## 9+ URTE



**PROHIBIDO LEER A LEWIS CARROLL**  
Diego Arboleda (ANAYA)  
En los años treinta, una institutriz francesa llega a Nueva York para cuidar a una niña que está obsesionada con "Alicia en el país de las maravillas". Una historia divertidísima, llena de personajes entrañables y de situaciones disparatadas. Merecidísimo Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2014.



**EL TESORO DE BARRACUDA**  
Llanos Campos (SM)  
Chispas, un grumete al servicio del Capitán Barracuda, nos cuenta una extraña aventura de piratas y el peculiar "tesoro" del famoso Phineas Krane: ¡Un libro! Una divertida historia sobre la importancia del aprendizaje.



**IKARO**  
Federico Delicado (PAMIELA-KALANDRAKA)  
Errealitatea eta fantasia bikain uztartzen dituen album ilustratu honek irakurketa metaforikoa eskatzen du. Dibertsitatea eta askatasunaren aldarrikapenak Hopper margolaria gogorazten duten irudiek.



**TXUNTXURRUN BERDEKO ANIMALIEN KONTAKIZUNAK**  
Xabier Olaso (PAMIELA)  
Satur satorra animalia guztiak estimatzen dute basoan; zahartuta, gaiso eta bakarrik dagoela entzutean bereganatu hurbildu eta bakoitzak animalien ipuin bat kontatuko dio. Ipuin laburrak dira, umoretsuak eta sorpresaz beteak, ahoko-tasunetik eta poesiatik gertu.



**ADA GOTH ETA ILARGI HILAREN JAIALDIA**  
Chris Riddell (IBAIZABAL)  
Ada Gothen abenturen bigarren liburua da honako hau. Ada neskatua Ilunpe Jauregi bitxian bizi da bere aita eta zerbizariarekin. Giro gotikoa duen istorio honetan, Adak jaialdi berezi baterako sukaldari ezagunenak gonbidatuko ditu. Baina dena ez da goxoa izango.



**MUNDUA BALOI BATEAN**  
Patxi Zubizarreta (ELKAR)  
Nikolas eta Kepa aurrez aurre daude. Nikolasek Kepari gola sartu nahi dio, besteak beste karramarro eta kakanarru deitzen diolako. Baina gol mundial hori sartu nahian, mutikoa atzeraka ibiltzen hasiko da. Atzera, atzera... bidaia lizean eta arriskutsuan sartuz.



**AGUJERO**  
Øyvind Torseter (BARBARA FIORE)  
Un agujero real, troquelado en el libro, es el verdadero protagonista de esta historia. Con apenas texto y unos dibujos muy sencillos, el agujero es parte de la narrativa y prodigiosamente cambia de lugar en función de las ilustraciones. Realmente original.

