

Erandioko Udal Biblioteka



Udako guida

Guía de
verano



2015

**Gero eta zailagoa da liburu berrien eskainza
zabalaren aurrean erabakitzea: Zein irakurri?
Horregatik, Bibliotekak egin duen gida honekin laguntzea espero dugu.
Bertan, beti bezala, Altzagako zein Astrabuduko liburuak topatuko dituzu.**

Cada día la oferta de libros es más amplia
y nos cuesta decidir entre tantas novedades: ¿Qué leo?
Para ello, esperamos ayudarte con esta guía que hemos elaborado en la Biblioteca.
Como siempre, encontrarás libros que están tanto
en la Biblioteca de Altzaga como en la de Astrabudua.



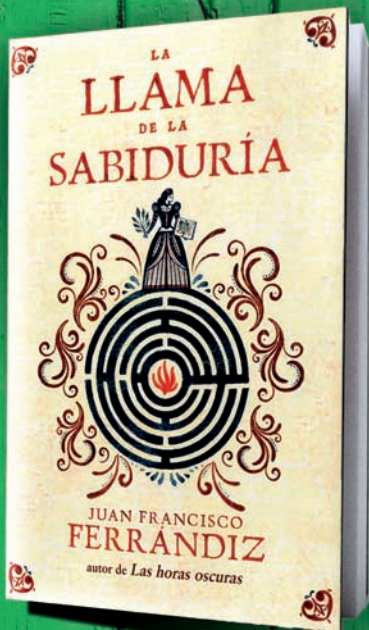
El anillo del leal

BEGOÑA PRO URIARTE

“La chanson de los Infanzones” zalduntza-sailari hasiera emoten dion titulua, XII-XIII. mendeetako Nafarroan girotuta, bi gazteren eta beraien familien biziraupen eta hobetze ahaleginak, traizioak, porrotak eta susper-tzeak... kontatzen dizkigu.

Con este título se inicia la saga de caballerías *“La chanson de los Infanzones”*. Ambientada en la Nafarroa de los siglos XII y XIII, nos relata la lucha de dos jóvenes y sus familias por superarse y sobrevivir, sus logros, fracasos y traiciones.





La llama de la sabiduría

JUAN FRANCISCO FERRANDIZ

Irene Bellvent gazteak, gurasoek utzitako txi-roak artatzeko ospitala mantentzeko erabakia hartu du, horretarako gizartean emakumearen parte hartze aktiboa onartzen ez dutenen kontra borrokatu behar badu ere.

Akzioz eta intrigaz beteriko eleberri xarman-garria, XV. mendeko Valentzian girotutakoa.

La joven Irene Bellvent lucha por mantener el hospital dedicado a atender a los más necesitados que heredó de sus padres. Para ello deberá hacer frente a una sociedad que no acepta el papel activo de las mujeres en la sociedad.

Una novela apasionante llena de acción e intriga ambientada en la Valencia del siglo XV.

Muerte en la acrópolis

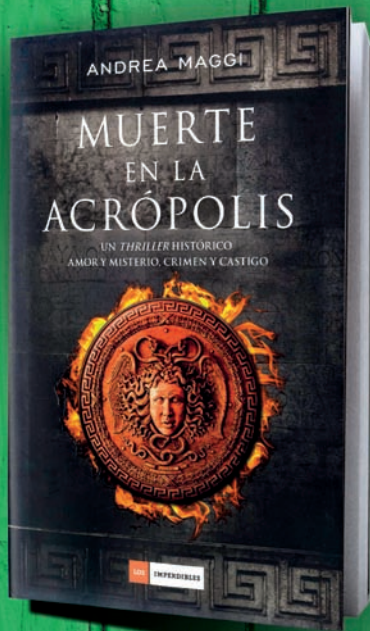
ANDREA MAGGI

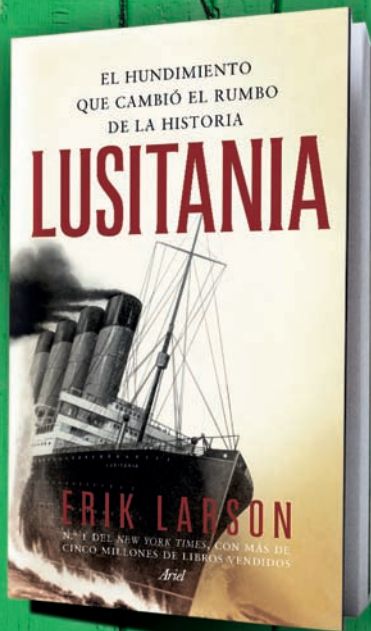
Atenas, k. a. IV mendea, gizon bat hilik agertu da Partenoian. Froga guztiek Eurifemo dute jomuga, baina Apolófanes, merkatari azkarra, Filoxena neska filosofoaren laguntzaz, akusatua errugabetasuna frogatzen saiatuko dira benetako erruduna topatuz.

Grezia klasikora bidaltzen gaituen intrigazko eleberria.

Atenas, siglo IV a. c., un hombre aparece muerto en el Partenón. Todas las pruebas apuntan a Eurifemo pero Apolófanes, un astuto mercader, intentará con la ayuda de la filósofa Filoxena, defender la inocencia del acusado y encontrar el verdadero culpable del asesinato.

Una novela de intriga que nos transporta a la Grecia clásica.





Lusitania

ERIK LARSON

Lusitania New Yorketik itsasoratu zen 1915eko maiatzaren 1ean, nahiz eta gerra giroa egon, lasaitasunez abiatu zen pasarte batez. Maiatzaren 7ko arratsaldeko bietarantz, ontziak, Alemaniako itsaspekoak botatako torpedo baten inpaktua jaso zuen eta hogei minututan baino ez zen hondoratu. Baina Zein da hondoratze honen egia? Ezbeharrak saihestu ahal izan zen?

El Lusitania zarpó de Nueva York el 1 de mayo de 1915, con el pasaje completo partió con tranquilidad pese a la atmosfera bélica existente. Hacia las dos de la tarde del 7 de mayo, el buque recibía el impacto de un torpedo disparado por un submarino alemán, hundiéndose en apenas veinte minutos. Pero ¿Cuál es la verdad sobre este hundimiento? ¿Pudo haberse evitado la tragedia?

La lengua de los secretos

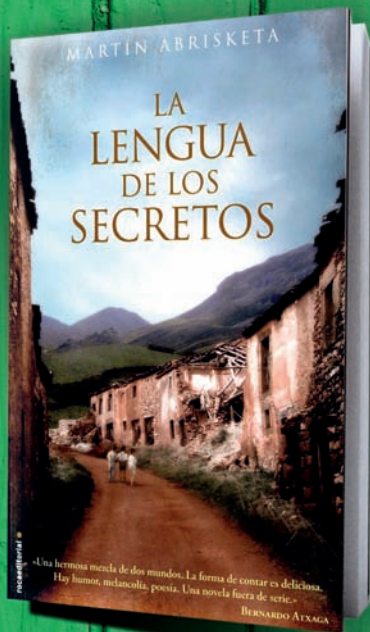
MARTÍN ABRISKETA

Martintxo Arrigorriagan lasai bizi den umetxoa da harik eta gerra hasten den arte. Orduan bere anaiak hartu eta ihesari eman beharko dio bizitza salbatzearren.

Martín Abrisketak maisutasun osoz lortzen du gerraren lazturak erakustea abenturak baino ikusten ez dituen ume baten begietatik.

Martintxo es un niño que vive tranquilo en Arrigorriaga hasta que estalla la Guerra Civil. Entonces debe hacerse cargo de sus hermanos y huir.

Martín Abrisketa consigue con total maestría mostrarnos el horror de la guerra desde los ojos inocentes de un niño que no deja de ver la situación como una aventura.





El gran capitán

JOSÉ CALVO POYATO

Fernando el Católicok Gonzalo de Cordobaren ospea mehatxua bezala ikusten du, beraz hura gortetik urruntzea eta, gordetako erbestean, alkaide bezala Lojara bidaltzea erabakitzen du. Gonzalok erbeste hori bizi duen bitartean, Ravena-ko, borroka suertatzen da. Frantziaren garaipenak gortean aztoramena eragiten du eta Fernandoren gudakideek Kapitain Apartaren presentzia eskatzen dute Italian.

Fernando el Católico ve como una amenaza la popularidad de Gonzalo de Córdoba, por lo que decide alejarlo de la corte y enviarlo como alcaide a Loja, en un destierro encubierto. Mientras Gonzalo vive ese destierro, tiene lugar la batalla de Rávena. La Victoria francesa causa estupor en la corte y los aliados de don Fernando reclaman la presencia del Gran Capitán en Italia.

Número Cero

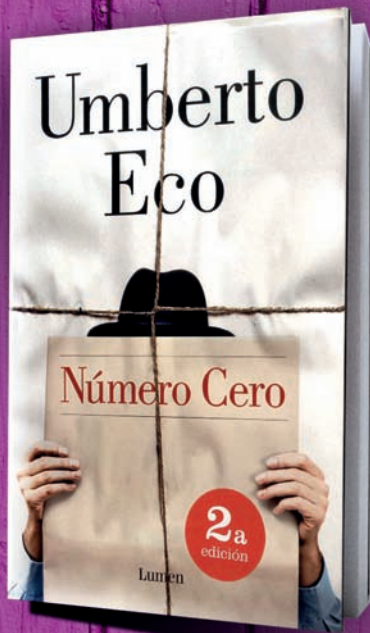
UMBERTO ECO

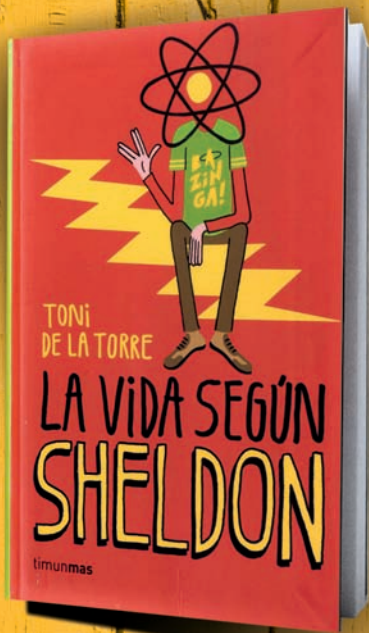
Colonna, Italian, 1992an, kazetari betetero batek lan egiteko eskaintza arraro bat jaso du Domani egunkariko erredaktore nagusia izateko. Domani egunkari berezia da, izan ere, gertakizunei aurrea hartzen die suposizioek eta imaginazioak lagunduta.

Horrela hasten da Umberto Eco handiaren eleberri interesgarri hau. Kazetaritzari, botereari eta korrupzioari kritika gordina.

En Colonna (Italia) en 1992 un veterano periodista recibe una oferta para trabajar de redactor jefe de Domani, un diario que se adelantará a los acontecimientos utilizando las suposiciones y la imaginación.

Así comienza esta interesante novela del gran escritor italiano Umberto Eco. Una crítica mordaz al periodismo, el poder y la corrupción.





La vida según Sheldon

TONI DE LA TORRE

***The Big Bang Theory* serieko Sheldon Cooper pertsonaia ezagutzen al duzu? Seguru baietz eta seguru gustatzen zaizula. Baina, bestela, hemen duzu ezagutzen hasteko aukera. Liburu honetan pertsonai berezi honen xelebrikeriak, elkarrizketak eta esaldiak topatuko dituzu, une atseginak igarotzeko.**

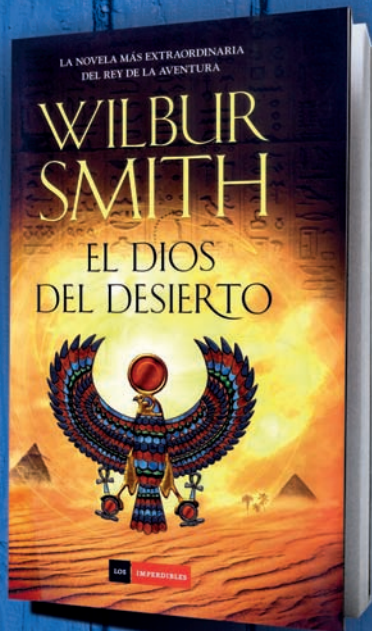
¿Conoces a Sheldon Cooper, el personaje de la serie *The Big Bang Theory*? Seguro que sí. Y seguro que te encanta pero si no es así, aquí tienes un libro para empezar a conocerlo. En él encontrarás frases, curiosidades, fragmentos de conversaciones y otros aspectos interesantes de este peculiar personaje, para pasar un rato agradable.

El Dios del desierto

WILBUR SMITH

Abenturazko eleberrien erregea den Wilbur Smith-en azkeneko alea da hau. *“El Dios del desierto”*-k batailen, traizioen eta maitasunen munduan murgiltzen gaitu, non eta Niloko bazterretan. Eleberri epikoa, garai liluragarri bateko magia, misterioa eta distira ekartzen diguna.

“El Dios del desierto”, la nueva novela del rey de las novelas de aventuras Wilbur Smith, nos sumerge en un mundo de batallas, traiciones y romances apasionados a orillas del Nilo. Una novela épica que recrea la magia, el misterio y el esplendor de una época fascinante.





Secretos del arenal

FÉLIX G. MODROÑO

Aspaldiko eta argitu gabeko hilketa bat oinarri hartzen duen intriga istorio erabat erakargarri eta zirrargarria. Egun baten biktimaren nebak email bat jasotzen du, erahilketaren nondik norakoak argitzeko pistaarik eman liezaiokeena, horretarako, denboran, eta espazioan bidaiatzera behartuko duena.

Un crimen del pasado sin resolver es la base de esta magnífica novela de intriga. Un día el hermano de la víctima recibe un email con pistas que le pudieran ayudar a resolver el misterio, para lo cuál deberá viajar en el tiempo y en el espacio.

El efecto Marcus

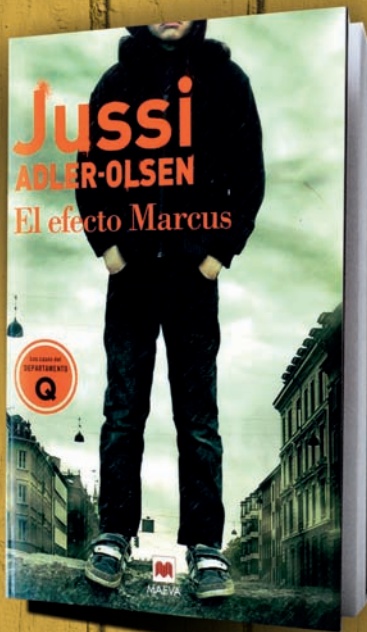
JUSSI ADLER-OLSEN

Q Sailerako kasu berria. Q Saila ebatzi gabeko kasuetan aritzen den eta Carl Morckek gidatzen duen Kopenhageko polizia saila da.

Oraingoan Marcus da tramaren protagonista. Marcus 15 urtetako gazte immigrantea eta gaizkile banda baten partaidea da. Egoeraz gaindituta, banda uztea erabaki eta ihes egiten du. Baina ihesean hilotz bat topatuko du, eta horrek bere bizitza arriskuan jarriko du.

Un nuevo caso para el Departamento Q, división de la policía de Copenhague que dirigida por Carl Morck y sus singulares colaboradores Assad y Rose Knudsen tiene como fin revisar los casos no resueltos.

En esta ocasión el protagonista de la trama es Marcus un inmigrante ilegal de 15 años integrante de una banda de delincuentes que al abandonar el clan encuentra un hombre muerto.





La marca del diablo

GLENN COOPER

Erroma, 2002. Elisabetta Celestinok, San Calixtoko katakonbak esploratzen jarraitzeari Vatikanok debekatzen diolaren berria jasozten du. Urte batzuk geroago, Aita Santua aukeratzeko konklabe berria ospatzeko zorian dagoenean, mendeak lurperatuta daramaten hainbat emakume eta gizonen gorpuak agertzen dira katakonba horietan.

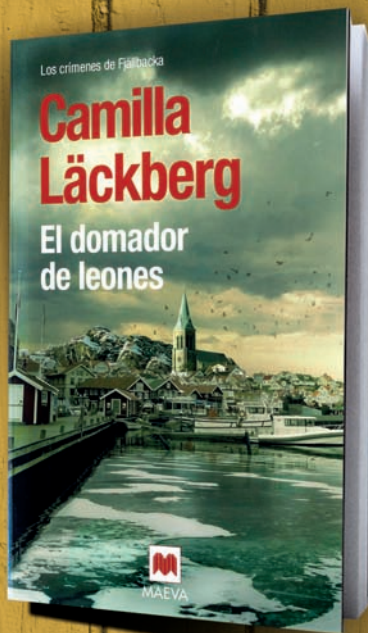
Roma, 2002. Elisabetta Celestino recibe la noticia de que el Vaticano le prohíbe seguir explorando las catacumbas de San Calixto, donde se ha realizado un extraño hallazgo. Pero años después, cuando está a punto de celebrarse un nuevo cónclave para elegir el que será el Papa ciento doce, aparecen unos cadáveres en esas mismas catacumbas: varios hombres y mujeres que llevan siglos enterrados.

El domador de leones

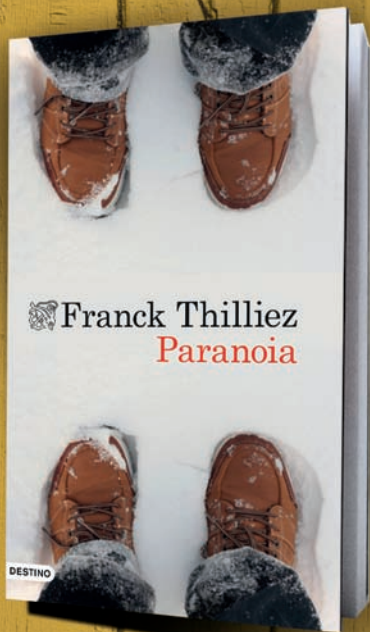
CAMILLA LÄCKBERG

Publikoarentzat oso ezaguna den idazle honen azken lana. Intriga eta suspensea. Hainbat hilabete lehenago desagertu eta errepidean kotxe batek harrapatuta hilik agertzen den neska bat, gizonezko baten erahilketa leporatzen dioten emazte bat... orainean bere itzala jaurtitzen duen iragana...

Último trabajo de esta gran conocida escritora de los amantes del suspense. Una joven meses atrás desaparecida aparece muerta atropellada por un coche. Una mujer investigada a la que acusan del asesinato de su marido... Una novela de suspense perfecta para estas vacaciones.



Intriga



Paranoia

FRANCK THILLIEZ

Ilan gazteak zirkunstantzia arraroetan zentutako bere gurasoen galera gainditu gabe jarraitzen du. Goiz batean Parisen duen apartamentuan Chloéren, bere bikote ohiaren, ezusteko bisita jasotzen du. Honek, uko egin ezin izango dion abenturan sartzea proposatzen dio.

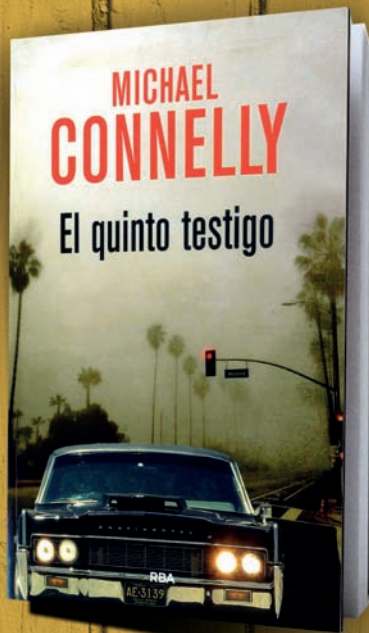
El joven Ilan sigue sin recuperarse de la pérdida de sus padres, fallecidos en extrañas circunstancias. Una mañana recibe en su apartamento de París la inesperada visita de Chloé, su expareja, quien le propone embarcarse en una aventura a la que no podrá negarse.

El quinto testigo

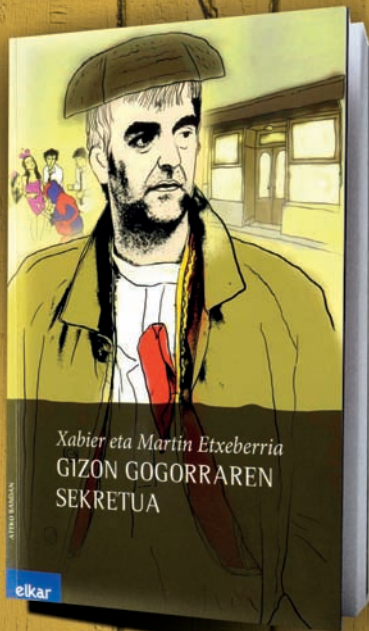
MICHAEL CONNELLY

Banku zuzendari bat hilik agertu da, eta banku horrek etxegabetuko zuen piano irakasle bat atxilotu du poliziak. Mickey Haller-ek bere ardurapean hartuko du neska gaztearen defentsa, horretarako, epaimahaia eta epailea kontrentzitu eta bere kontra duen fiskala gainditu behar badu ere.

El abogado Mickey Haller debe defender a una profesora en paro acusada de asesinar al director del banco que la iba a desahuciar. Un jurado al que convencer, un juez difícil y un fiscal muy motivado en su contra serán los obstáculos que Haller deberá superar si quiere conseguir la absolución de su cliente.



Intriga



Gizon gogorraren sekretua

XABIER ETA MARTIN ETXEBERRIA

Inauterietako ajeak itsututa Erre guztiz harrituta gelditu da pertsona baten belarri bat topatu duenean. Antza denez, berak daukan belarri hori bizi den etxearen ondoko lantegian biluzik eta belarria eta zakila moztuta topatutako hilotzarena da. Errek zer gertatu den ez du ulertzen, baina txarrean jarrita, aurreko egunean emandako pausuetara bueltatuko da, horrela nahasmenduaren erdian murgilduko dela jakin gabe.

Cabaret Biarritz

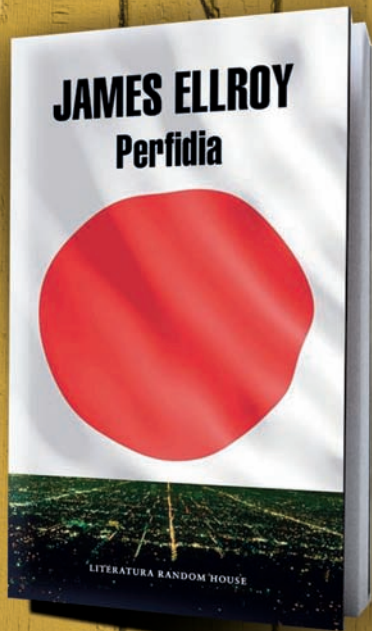
JOSÉ C. VALES

Mende erdi lehenago hilik agertutako emakume baten gorpua ikerbide hartuta, Georges Miet idazlea Biarritzera doa orduko lekuko testigantzak eta iritziak batu eta eleberri bat osatzeko. Baina ikerketarekin batera idoroko dituen datuek hainbat ezusteko emango dizkiote.

Georges Miet viaja a Biarritz con el objeto de compilar datos para su nueva novela. El tema elegido es la muerte de una joven ocurrida medio siglo antes. Allí se entrevista con testigos de los hechos, pero poco a poco se presentará ante sus ojos una nueva versión de los acontecimientos totalmente diferente.



Intriga



Perfidia

JAMES ELLROY

Estatu Batuak 1941eko abenduaren 6a, Pearl Harbor-en bonbardaketaren bezpera. Beldurreko eta susmoko giroan murgilduta, gizartemaita ertaineko familia nipondarraren gorpuak aurkitzen dituzte. Gertaera honen hurrengo 23 egunetan ematen da eleberri hau, non eza gutzen ditugun pertsonaiak agertzen diren. Hara nora, W. H. Parker, Los Angeleseko polizia-aren nagusia, Hideo Ashida auzitegi-kimikari japoniarra...

Estados Unidos 6 de diciembre de 1941, víspera del bombardeo de Pearl Harbor. Bajo un ambiente de miedo y sospecha hallan los cuerpos sin vida de una familia nipona de clase media. La novela transcurre en los 23 días siguientes, con personajes históricos como W. H. Parker, jefe de la policía de Los Ángeles, el brillante químico forense japonés Hideo Ashida...

Un juego peligroso

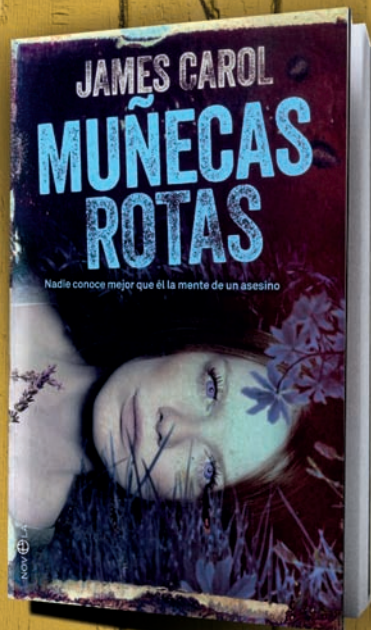
MARI JUNGSTEDT

Europako iparraldeko polizia eleberrien idazlerik honberenatarikoaren azkeneko eleberria duzue hau. Honetan, Andreas Knutas modaren mundu korapilatsuan murgildu beharko da argazkilari baten hilketa saioa dela eta.

Una de las mejores escritoras de novela policíaca del norte de Europa nos presenta su última novela, un nuevo caso para el investigador Andreas Knutas. En “*Un juego peligroso*” el detective Knutas deberá introducirse en el mundo de la moda tras el intento de asesinato de un fotógrafo.



Intriga



Muñecas rotas

JAMES CAROL

Jefferson Winter oso ikertzaile azkarra da baina iragan iluna dauka atzean: bere aita hiltzaile famatua izan zen. Hau dela eta, agian, psikopata arriskutsuenen kasuak ikertzen ditu nagusiki. *“Muñecas rotas”*-en emakumeak bahitu, eta torturatu ondoren baldintza eskasetan liberatzen dituen gaizkilea topatu beharko du.

Jefferson Winter es un investigador extremadamente inteligente con un oscuro pasado: su padre fue un famoso asesino en serie. Quizá por esa razón se dedica a investigar a los más peligrosos psicópatas. En *“Muñecas rotas”* deberá encontrar a la persona que secuestra mujeres para torturarlas y dejarlas luego en libertad en pésimas condiciones.

El rastro del miedo

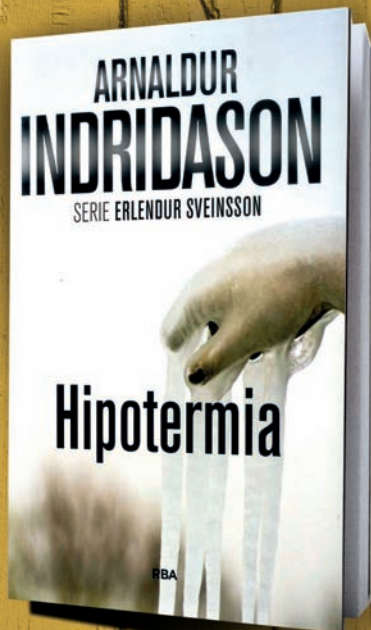
LAURA GRIFFIN

Fiona Glass forensea, bere nagusia, Jack Bowman polizia burua, eta harrapatu behar duten serie hiltzailea dira eleberri honetako osagai nagusiak. Bertan, protagonista bien harreman pertsonalak eta ikerketa poliziala harilkatzen dira, herri txiki batetan kokatuta.

La forense Fiona Glass, su superior el jefe de policía Jack Bowman y un asesino en serie al que tienen que descubrir y detener son los componentes de esta novela en la que se entremezclan la investigación y las relaciones personales de los dos protagonistas.



Intriga



Hipotermia

ARNALDUR INDRIDASON

Reykjavíkeko Erlendur Sveinsson inspekto-reak bere gain hartuko du bere buruaz beste egin duen emakume baten kasua.

Maria bere udako egoitzan agertu da habe batetik eskegita, baina, nahiz eta froga guztiek suizidio batera eraman, Erlendurrek hildako honen atzean zerbait iluna dagoela uste du eta sakonki ikertuko du.

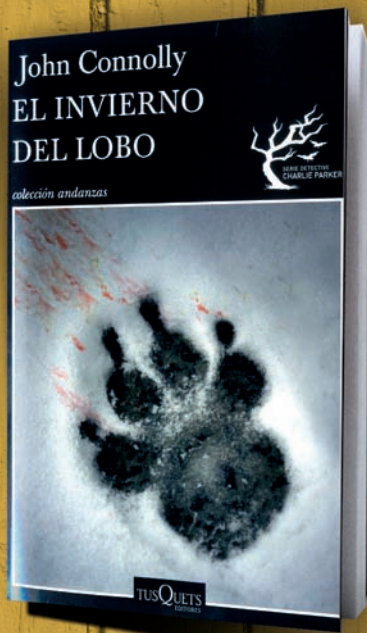
El inspector Erlendur Sveinsson de Reykjavik se encarga de la investigación de un extraño caso de suicidio. Maria ha aparecido colgada en su residencia de verano y aunque todas las pruebas parecen indicar que ha sido un suicidio, Erlendur sospecha que tras esta muerte hay algo oscuro.

El invierno del lobo

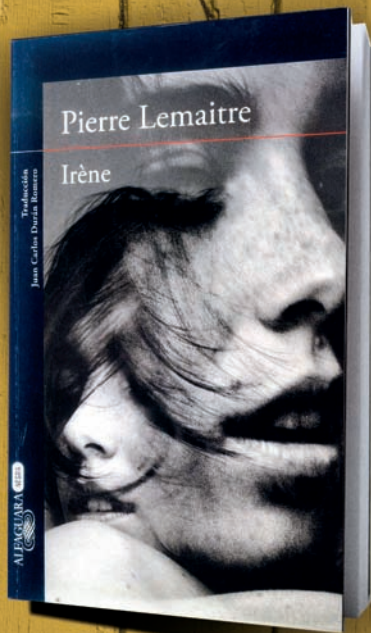
JOHN CONNOLLY

Charlie Parker Maineko herri txiki batera, Prosperusera, doa bere kolaboratzaile baten hilketa dela eta. Hara heltzean, bertako biztanleek ez diote harrera berorik egingo, baizik eta kontrakoa, izan ere, edozein gauza egiteko prest daude inor haien “bizitza lasaian” sar ez dadin.

Charlie Parker tras la muerte de un sin techo con el que había colaborado se dirige a Prosperous, un pequeño pueblo de Maine. A su llegada encuentra unos habitantes decididos a utilizar cualquier medio para no permitir que el detective se inmiscuya en la vida aparentemente tranquila que llevan.



Intriga



Irène

PIERRE LEMAITRE

Lemaitre, intrigazko eleberraren maisuak, tramak harilkatzen, pertsonaiak egituratzen eta ikerketa polizilak korapilatzen eta askatzen aparteko jaiotasuna du. Eta eleberr honetan, aurreneko orritik liburua bukatu arte, arreta erabat erakartzeko bere ahalmena berriro frogatzen digu. Ez utzi irakurri barik.

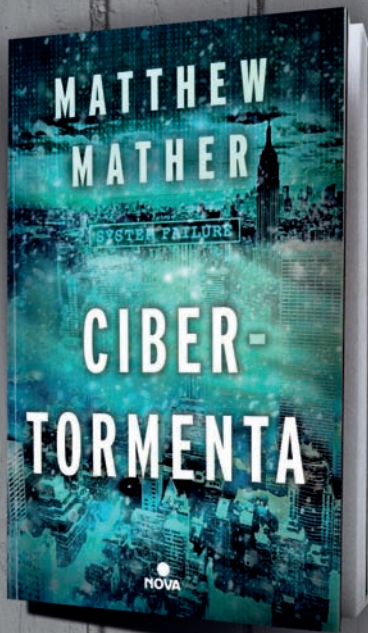
Pierre Lemaitre es sin duda un maestro de la literatura de intriga. Un genio construyendo tramas, estructurando personajes y tejiendo tramas policiales. Y en esta novela nos vuelve a demostrar su gran habilidad para atraparnos desde la primera hasta la última página. No lo dejes sin leer.

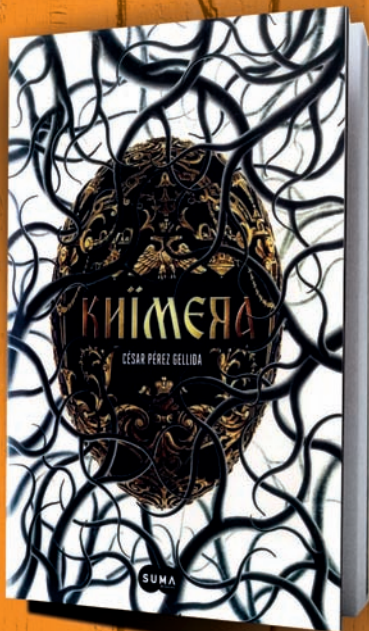
Cibertormenta

MATTHEW MATHER

Nahita antolatuta dirudien mundu osoko kolapso digitalak, Mike Mitchell, bere familia, gizateri osoa azken finean, suntsipenaren atarian jartzen ditu. Gerrate teknologikoak muturreko egoeretan bizirauteko borrokara behartutako pertsona arrunten nondik norakoek kontakizun zirragarria.

Un colapso digital global, presumiblemente organizado de manera deliberada, coloca a Mike Mitchell, a su familia, a toda la humanidad, al borde de la destrucción. Un emocionante relato sobre los avatares de personas corrientes que luchan por sobrevivir en unas situaciones extremas provocadas por la guerra tecnológica.





Khimera

PEREZ GELLIDA

2054. urtea. Suntsiketa Orokorreko Gerratearen ostean, egoera geopolitikoa eta soziala erabat eraldatu, irauli egin da. Teknofagia garaile atera den mundu honetan, boterea korporazio bakan batzuren eskuetan dago, ia-ia inongo aurkari barik. “Ia-ia” zeren errisistentzia ondar batek oraindik ere bizirik dirau: Khimera.

Año 2054. Tras la Guerra de Devastación Global la realidad geopolítica y social ha cambiado totalmente. En un mundo en el que impera la tecnofagia todo el poder se concentra en manos de unas pocas corporaciones, sin apenas oposición. Apenas, ya que aún queda un foco de contestación, de resistencia: Khimera.

El evangelio según Loki

JOANNE M. HARRIS

Loki eskandinaviar jainko berezia da, iruzurretarako eta gezurretarako ospe nabarmenagatik eta arazoak konpontzean berriak sortzeko gaitasunagatik. Jaiotzez deabru bat denez, beste jainkoak ez dira berataz fidatzen, eta beraien artean ez dute inoiz onartuko. Hau dela eta, Lokik mendekua hartuko duela zin egin duen bitartean, beste botere handiago batzuk jainkoen aurka azpikerian dabilta.

Loki es un dios nórdico distinto a los demás, por su notoria reputación para el engaño y la mentira y por su capacidad de resolver problemas creando otros nuevos. Al ser un demonio de nacimiento, los otros dioses desconfían de él y nunca le aceptarán como un igual. Por eso Loki ha jurado vengarse y mientras planea ésta, otros poderes aún mayores conspiran contra los dioses.





Los viajeros de la noche

HELENE WECKER

Izaki fantastiko bi, bata golem eme bat, eta bestea behinola kristalezko frasku baten atxilo eduki zuten jeinu siriar bat, New Yorken elkartzen dira, eta han, gisa ugariko auzokidez inguratuta, bizimodu berri bati ekin behar diote, harik eta itzelezko gertakizun batek elkarren arteko adiskidantza kolokan jarri arte.

Dos seres fantásticos, una golem, y el otro, un genio sirio que otrora estuvo encerrado en un frasco de cristal, se encuentran en Nueva York, y allí deben de iniciar una nueva vida rodeados por un variopinto vecindario, hasta que un día un terrible suceso puso a prueba su amistad.

Hombres sin mujeres

HARUKI MURAKAMI

Maitasun harremanek sor lezaketen bakardade sentimenduari lotutako zazpi errelato. Kontaktuzunetako gunetzat gizonezkoak har litezkeen arren, emakumeak dira benetako protagonistak, beraiek dira gizonezkoen bizitzetan agertzen direnak, gero, aldentutakoan, zulo eta min ezabagaitzak sortzen dituztenak.

Siete relatos en torno a la soledad que puede provocar una relación amorosa. Si bien parece que son los hombres el eje conductor de todas estas historias, en realidad son las mujeres las verdaderas protagonistas, ellas llegan a las vidas de los hombres, dejando al marcharse un hueco imborrable.





El mundo azul ama tu caos

ALBERT ESPINOSA

Albert Espinosa, *“Pulseras rojas”*-en idazle ospetsuaren azkeneko eleberri honek, hiltzear dauden bost gazteren istorioa kontatzen digu. Gazte hauek irla paradisiako batera joango dira, non zorientsu egiten dituen guztia egin ahal izango duten.

Emozioz betetako abenturazko eleberria.

“El mundo azul ama tu caos”, última novela del escritor de *“Pulseras rojas”* Albert Espinosa, narra la historia de cinco jóvenes con enfermedades terminales que se retiran a una isla paradisíaca donde por unos días podrán hacer todo lo que les haga felices.

Una novela de aventuras y sobre todo de emociones.

El amante japonés

ISABEL ALLENDE

Pertsona nagusien zaintzarako etxe batean, 81 urteko emakume batek bere bizitza eta, batez ere, jatorri japoniarra zuen gizon batekin izan zuen maitasun istorioa gogoratzen du. Harreman sutsu hau amodioaren limiteetatik haratago bizi izan zuten, urteak joan ahala, maitasun hori klandestinitatean bizitzera eramateraino.

En una casa destinada al cuidado de personas mayores una mujer de 81 años de edad recuerda su vida y sobre todo la historia de amor excepcional que vivió con un hombre de origen japonés. Una relación intensa que sobrepasó los límites del amor y que provocó que con el paso de los años se vieran obligados a vivir su historia en la clandestinidad.





El año sin verano

CARLOS DEL AMOR

Inguratzen gaituen jendea ezagutzen dugu? Besteen bizitza harrigarria gerta daiteke. Bere lehen eleberria idazten hasteko zorian dagoela blokeo sortzailea sufritzen duen kazetariak, bere eraikinean giltza-sorta bat aurkitzen du. Laster konturatzen da giltza horiek bere eraikineko ate guztiak sabaltzen dituztela.

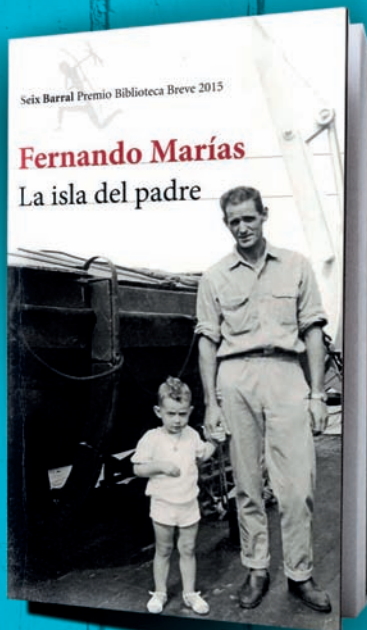
¿Conocemos a la gente que nos rodea? La vida de los otros puede resultar sorprendente. Un periodista que sufre bloqueo creativo cuando está a punto de comenzar a escribir su primera novela se encuentra un día en su edificio un manojito de llaves. Pronto descubre que las llaves abren todas y cada una de las puertas de su inmueble.

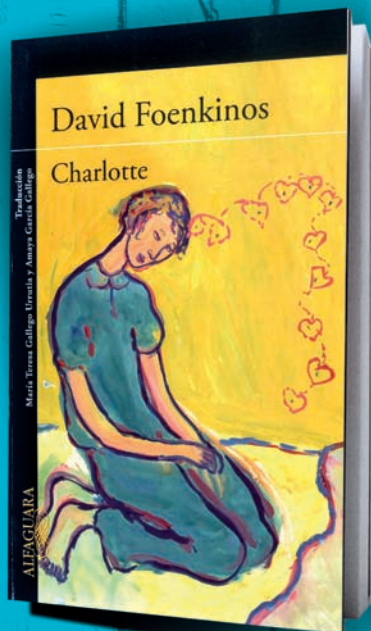
La isla del padre

FERNANDO MARÍAS

2015eko Biblioteka Breve Saria. Idazleak, liburu honetan, oroitzapenaren eta fantasiaren arteko bidetik, bere aita zenaren hil-eguna hartzen du abiapuntu. Fernandok, idazketa doluaren hautabide gisa hartuz, bere aita marinela behinolako nondik norakoak erabirik dituen eleberririk harilkatzeko.

A mitad de camino entre la memoria y la fantasía, el alma de este libro surge con la muerte del padre del escritor. Fernando toma la escritura como alternativa al duelo y se adentra en su relación con aquel marino que fue su padre, observándolo con los ojos del niño que fue, y del adolescente que ahora es.





Charlotte

DAVID FOENKINOS

Charlotte Salomon, judutar margolari alemaniar batek, naziengandik ihesean, Frantziako hegoaldean hartuko du aterpe. Han, olerki itxura duen arren, eleberri magikoa eta harrigarria den autobiografia hau idatziko du. Istorio tragikoa eta tristea baina aldi berean sentikorra eta hunkigarria.

Charlotte Salomon, pintora alemana de origen judío, abandona Berlín huyendo de los nazis y se refugia en el sur de Francia. Allí escribe esta autobiografía que, aunque tiene forma de poema, constituye una novela mágica y sorprendente. Una historia triste y trágica pero a la vez increíblemente sensible y conmovedora.

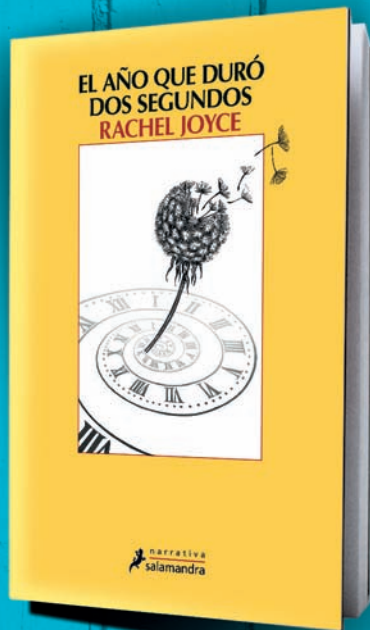
***Premio Goncourt des Lyceens 2014
Premio Renaudot.***

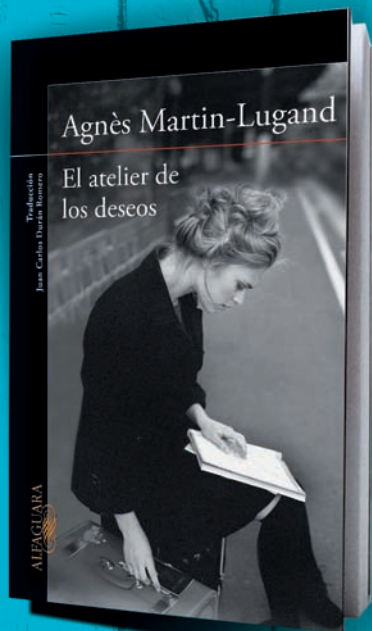
El año que duró dos segundos

RACHEL JOYCE

1972an, erlojuen sinkronizazioa egiten hasi zenean, Byron Hemmingsek hamaika urte ditu. Bere amaren luxuzko Jaguarrean, familia aberatseko umeentzako Winston House eskola pribatura doa egunero. Dianak presaka gidatzen du eta, deskuidu batean, bizikletaz doan neskato bat harrapatzen du.

En 1972, año en que empezó a realizarse la sincronización de los relojes, Byron Hemmings tiene once años y su madre lo lleva en su lujoso Jaguar a Winston House, una escuela privada para niños de familias pudientes. Diana conduce con prisas y, en un instante de distracción, atropella a una niña que va en bicicleta.





El atelier de los deseos

AGNÈS MARTIN-LUGAND

Irisek betidanik desio bat izan du: joskintzan aritzea. Bere gurasoek, senar ona izatea edozein bokazio baino hobegoa dela, ordea eta bere aukera handia zapuzten dute. Lozorro urteen ondoren, Parisera joatea erabakitzen du eta han Martheren atelier ospetsuan hasten da lanean. Martheh Irisen talentu handia aditzen du eta bere aholkulari bihurtzen da.

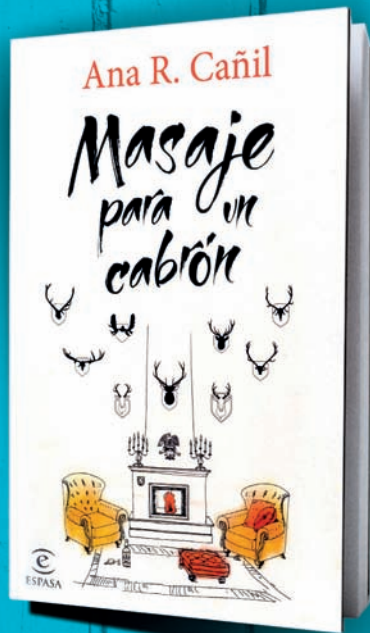
Iris siempre ha tenido un deseo: dedicarse a la costura. Sus padres, en cambio, piensan que un buen marido es mejor que cualquier vocación y frustran su gran oportunidad. Tras años de letargo, decide viajar a París, donde es aceptada en el prestigioso atelier de Marthe, una leyenda en el mundo de la moda que ve en ella un gran talento y se convierte en su mentora.

Masaje para un cabrón

ANA R. CAÑIL

Tasia temati dago. Bizitza hondatu diotenei, “preferente”-enei, *black* txartelenei... mende-kua hartu nahi die. Zazpi urteko krisialdiak bere familia, negozioa, bere dignitatea... suntsitu egin dizkio, eta amorrututa dago, oso. Baina Tasia ez dago bakarrik. Bere egoera bereko beste emakume asko ere badaude, eta elkarri lotuta justizia bere gain hartuko dute, denboraren poderioz korapitaluko den erabakia.

Tasia tiene un empeño: vengarse de los cabrones que le han hundido la vida; los de las preferentes, las *blacks*... Siete años de crisis han dejado hecha trizas a su familia, su salón de belleza y su dignidad, y está repleta de furia. Pero Tasia no está sola. Hay muchas otras mujeres como ella y con ellas firma un pacto para tomarse la justicia por su mano. Lo que comienza como un juego se desborda.





El lector del tren de las 6.27

JEAN-PAUL DIDIERLAURENT

Egunero, Guibrando Viñolek, lanera joateko 6.27etako tren hartzen du. Jesarri ondoren, ozen irakurtzen die bertan adi dauden beste bidaiariei aurreko egunean liburuak triskatzen dituen makinatik salbatu dituen orrialde solteak. Guibrandok bizitza triste eta anodinoa darama *pendrive* bat topatzen duen arte.

Umore beltza eta goxotasuna bateratzen duen ipuin laburra.

Cada mañana Guibrando Viñol coge el tren de las 6.27. Tras tomar asiento lee en voz alta al resto de los pasajeros las páginas sueltas que ha salvado el día anterior de la máquina que tritura libros en que trabaja. Guibrando lleva una vida triste y anodina hasta que encuentra un *pendrive*.

Un pequeño cuento mezcla de humor negro y dulzura.

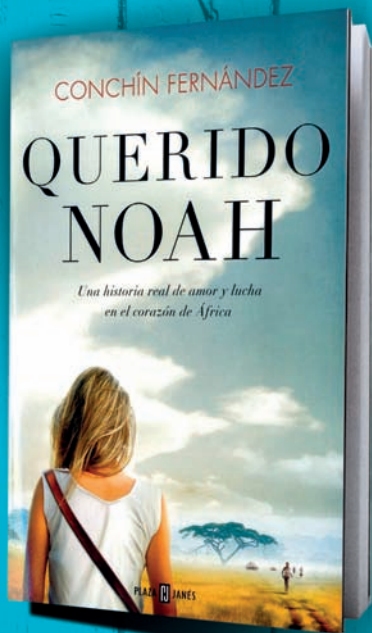
La luz que no puedes ver

ANTHONY DOERR

Marie-Laure, bere aitarekin Parisen bizi den neska itsua, naziak heldutakoan Saint-Malora ihes egiten duena. Werner mutiko umezurtza, alemandarra, eta Alemaniako Gazte Hitlerriarren jarraitzailea. Gerrateak elkartu egingo ditu. Etsaiak izatera, eta suntsipenean biziraftera kondenatutako bi heroi.

Marie-Laure, una joven ciega que vive con su padre en París se ve obligada a huir a Saint-Malo cuando llegan los nazis. Werner, un muchacho huérfano alemán y seguidor de las Juventudes Hitlerianas. La guerra los juntará. Dos héroes condenados a ser enemigos y a sobrevivir en medio de la destrucción.





Querido Noah

CONCHÍN FERNÁNDEZ

Telebistako aurkezle baten bitzita goitik behera aldatuko da Amable Aitaren proposamena jasotzen duenean. Misiolariak Afrikan dagoen eta bera bizi den misioari buruzko erreportaia egitea nahi du.

Benetako gertaeretan oinarritutako istorio zirrargarria, Afrika protagonista duena.

La vida de una joven presentadora de televisión cambia radicalmente cuando recibe una propuesta del Padre Amable para rodar un reportaje sobre la Misión africana en la que vive.

Una apasionante historia basada en hechos reales con África como protagonista.

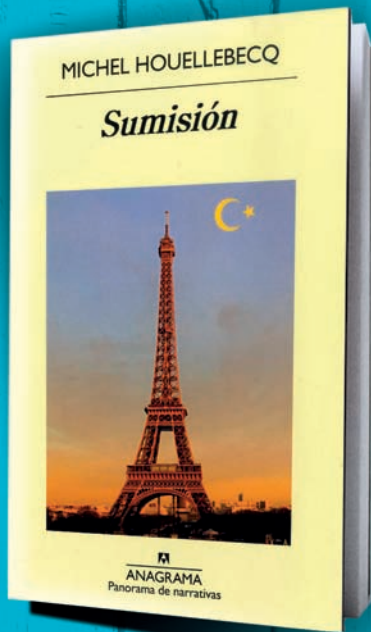
Jende desegokia

GAIZKA ZABARTE

Peter Zuazok, postari eta idazle ohiak, Desegokituen Elkarteko gonbidapena jaso du Bilboko jardunaldi batzuetan hizlari aritzeko. Peterrek jardunaldi multidisziplinarrak direla baino ez daki, eta zalantzatan dago joan ala ez, izan ere, horren izen arraroa duen elkar-teaz ez da fio.

Hau da komedia zorrotz honen hasiera.





Sumisión

MICHEL HOUELLEBECQ

Frantzia, datorren etorkizuna. Presidentziarako 2022ko hauteskundeak. Oizko eta betiko alderdi politikoen gaibeheraren ondorioz, Mohammed Ben Abbas, alderdi islamiar moderatu bateko liderra, sozialisten eta eskumaren laguntzaz, Frente Nazionalari gailendu egiten zaio. François, unibertsitateko irakasle bat, Frantziaren eradaketaren lekuko izango da.

Francia en un futuro próximo. Elecciones presidenciales del año 2022. Los partidos tradicionales se hunden y Mohammed ben Abbas, líder de un partido islámico moderado, con el apoyo de socialistas y la derecha, derrota al Frente Nacional. François, un profesor universitario será testigo de excepción de los profundos cambios que se producen en su país.

Ez tiro egin anbulantziei

MIKEL AYLLON

Igartza sariaren irabazlea. Izua eta desolazioa nagusi diren giro baten murgiltzen da Gerard protagonista. Zer dela eta jakin barik, egun baten kartzelan agertzen da. Hor dagoela, bere kide guztiak desagertuz joango dira, eta hauek lotzen dituen lokarri bakarra nor eta Sylvie, arestian Gerardek ezagutu zuen emakume misteriotsu bat.



Eleberria Novela



Luna caliente

MEMPO GIARDINELLI

Ramiro Bernárdez Chacora itzultzen da Parisen ikasten egon ondoren. Chaconen Aracelli topatuko du, bere etorkizun profesionala eta familiarekin apurtzera eramango duena.

Erotismoa, sentimenduak eta eleberri beltzaren kutsuak batzen dituen eleberri hispano-amerikar garaikideko klasiko bat.

Ramiro Bernárdez regresa al Chaco después de haber estado estudiando en Francia. En su provincia encontrará a Araceli, una adolescente que le arrastrará a la pérdida de su futuro profesional y familiar.

Un clásico contemporáneo de la novela hispanoamericana que se mueve entre el erotismo y los sentimientos pero con tintes de novela negra.

Como de la familia

PAOLO GIORDANO

Familia moderno baten erradiografia zehatza. Bikote gazte bat senar-emazte tradizionalen betiko errolak gaituta dituelakoan badago ere, etxeko lanez eta semearen zainketaz arduratzen den neskamea hildakoan, betiko bikote arazoak azaleratzen direla oharzen da.

Minuciosa radiografía de una familia moderna. Una joven pareja está convencida de tener superados todos los roles de los matrimonios tradicionales. Pero su convencimiento se viene abajo tras la muerte de la mujer que se hacía cargo del cuidado del hijo y de las labores de la casa.





Atertu arte, itxaron

KATIXA AGIRRE

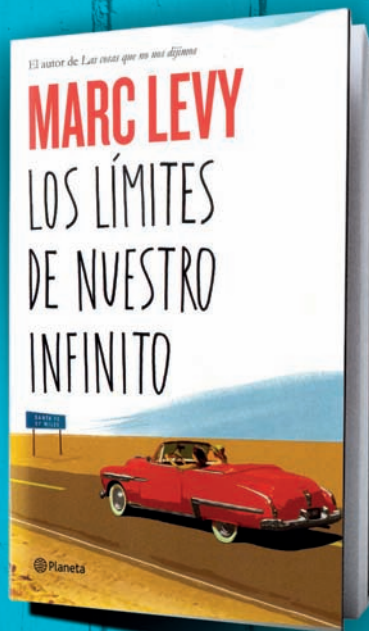
Bikote batek udan egiten duen biadaiak egituratzen du Euskal Herrian barrena girotutako *Road Movie* antzeko lan hau. Ediren-bidaia bat aprobetxatuz, egileak hainbat gertaera eta pertsonaia garaikide ekartzen du istoriora, zeinak hainbat gairi buruzko gogoeta finak egiteko aukera ematen dion egileari.

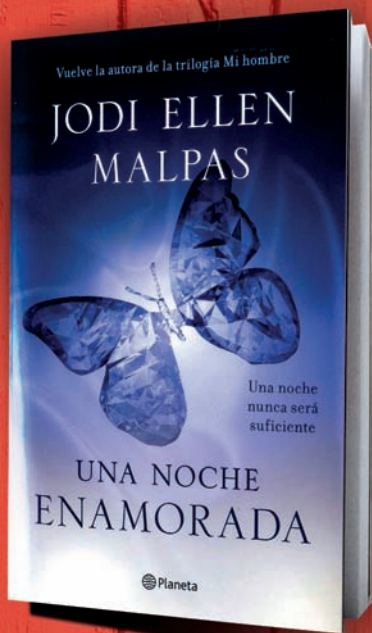
Los límites de nuestro infinito

MARC LEVY

Milly dena ikusteke daukan neska gazte bat da. Agatha bere bizitza norabidez aldatzea-rekin amets egiten duen 60 urteko emakume bat. Biek Estatu Batuetan barrena bost eguneko bidaia bat egingo dute, bientzako erabakigarria izango den bidaia bat, hain zuzen. Etorkizunaren gorazarre bat, zalantzarik gabe.

Milly es una joven con todo por descubrir. Agatha, una mujer de 60 años que sueña con cambiar el curso de su vida. Las dos realizarán juntas un viaje de cinco días por Estados Unidos, un viaje decisivo para ambas. Es, sin duda, un homenaje a la fe en el futuro.





Una noche enamorada

JODI ELLEN MALPAS

Sailaren hirugarren titulua (beste biak dagoeneko zure liburutegian daude). Livy eta Miller bikotearen nondik norako erotikoetan oinarritua. Pasioa eta posesioa.

Tercera entrega de la serie (que ya tienes en la biblioteca), que tiene como argumento las aventuras eróticas de la pareja livy y Miller. Pasión y posesión.

Las lecciones peligrosas

ALISSA NUTTING

Celeste institutu-irakasle gaztea da, ederra da, eta Ford, bere senarra, polizia dena, bera bezain ederra da. Biek bikote perfektua osatzen dute, baina hau itxura hutsa da. Eleberria korapilatzen da, eskolan, irakasleak bere nahiak lasaitzera zuzendutako gaztea aukeratzeko duenean. Jack Patrick, ume itxura, mehea eta uzkurra den gaztea: lizunkeriaren prototipo zehatza Celesterentzat.

Celeste es una joven profesora de instituto, y es hermosa, y tiene un marido, Ford, que es policía y tan hermoso como ella. Ambos forman una pareja perfecta, pero sólo sobre el papel. Una novela que se complica cuando en la escuela, la profesora escoge al joven destinado a aplacar sus deseos. Jack Patrick, delgado, añado, cohibido: el prototipo exacto de la lujuria para Celeste.





Sígueme la corriente

MEGAN MAXWELL

Protagonistak Tony Ferrasa, mutil erakargarri eta arrakastatsua, eta Ruth, bere kabuz familia aurrera atera behar duen neska kementsua, dira. Tony gonbidatu doa jai batera eta han, Ruthek, zerbitzari dihardu, patuak beraien bizitzak gurutzatzen dituelarik. Istorioa, maitasuneko komedia sexy bat da. Udarako aproposa.

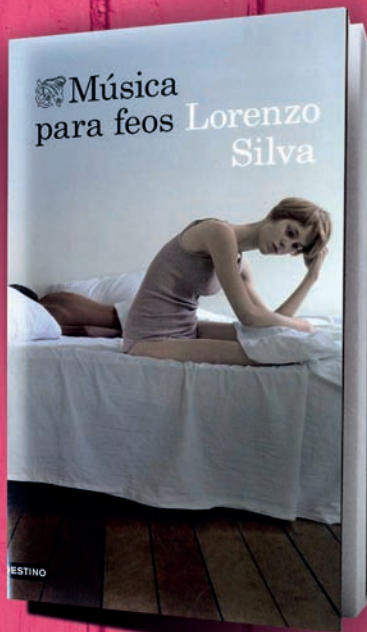
El guapo y exitoso Tony y Ruth, una joven luchadora, se conocen por azar en una fiesta a la que él acude como invitado y ella como camarera. El destino cruza sus vidas. Una divertida y sexy comedia romántica muy apropiada para el verano.

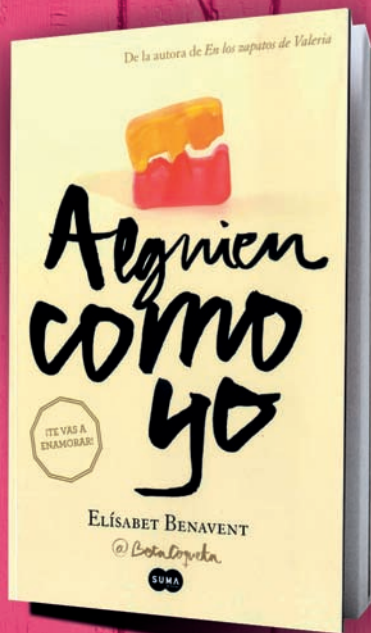
Música para feos

LORENZO SILVA

“Música para feos” Mónica, kazetari gaztea, eta Ramon, militar veteranoaren arteko alda-pa gorako maitasun istorioa kontatzen digu. Eleberri honetako protagonistek kasualitatez ezagutuko dute elkar, eta, desberdintasunak desberdintasun, musikaren erritmoan, haien arteko amodioa sortu eta hazi egingo da.

“Música para feos” es una historia de amor a contracorriente entre Mónica, una joven periodista y Ramón, un militar veterano. Mónica y Ramón se conocen por azar y a pesar de sus diferencias surge entre ellos una relación amorosa que va creciendo a pesar de sus diferencias surge entre ellos una relación amorosa que va creciendo a ritmo de la música.





Alguien como yo

ELISABET BENAVENT

Albak Nico bereskuratu du, baina Hugoren-gandik aldendu da.

Alba saiatzen da bere Nicorekiko harremana ondo joaten.

Albak Hugo du gogoan, egunero berarekin lanean badago ere.

Alba, Nico eta Hugo ez dira berriro ere behinola izan zirenak izango.

Alba ha recuperado a Nico.

Alba intenta que su relación con Nico funcione.

Alba echa de menos a Hugo, pero trabaja con él.

Alba, Nico y Hugo no volverán a ser quienes eran.

Las lágrimas de la diosa maorí

SARAH LARK

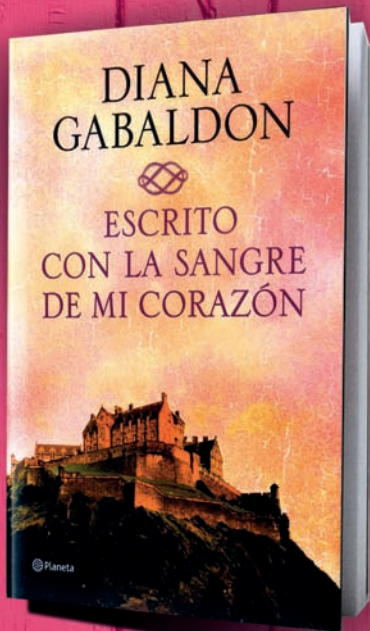
Sarah Larkek liburu honekin amaitutzat ematen du Kauriren trilogía, idazle honi hainbeste gustatzen zaizkion herri exotikoetan girotutako saga familiarren arteko azkena. Oraingo hone-tan, lorpen sozialak lortu dituzten emakume indartsuak eta aitzindariak dira protagonistak.

Amodiozko eleberria, XIX. Mendeko Zelanda Berrian kokatua.

Sarah Lark termina con esta obra la Trilogía del Kaurí, otra de las sagas familiares ambientadas en un país exótico escritas por esta autora. En esta trilogía Lark nos presenta a unas protagonistas diferentes ya que son todas mujeres pioneras en conquistas sociales.

Una gran novela de amor ambientada en la Nueva Zelanda de finales del siglo XIX.





Escrito con la sangre de mi corazón

DIANA GABALDON

Diana Gabaldonek, eleberritarik eta amodiozkoen erreginak, Forastera seriearen azkeneko alea aurkezten digu.

Jamie hildakoen mundutik itzuli da Claireri kontuak eskatzeko, bere lagun minarekin ezkondu delako. Bitartean, Claire eta Jamieren ondorengoek XX. mendeko eraldaketak pairatzen ari dira.

La esperada última entrega de la serie Forastera de la maestra de la novela histórica y romántica Diana Gabaldón.

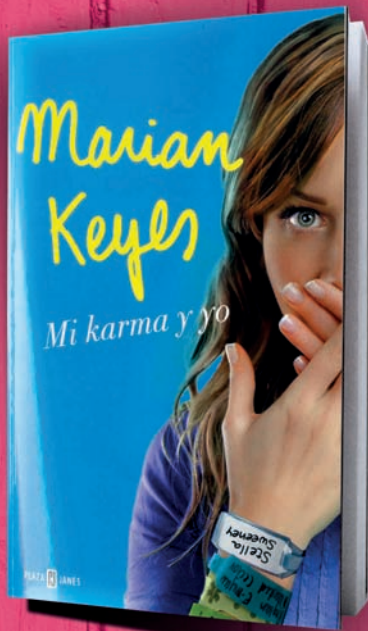
Jamie ha regresado de entre los muertos para recriminar a Claire su boda con Lord John Grey, su mejor amigo, mientras sus descendientes sufren grandes transformaciones en el siglo XX.

Mi karma y yo

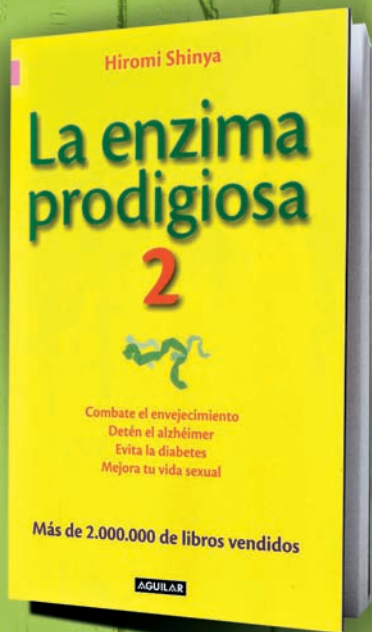
MARIAN KEYES

Stella Sweeney Dublín bizi da bere senarra eta seme-alabekin, istripu bat izaten duen arte. Orduan, bere karma aldatuko da eta aldaketa izugarriak izango ditu, emakume arrunta izatetik superizar bat izatera pasatuz.

Stella Sweeney lleva una vida normal en Dublín con su marido y sus hijos hasta que sufre un accidente. A partir de entonces cambiará su karma y su vida comenzará a sufrir tales cambios que pasará de ser una mujer común a convertirse en una superestrella.



Amodioa Amor



La enzima prodigiosa

HIROMI SHINYA

Salmentetan fenomeno ikaragarria izan zen izenburu bereko lanaren bigarren emanaldia. Aurreneko hartan legera, Hiromi Shinya doktoreak, geure gorputzaren zahartzeari aurre egiteko “miragarria” omen den enzima hura berriro ere idazpide hartzen du. Aurrenekoa gustoko izan bazenuen, bigarren parte hau ez galdu.

Como ya lo hiciera en la primera parte del mismo título, el doctor Hiromi Shinya nos ofrece un tratamiento probado para lograr una vida larga y saludable. ¿Cómo? Mediante la generación de lo que él denomina, la “enzima prodigiosa”. Para los que leísteis aquella primera parte o simplemente para aquellos y aquellas que sientan curiosidad.

Economía sin corbata

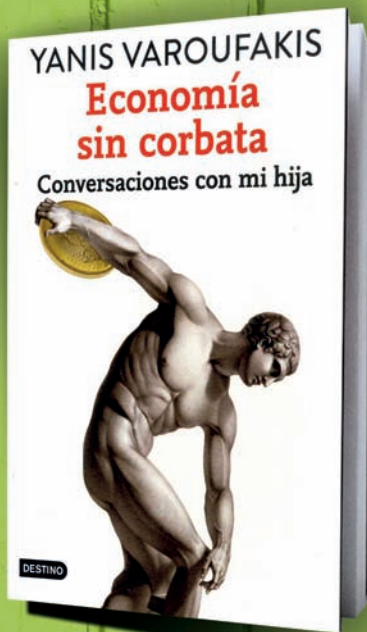
YANIS VAROUFAKIS

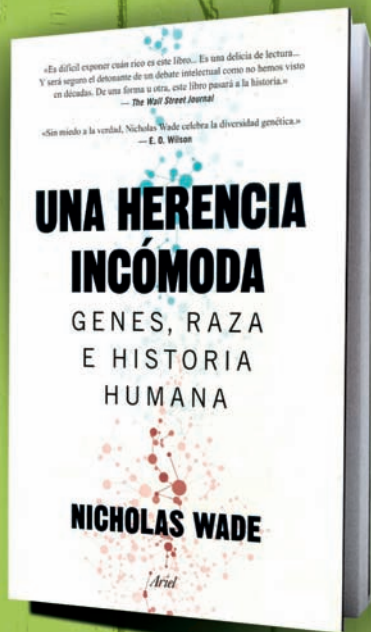
Greziako Finantza Ministroa Europako ekonomian gogoz sartu da bere ideia berrieekin. Berak korbata gabeko ekonomia defenditzen du, pertsona guztientzako ulergarria dena.

Liburu honetan, Varoufakisek, hizkuntz argia erabiliz, gaurko ekonomia krisiaren zergatiak argitzen ditu, munduko ekonomiaren nondik norakoak aldi berean azalduz.

El nuevo Ministro de Finanzas de Grecia, Yanis Varoufakis, ha irrumpido en la economía mundial con sus innovadoras ideas. Defiende la economía sin corbata, lejos del lenguaje inaccesible para la mayoría de las personas.

En este libro Varoufakis explica con un lenguaje claro y desenfadado las causas de la crisis mundial mostrándonos los mecanismos que rigen la economía mundial en la actualidad.





Una herencia incómoda

NICHOLAS WADE

Giza-eboluzioa Historiaurrean bukatu zela zioen nolabaiteko adostasun zientifikoa bazen ere, gizakia, etengabeko eboluzioan dagoen espeziea da, oraindik ere bere ondare genetikoa ezaugarri, elementu gehiago gehitzen jarraitzen duena. Arraza nagusitasun oro bazterturik, historiaren garapenean ondare genetikoa bere lekuan jarri behar dela aldarrikatu egiten du.

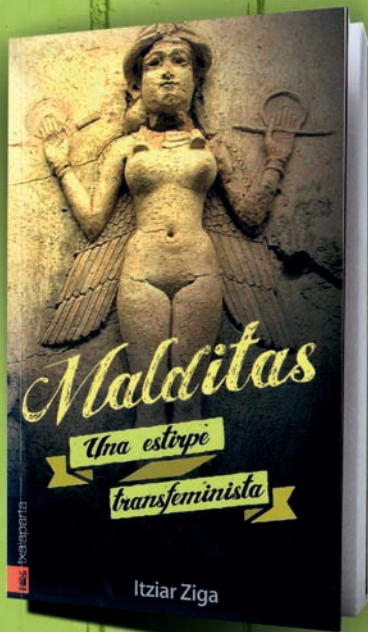
¿La evolución humana acabó en la Prehistoria? El autor de este libro rechaza el acuerdo científico que así lo afirmaba, y en su lugar insiste en que el ser humano está en continua evolución, además de, rechazando cualquier superioridad racial, reivindicar la importancia del factor genético en la evolución histórica.

Malditas

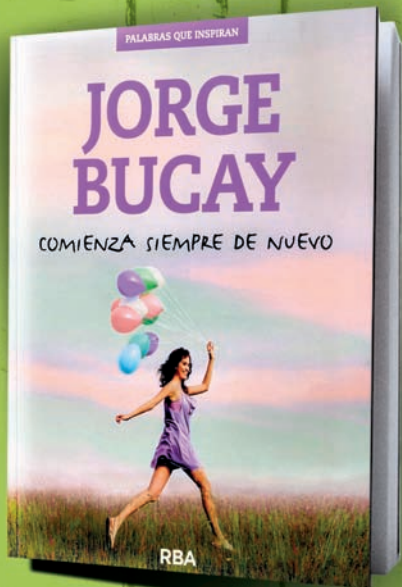
ITZIAR ZIGA

Liburu honek ezeztatu egiten du emakume pribilegiatuen aldera emakume baztertuen papera erabat baztertzen duen feminismo ofizialaren historiografia bakun eta monolitikoa. Emakume beltzak, transexualak, anarkistak... multzo heterogeneoa, ugaria, aberatsa... eta historiak madarikatua.

Este libro está escrito para negar esa historia única del feminismo en la que las mujeres más oprimidas tienen un papel secundario y pasivo, a remolque casi de las más privilegiadas. Negras, transexuales, anarquistas, que consagraron su vida a una lucha feminista radical. Es la historia de las condenadas a ser las malditas.



Ez-ifikzioa No-ficción



Comienza siempre de nuevo

JORGE BUCAY

Jorge Bucay autore ezagunaren beste emandaldi bat. Oraingoan, 10 urtez *Mente Sana* aldizkarian argitaratutako bere artikulu batzuk batuz editatutako liburu honetan, norberarentzako aholkuak dira idazpide. Generoko zaleentzat.

Otra entrega del conocido autor Jorge Bucay. En esta ocasión nos recopila y ofrece en formato libro varios de sus artículos publicados durante más de 10 años en la revista *Mente Sana* sobre autoayuda. Para aficionados al género.

1



Eleberri historikoa
Novela histórica

7



Eleberri soziala
Novela social

8



Umorezko eleberria
Novela de humor

9



Abenturazko eleberria
Novela de aventura

10



Intrigazko eleberria
Novela de intriga

25



Zientzia fikziozko
eleberria
Novela de
ciencia ficción

26



Eleberri fantastikoa
Novela fantástica

29



Eleberria
Novela

48



Eleberri erotikoa
Novela erótica

50



Amodiozko eleberria
Novela de amor

56



Ez-fikzioa
No-ficción



ALTZAGAKO BIBLIOTEKA

Jesus Aranburu 6-8

T. 944 170 071

altzagabiblioteka@erandioko-udala.net

ASTRABUDUKO BIBLIOTEKA

Josu Murueta plaza

T. 944 672 946

astlib@erandioko-udala.net

<http://liburutegiak.blog.euskadi.net/erandio/>

