
ARTE ETA KULTURA INDUSTRIEI BURUZKO GALDESORTAK

2008

ARTE ESZENIKO EKOIZLEAK (ANTZERKIA ETA DANTZA)



I. ENPRESAREN DATUAK

I.F.K letra I.F.K../N.A.N. N.AN. letra

IZENA:

HELBIDEA : UDALERRIA :

POSTA KODEA: TELÉFONOA: FAX:

E-MAILA: WEB ORRIA:

TITULARTASUN MOTA :

- 1 P. FISIKOA 3 B.A . 5 B.M . 7 Herri-Administrazioa
 2 B.A.M . 4 KOOPERATIBA S . 6 E.M.B . 8 Elkarte edo Fundazioa
 9 BESTELAKOAK (mistoak, publikoak eta pribatuak)

TALDEAREN FUNDAZIO URTEA:

II.- ENPRESAKO LANGILEI BURUZKO DATUAK

2.1. BANA ITZAZU 2007KO LANGILEAK JARDUERAREN ARABERA

Maila bakoitzeko profesional kopurua ondorengo irizpideen arabera kalkulatu da:

Profesional kopurua: profesional guztiek lan egindako egun guztien batura/365 egun

Adibidez: 2007. urtean zure enpresan, 2 profesional finko/iraunkor eta aldi baterako 20 profesionalak lan egin dute. Finkoa den profesionaletako batek urte osoan lan egin du (lanaldi osoa) eta besteak 160 egun (lanaldi erdia). Aldi baterako 20 profesionalak 975 egun lan egin dute guztira (kontratu guztien batura).

- Lehenengo langile finkoak lan egin duen egun kopurua 365, horrela, $365/365 = \text{profesional } 1$
- Bigarren langile finkoak lan egindako egun kopurua, 80 (lanaldi erdiko 160 egun), beraz: $80/365 = 0,21 \text{ profesional}$
- Profesional finko kopurua = $1 + 0,21 = 1,21$ (bi hamartar)
- Aldi baterako profesional kopurua = $975/365 = 2,67$ (bi hamartar)

Maila bakoitzari dago(z)kion postua/k adierazi	LANGILEAK GUZTIRA	LANGILE FINKOAK	ALDI BATERAKO LANGILEAK
LANGILE ARTISTIKOAK (Aktoreak, dantzariak, musikariak, zuzendariak, erregidoreak...)
KUDEAKETA LANGILEAK (Zuzendaritza, administrazioa, konhartzaila...)
LANGILE TEKNIKOAK (Soinua, argitasuna, agertokia, jantziak...)
ZERBITZU LANGILEAK (Garraioak, muntaia, garbitasuna...)
LANGILEAK GUZTIRA

2.2. BANA ITZAZU 2007KO LANGILEAK (2.1. puntuaren adierazitakoa) SEXUA ETA KONTRATUAREN ARABERA

Sexua	Kontratu mota
..... Gizonezkoak Emakumezkoak Autonomoak Erregimen orokorra Artisten Erregimen orokorra

III.- ENPRESAREN JARDUERA EKONOMIKOA

Bana ezazu enpresaren fakturazio zenbatekoa jarduera nagusiaren eta bestelako enabere

3.1. FAKTURAZIO ZENBATEKOA JARDUERAREN ARABERA:

1. ANTZEZTE JARDUERA	____
2.- PRESTAKUNTZA TAILERRAK, KURTSOAK.....	____
3.-.....	____
4.-.....	____
TOTAL	%100

3.2. GASTUAK. BANA ITZAZU 2007 URTEKO GASTUAK

	EUROTAN 2007
JARDUERA GASTUAK (Ikuskizun, desplazamendu, publizitate, autore-eskubideak...programatzearen ondorioz sortutako gastuak gehitzen dira ...)	<input type="text"/>
LANPOSTU ZERRENDAKO LANGILEEN GASTUAK	<input type="text"/>
LANPOSTU ZERRENDAKOAK EZ DIREN LANGILEEN GASTUAK	<input type="text"/>
BESTELAKO GASTUAK (Idazpuru honetan zergak, aseguruak, hornidurak, alokairuak, amortizazioak eta finantzaketa sartzen dira)	<input type="text"/>
GASTUAK GUZTIRA	<input type="text"/>

3.3. DIRU-SARRERAK. SAILKA ITZAZU 2007 URTEKO DIRU-SARRERAK

	EUROTAN 2007
ANTZEZTE JARDUERAREN DIRU-SARRERAK (Cachet-a eta txartel -leihatilako salmenta portzentaiak barne)	<input type="text"/>
HERRI- ADMINISTRAZIOEK EMANDAKO DIRU-LAGUNTZAK (TOKI-ERAKUNDEEN ESKU-ALDAKETAK BARNE)	<input type="text"/>
BESTELAKO GASTUAK (Idazpuru honetan zergak, aseguruak, hornidurak, alokairuak, amortizazioak eta finantzaketa sartzen dira)	<input type="text"/>
DIRU-SARRERAK GUZTIRA	<input type="text"/>

3.4 EKITALDIAREN INBERTSIOA 2007 (Lortutakoaren prezio edo kostuaren arabera)

	EUROTAN 2007
2007AN EGINDAKO INBERTSIOAK	<input type="text"/>

IV.- JARDUERAREN ZENBAKETA ETA TIPOLOGIA 2007AN

4.1. 2007AN EKOIZTUTAKO/UZTIATUTAKO IKUSKIZUNEN EZAUGARRIAK

IKUSKIZUNAREN IZENA	GENEROA (A)	KREAZIO MOTA (B)	INTERPRETE KOPURUA	HIZKUNTZA (C)	BATAZ BESTEKO CACHET -A (D)	EKOIZPEN KOSTUA (€) (E)	KOPRODUKZIOA (%)	ESTREINALDI URTEA	FAMILIARI ZUZENDUA (F)	FUNTZIO KOPURUA			
										EAE	GAINONTZE KO EUSKAL HERRIAN	GAINONTZE KO ESTATUAN	BESTEAK
1.	_ _ _	_ _	_ _ _	_ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _ _ _	_ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _
2.	_ _ _	_ _	_ _ _	_ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _ _ _	_ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _
3.	_ _ _	_ _	_ _ _	_ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _ _ _	_ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _
4.	_ _ _	_ _	_ _ _	_ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _ _ _	_ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _
5.	_ _ _	_ _	_ _ _	_ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _ _ _	_ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _
6.	_ _ _	_ _	_ _ _	_ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _ _ _	_ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _
7.	_ _ _	_ _	_ _ _	_ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _ _ _	_ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _
8.	_ _ _	_ _	_ _ _	_ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _ _ _	_ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _
9.	_ _ _	_ _	_ _ _	_ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _ _ _	_ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _
10.	_ _ _	_ _	_ _ _	_ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _ _ _	_ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _	_ _ _

(A) GENEROA

ANTZERKIA:

- 1 Testuzko antzerkia (drama, komedia, e.a.)
- 2 Musika antzerkia
- 3 Liriko-opera-opereta Antzerkia
- 4 Liriko-zartzueta Antzerkia
- 5 Objektu antzerkia (haria, eskularruak, itzalak, e.a.)
- 6 Imintziozko antzerkia (mimoa, pantomima, e.a.)
- 7 Denetarikoa (errebista, music-hall, kafe-teatro, kabareta, e.a.)
- 8 Performanceak/jarduerak/instalazioak/multimedia
- 9 Kaleko antzerkia
- 10 Animazio antzerkia
- 11 Zirkoa
- 12 Dramazko irakurketak, agertokiko ahozko narrazioak, poesiako errezitalak
- 13 Magia, ilusionismoa
- 14 Saikatu gabeko beste arte eszenikoak (adierazi)

(A) GENEROA

DANTZA:

- 15 Ballet klasikoa eta neoklasikoa
- 16 Ballet modernoa
- 17 Ballet espainiarra
- 18 Flamenkoa
- 19 Dantza garaikidea
- 20 Saikatu gabeko beste dantza motak (adierazi)

(B) KREAZIO MOTA:

- 1 Berezko kreaio berria
- 2 Konpainiarena ez den kreaio berria
- 3 Antzerki bertsoia
- 4 Antzerki jatorririk ez duen egokitzapena (literatura, zinema...)

(C) HIZKUNTZA

- 1 Euskara
- 2 Gaztelania
- 3 Euskara/ Gaztelania
- 4 Hitzik gabea
- 5 Beste bat

(D) BATEZ BESTEKO CACHET-A:

- 1 600 euro arte
- 2 601etik 1.000 eurotara
- 3 1.001etik 1.500 eurotara
- 4 1.501etik 3.000 eurotara
- 5 3.001etik 6.000 eurotara
- 6 6.000 euro baino gehiago.

(E) EKOIZPEN KOSTUA:

- 1 3.000 euro arte
- 2 3.001etik 6.000 eurotara
- 3 6.001etik 10.000 eurotara
- 4 10.000etik 20.000 eurotara
- 5 20001etik 30.000 eurotara
- 6 30.001etik 60.000 eurotara
- 7 60.001etik 150.000 eurotara
- 8 150.001etik 300.000 eurotara
- 9 300.000 euro baino gehiago

(F) FAMILIARI ZUZENDUA:

- 1 Bai
- 2 Ez

OHARRAK

HARREMANETARAKO PERTSONA ETA TELEFONOA:

.....

ESKERRIK ASKO ZURE LAGUNTZAGATIK

ARTE ESZENIKO PROGRAMATZAILEAK (ARETOAK ETA JAIALDIAK)



I. ENPRESAREN DATUAK

I.F.K letra

I.F.K../N.A.N

N.AN. letra .

ARETOAREN/JAIALDIAREN IZENA:

HELBIDEA: UDALERRIA:.....

POSTA KODEA: _____ TELÉFONOA: _____ FAXA: _____

E-MAILA: WEB ORRIA:

TITULARTASUN MOTA :

- 1 P. FISIKOA 3 B.A 5 B.M 7 Herri-administrazioa
2 B.A.M . 4 KOOPERATIBA S .. 6 E.M.B 8 Elkarre edo Fundazioa
9 BESTELAKOAK (mistoak, publikoak eta pribatuak) ...

ARETOAK:

1.
2.
3.

EDUKIERA:

1.
2.
3.

ANTZOKI/JAIALDIAREN INAUGURAZIO URTEA: _____

II.- ENPRESAKO LANGILEI BURUZKO DATUAK

2.1. SAILKA ITZAZU 2007KO LANGILEAK JARDUERAREN ARABERA

Maila bakoitzeko profesional kopurua ondorengo irizpideen arabera kalkulatu da:

Profesional kopurua: profesional guztiek lan egindako egun guztien batura/365 egun

Adibidez: 2007. urtean zure enpresan, 2 profesional finko/iraunkor eta aldi baterako 20 profesional lan egin dute. Finkoa den profesional bategatik urte osoan lan egin du (lanaldi osoa) eta besteak 160 egun (lanaldi erdia). Aldi baterako 20 profesional 975 egun lan egin dute guztira (kontratu guztien batura).

- Lehenengo langile finkoak lan egin duen egun kopurua 365, horrela, 365/365 = profesional 1
- Bigarren langile finkoak lan egindako egun kopurua, 80 (lanaldi erdiko 160 egun), beraz: 80/365 = 0,21 profesional

- Profesional finko kopurua = 1 + 0,21 = 1,21 (bi hamartar)
- Aldi baterako profesional kopurua = 975/365 = 2,67 (bi hamartar)

Maila bakoitzari dago(z)kion postua/k adierazi	LANGILEAK GUZTIRA	LANGILE FINKOAK	ALDI BATERAKO LANGILEAK
KUDEAKETA LANGILEAK (Zuzendaritza, administrazioa, ...)	_____	_____	_____
LANGILE ARTISTIKOAK (Zuzendaritza artistikoa, programazioa...)	_____	_____	_____
LANGILE TEKNIKOAK (Soinua, argitasuna, agertokia, jantziak...)	_____	_____	_____
ZERBITZU LANGILEAK (Txarte-leihatila, aretozainak, garbitasuna...)	_____	_____	_____
LANGILEAK GUZTIRA	_____	_____	_____

2.2. SAILKA ITZAZU 2007KO LANGILEAK (2.1. puntuaren adierazitakoa) SEXUA ETA KONTRATUAREN ARABERA

Sexua	Kontratu mota
_____ Gizonezkoak _____ Emakumezkoak	_____ Autonomoak _____ Erregimen orokorra _____ Artisten Erregimen orokorra

III.- ENPRESAREN JARDUERA EKONOMIKOA

Sailka ezazu enpresaren fakturazio zenbatekoa jarduera nagusiaren eta bestelakoen arabera

3.1. GASTUAK. BANA ITZAZU 2007 URTEKO GASTUAK

EUROTAN 2007

JARDUERA GASTUAK

(Ikuskizun, joan-etorriak, publizitate, autore-eskubideak...programatzearen ondorioz sortutako gastuak gehitzen dira)

LANPOSTU ZERRENDAKO LANGILEEN GASTUAK

LANPOSTU ZERRENDAKOAK EZ DIREN LANGILEEN GASTUAK

BESTELAKO GASTUAK

(Atal honetan zergak, aseguruak, hornidurak, alokairuak, amortizazioak eta finantzaketa sartzen dira)

GASTUAK GUZTIRA

3.2. DIRU-SARRERAK. SAILKA ITZAZU 2007 URTEKO DIRU-SARRERAK

EUROTAN 2007

TXARTEL-LEIHATILA

HERRI- ADMINISTRAZIOEK EMANDAKO DIRU-LAGUNTZAK (TOKI-ERAKUNDEEN ESKU-ALDAKETAK BARNE)

BESTELAKO DIRU-SARRERAK (Babesak eta beste finantza-diru-sarrerak barne)

DIRU-SARRERAK GUZTIRA

3.3. EKITALDIAREN INBERTSIOA 2007 (Lortutakoaren prezio edo kostuaren arabera)

EUROTAN 2007

2007AN EGINDAKO INBERTSIOAK

IV.- JARDUERAREN ZENBAKETA ETA TIPOLOGIA 2007AN

4.1. 2007AN ZEHAR PROGRAMATUTAKO IKUSKIZUN ESZENIKO ETA MUSIKALEN EZAUGARRIAK

IKUSKIZUNAREN IZENA	KONPAINIA TALDEA	KONPAINIA TIPOLOGIA (A)	NAZIONA- LITATEA (B)	GENEORA (C)	HIZKUN- TZA (D)	IKUSKIZ. EKOIZP.. (%)	FUNTZIO KOPURUA	EDUKIERA	SARRERA KOPURUA (E)		BILDUTAKO DIRUA €	GRATUITO	PÚBLICO ESTIMADO
									Saldutakoak	Gonbidapenak			
1.		┌┐	┌┐	┌┐┐┐	┌┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐┐┐┐┐┐	┌┐	┌┐┐┐┐┐
2.		┌┐	┌┐	┌┐┐┐	┌┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐┐┐┐┐┐	┌┐	┌┐┐┐┐┐
3.		┌┐	┌┐	┌┐┐┐	┌┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐┐┐┐┐┐	┌┐	┌┐┐┐┐┐
4.		┌┐	┌┐	┌┐┐┐	┌┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐┐┐┐┐┐	┌┐	┌┐┐┐┐┐
5.		┌┐	┌┐	┌┐┐┐	┌┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐┐┐┐┐┐	┌┐	┌┐┐┐┐┐
6.		┌┐	┌┐	┌┐┐┐	┌┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐┐┐┐┐┐	┌┐	┌┐┐┐┐┐
7.		┌┐	┌┐	┌┐┐┐	┌┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐┐┐┐┐┐	┌┐	┌┐┐┐┐┐
8.		┌┐	┌┐	┌┐┐┐	┌┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐┐┐┐┐┐	┌┐	┌┐┐┐┐┐
9.		┌┐	┌┐	┌┐┐┐	┌┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐┐┐┐┐┐	┌┐	┌┐┐┐┐┐
10.		┌┐	┌┐	┌┐┐┐	┌┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐	┌┐┐┐┐┐┐┐┐	┌┐	┌┐┐┐┐┐

**(A) KONPAINIA
TIPOLOGIA**

- 1 Profesionala
- 2 Amateurra

(B) NAZIONALITATEA:

- 1 EAE
- 2 Gainontzeko Euskal Herrikoa
- 3 Gainontzeko Estatuak
- 4 Besteak
- 5 Nazionalitate anitzekoa

(C) GENEROA

ANTZERKIA:

- 1 Testuzko antzerkia (drama, komedia, e.a.)
- 2 Musika antzerkia
- 3 Liriko-opereta-antzerkia
- 4 Liriko-zartzueta antzerkia
- 5 Objektu antzerkia (haria, eskularruak, itzalak, e.a.)
- 6 Imintziozko antzerkia (mimoa, pantomima, e.a.)
- 7 Denetarikoa (errebista, music-hall, kafe-teatro, Kabareta, e.a.)
- 8 Performanceak/jarduerak/instalazioak/multimedia
- 9 Kaleko antzerkia
- 10 Animazio antzerkia
- 11 Zirkoa
- 12 Dramazko irakurketak, agertokiko ahozko narrazioak, poesiazko errezitalak
- 13 Magia, ilusionismoa
- 14 Saikatu gabeko beste arte eszenikoak (adierazi)

(C) GENEROA:

DANTZA:

- 15 Ballet klasikoa eta neoklasikoa
- 16 Ballet modernoa
- 17 Ballet espainiarra
- 18 Flamenkoa
- 19 Dantza garaikidea
- 20 saikatu gabeko beste dantza motak (adierazi)

(C) GENEROA:

MUSIKA:

- 21 Musika klasikoa
- 22 Musika garaikidea (rocka, popa, heavya, rapa, jazz, soula, funka, fusioa, reggae...)
- 23 Musika elektronikoa (dance, tecnoa, house, jungla...)
- 24 Euskal musika herrikoa eta tradizionala
- 25 Mundu osoko musika herrikoa eta tradizionala
- 26 Musika espirituala (erlijiosoa, gopela, Koralak...)
- 27 Zehaztu gabeko beste musikak

(D) HIZKUNTZA:

- 1 Euskara
- 2 Gaztelania
- 3 Euskara/ Gaztelania
- 4 Hitzik gabea/instrumentala
- 5 Bestela

(E) SARRERA KOPURUA

Trukerako sarrerak (esate baterako, komunikabideetan jarritako iragarkien truk) saldutako sarrera bezala kontutan hartuko dira. Abonuen kasuan, ikuskizun kopuru zehatza jakin ezin denean, oharretan guztira saldutako abonua kopurua ezarriko da.

4.2. 2007AN ZEHAR PROGRAMATUTAKO IKUSKIZUN ESZENIKO ETA MUSIKALEN EZAUGARRIAK (JAIALDIAK ETA BESTELAKO ARETOAK)

IKUSKIZUNAREN IZENA	KONPAINIA TALDEA	KONPAINIA TIPOLIGIA (A)	NAZIONA -LITATEA (B)	GENEORA (C)	HIZKUN -TZA (D)	IKUSKIZ. EKOIZP.. (%)	FUNTZIO KOPURUA	ESPA -ZIOAK (E)	EDUKI -ERA	SARRERA KOPURUA (F)		BILDUTAKO DIRUA €	GRATUITO	PÚBLICO ESTIMADO
										Saldu -takoak	Gonbida -penak			
1.		┆┆	┆┆	┆┆┆┆	┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆	┆┆	┆┆┆┆┆┆
2.		┆┆	┆┆	┆┆┆┆	┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆	┆┆	┆┆┆┆┆┆
3.		┆┆	┆┆	┆┆┆┆	┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆	┆┆	┆┆┆┆┆┆
4.		┆┆	┆┆	┆┆┆┆	┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆	┆┆	┆┆┆┆┆┆
5.		┆┆	┆┆	┆┆┆┆	┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆	┆┆	┆┆┆┆┆┆
6.		┆┆	┆┆	┆┆┆┆	┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆	┆┆	┆┆┆┆┆┆
7.		┆┆	┆┆	┆┆┆┆	┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆	┆┆	┆┆┆┆┆┆
8.		┆┆	┆┆	┆┆┆┆	┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆	┆┆	┆┆┆┆┆┆
9.		┆┆	┆┆	┆┆┆┆	┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆	┆┆	┆┆┆┆┆┆
10.		┆┆	┆┆	┆┆┆┆	┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆	┆┆	┆┆┆┆┆┆

(A) KONPAINIA TIPOLOGIA

- 1 Profesionala
- 2 Amateurra

(B) NAZIONALITATEA:

- 1 EAE
- 2 Gainontzeko Euskal Herrikoa
- 3 Gainontzeko Estatuak
- 4 Besteak
- 5 Nazionalitate anitzekoa

(C) GENEROA ANTZERKIA:

- 1 Testuzko antzerkia (drama, komedia, e.a.)
- 2 Musika antzerkia
- 3 Liriko-opera-opereta Antzerkia
- 4 Liriko-zartzueta Antzerkia
- 5 Objektu antzerkia (haria, eskularruak, itzalak, e.a.)
- 6 Imintzozko antzerkia (mimoa, pantomima, e.a.)
- 7 Denetarikoa (errebista, music-hall, kafe-teatro, Kabareta, e.a.)
- 8 Performanceak/jarduerak/instalazioak/multimedia
- 9 Kaleko antzerkia
- 10 Animazio antzerkia
- 11 Zirkoa
- 12 Dramazko irakurketak, agertokiko ahozko narrazioak, poesiazko errezitalak
- 13 Magia, ilusionismoa
- 14 Saikatu gabeko beste arte eszenikoak (adierazi)

(C) GENEROA: DANTZA:

- 15 Ballet klasikoa eta neoklasikoa
- 16 Ballet modernoa
- 17 Ballet espainiarra
- 18 Flamenkoa
- 19 Dantza garaikidea
- 20 saikatu gabeko beste dantza motak (adierazi)

(C) GENEROA: MUSIKA:

- 21 Musika klasikoa
- 22 Musika garaikidea (rocka, popa, heavya, rapa, jazz, soula, funka, fusioa, reggae...)
- 23 Musika elektronikoa (dance, tecnoa, house, jungla...)
- 24 Euskal musika herrikoa eta tradizionala
- 25 Mundu osoko musika herrikoa eta tradizionala
- 26 Musika espiritualua (erlijiosoa, gospela, Koralak...)
- 27 Zehaztu gabeko beste musikak

(D) HIZKUNTZA:

- 1 Euskara
- 2 Gaztelania
- 3 Euskara/ Gaztelania
- 4 Hitzik gabea/instrumentala
- 5 Bestela

(E) ESPAZIOAK:

- 1 Antzokia
- 2 Kalea
- 3 Besteak (adierazi)

(F) SARRERA KOPURUA

Trukerako sarrerak (esate baterako, komunikabideetan jarritako iragarkien truk) saldutako sarrera bezala kontutan hartuko dira. Abonuen kasuan, ikuskizun kopuru zehatza jakin ezin denean, oharretan guztira saldutako abonua kopurua ezarriko da.

OHARRAK

HARREMANETARAKO PERTSONA ETA TELEFONOA:

.....

ESKERRIK ASKO ZURE LAGUNTZAGATIK

MUSIKA PROGRAMATZAILEAK



I. ENPRESAREN DATUAK

I.F.K letra I.F.K../N.A.N. N.AN. letra

PROGRAMATZAILEAREN IZENA:

HELBIDEA: UDALERRIA:

POSTA KODEA: TELEFONOA: FAXA:

E-MAILA: WEB ORRIA:

TITULARTASUN MOTA:

- | | | | |
|---------------------------------------|---|----------------------------------|---|
| 1 <input type="checkbox"/> P. FISIKOA | 3 <input type="checkbox"/> B.A. | 5 <input type="checkbox"/> B.M. | 7 <input type="checkbox"/> Herri-Administrazioa |
| 2 <input type="checkbox"/> B.A.M.. | 4 <input type="checkbox"/> KOOPERATIBA S. | 6 <input type="checkbox"/> E.M.B | 8 <input type="checkbox"/> Elkarte edo Fundazioa |
| | | | 9 <input type="checkbox"/> BESTELAKOAK (mistoak, publikoak eta pribatuak) ... |

BEREZKO ESPAZIOA IZATEA :

1 JABETZAN

2 ALOKAIKUAN

3 LAGATA

EDUKIERA:

1 | | | | |

2 | | | | |

3 | | | | |

PROGRAMATZAILE GISA HASITAKO URTEA: | | | | |

II.- ENPRESAKO LANGILEI BURUZKO DATUAK

2.1. SAILKA ITZAZU 2007KO LANGILEAK JARDUERAREN ARABERA

Maila bakoitzeko profesional kopurua ondorengo irizpideen arabera kalkulatu da:

Profesional kopurua: profesional guztiek lan egindako egun guztien batura/365 egun

Adibidez: 2007. urtean zure enpresan, 2 profesional finko/iraunkor eta aldi baterako 20 profesional lan egin dute. Finkoa den profesional batek urte osoan lan egin du (lanaldi osoa) eta besteak 160 egun (lanaldi erdia). Aldi baterako 20 profesional 975 egun lan egin dute guztira (kontratu guztien batura).

- Lehenengo langile finkoak lan egin duen egun kopurua 365, horrela, 365/365 = profesional 1
- Bigarren langile finkoak lan egindako egun kopurua, 80 (lanaldi erdiko 160 egun), beraz: 80/365 = 0,21 profesional

- Profesional finko kopurua = 1 + 0,21 = 1,21 (bi hamartar)
- Aldi baterako profesional kopurua = 975/365 = 2,67 (bi hamartar)

Maila bakoitzari dago(z)kion postua/k adierazi	LANGILEAK GUZTIRA	LANGILE FINKOAK	ALDI BATERAKO LANGILEAK
KUDEAKETA LANGILEAK (Zuzendaritza, administrazioa, ...)			
LANGILE ARTISTIKOAK (Zuzendaritza artistikoa, programazioa...)			
LANGILE TEKNIKOAK (Soinua, argitasuna, agertokia...)			
ZERBITZU LANGILEAK (Txartel-leihatila, garbitasuna, garraioa...)			
LANGILEAK GUZTIRA			

2.2. SAILKA ITZAZU 2007KO LANGILEAK (2.1. puntuaren adierazitakoa) SEXUA ETA KONTRATUAREN ARABERA

Sexua	Kontratu mota
Gizonezkoak Emakumezkoak	Autonomoak Erregimen orokorra Artisten Erregimen orokorra

III.- ENPRESAREN JARDUERA EKONOMIKOA

Sailka ezazu enpresaren fakturazio zenbatekoa jarduera nagusiaren eta bestelakoen arabera

3.1. GASTUAK. BANA ITZAZU 2007 URTEKO GASTUAK

EUROTAN 2007

JARDUERA GASTUAK

(Ikuskizun, joan-etorriak, publizitate, autore-eskubideak...programatzearen ondorioz sortutako gastuak gehitzen dira)

LANPOSTU ZERRENDAKO LANGILEEN GASTUAK

LANPOSTU ZERRENDAKOAK EZ DIREN LANGILEEN GASTUAK

BESTELAKO GASTUAK

(Atal honetan zergak, aseguruak, hornidurak, alokairuak, amortizazioak eta finantzaketa sartzen dira)

GASTUAK GUZTIRA

3.2. DIRU-SARRERAK. SAILKA ITZAZU 2007 URTEKO DIRU-SARRERAK

EUROTAN 2007

TXARTEL-LEIHATILA

HERRI- ADMINISTRAZIOEK EMANDAKO DIRU-LAGUNTZAK (TOKI-ERAKUNDEEN ESKU-ALDAKETAK BARNE)

BESTELAKO DIRU-SARRERAK (Babesak eta beste finantza-diru-sarrerak barne)

DIRU-SARRERAK GUZTIRA

3.3. EKITALDIAREN INBERTSIOA 2007 (Lortutakoaren prezio edo kostuaren arabera)

EUROTAN 2007

2007AN EGINDAKO INBERTSIOAK

IV.- JARDUERAREN ZENBAKETA ETA TIPOLOGIA 2007AN

4.1. 2007AN ZEHAR PROGRAMATUTAKO MUSIKA IKUSKIZUNEN EZAUGARRIAK

KONTZERTUAREN IZENA	INTERPRETEA TALDEA	TIPOLOGIA (A)	NAZIONALITATEA (B)	GENEROA (C)	PRESTAKUNTZA MOTA (D)	KONTZERTU KOPURUA	LEKUA (E)	AFORO	SARRERA KOPURUA (F)		BIKUTAKO DIRU KOPURUA €	DOHAINIK	ZENBATETSI -TAKO IKUSLEAK
									Salduta	Salduta			
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													

(A) TIPOLOGIA:

- 1 Profesionala
- 2 Amatearra

(B) NAZIONALITATEA:

- 1 EAE
- 2 Gainontzeko Euskal Herrikoak
- 3 Gainontzeko Estatukoak
- 4 Besteak
- 5 Nazionalitate anitzekoak

(C) GENEROA:

- 1 Musika klasikoa
- 2 Musika garaikidea (rocka, popa, heavya, rapa, jaza, soula, funka, fusioa, reggae...)
- 3 Musika elektronikoa (dance, tecnoa, house, jungla...)
- 4 Euskal musika herrikoa eta tradizionala
- 5 Mundu osoko musika herrikoa eta tradizionala
- 6 Musika espirituala (erlijiosoa, gopela, Koralak...)
- 7 Zehaztu gabeko bestelako musikak

(D) PRESTAKUNTZA MOTA:

- 1 Orkestra
- 2 Bakarlaria
- 3 Taldea

(E) ESPAZIOAK:

- 1 Estalitako aretoa
- 2 Estali gabeko aretoa

(F)

Trukerako sarrerak (esate baterako, komunikabideetan jarritako iragarkien truke) saldutako sarrera bezala hartuko dira. Abonuen kasuan, ikuskizun bakoitzeko kopuru zehatza jakin ezin denean, oharretan guztira saldutako abonua kopurua jarriko da.

KONTZERTUAREN IZENA	INTERPRETEA TALDEA	TIPOLOGIA (A)	NAZIONALITATEA (B)	GENEROA (C)	PRESTAKUNTZA MOTA (D)	KONTZERTU KOPURUA	LEKUA (E)	AFORO	SARRERA KOPURUA (F)		BIKDOTAKO DIRU KOPURUA €	DOHAINIK	ZENBATETSI -TAKO IKUSLEAK
									Salduta	Salduta			
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
16.													
17.													
18.													
19.													
20.													

(A) TIPOLOGIA:

- 1 Profesionala
- 2 Amateurra

(B) NAZIONALITATEA:

- 1 EAE
- 2 Gainontzeko Euskal Herrikoak
- 3 Gainontzeko Estatukoak
- 4 Besteak
- 5 Nazionalitate anitzekoak

(C) GENEROA:

- 1 Musika klasikoa
- 2 Musika garaikidea (rocka, popa, heavya, rapa, jazza, soula, funka, fusioa, reggae...)
- 3 Musika elektronikoa (dance, tecnoa, house, jungla...)
- 4 Euskal musika herrikoia eta tradizionala
- 5 Mundu osoko musika herrikoia eta tradizionala
- 6 Musika espiritualala (erlijiosoa, gospela, Koralak...)
- 7 Zehaztu gabeko bestelako musikak

(D) PRESTAKUNTZA MOTA:

- 1 Orkestra
- 2 Bakarlaria
- 3 Taldea

(E) ESPAZIOAK:

- 1 Estalitako aretoa
- 2 Estali gabeko aretoa

(F)

Trukerako sarrerak (esate baterako, komunikabideetan jarritako iragarkien truke) saldutako sarrera bezala hartuko dira. Abonuen kasuan, ikuskizun bakoitzeko kopuru zehatza jakin ezin denean, oharretan guztira saldutako abonua kopurua jarriko da.

OHARRAK

HARREMANETARAKO PERTSONA ETA TELEFONOA:

.....

ESKERRIK ASKO ZURE LAGUNTZAGATIK

IKUSIZKO ARTEEN EGITURA EKOIZPENA ETA
ERAKUSKETA (EKOIZPEN ESPAZIOAK, ARTE
GALERIAK, ERAKUSTOKIAK)



I. ENPRESAREN DATUAK

I.F.K letra I.F.K../N.A.N. N.AN. letra.

KODEA:

ARTE LEKUAREN IZENA:

HELBIDEA: UDALERRIA:

POSTA KODEA: TELÉFONOA: FAXA:

E-MAIL: WEB:

TITULARTASUN MOTA :

- 1 P. FISIKOA 3 B.A 5 B.M. 7 Herri-administrazioa
2 B.A.M . 4 KOOPERATIBA S .. 6 E.M.B. 8 Elkarte edo Fundazioa
9 BESTELAKOAK (mistoak, publikoak eta pribatuak)

ARTE ARETOAREN INAUGURAZIO URTEA:

ARETOA ELKARTE PROFESIONAL BATEAN IZEN EMANA AL DAGO?

- 1 BAI → ZEINTZUK (ADIERAZI) _____
2 EZ

II.- ENPRESAKO LANGILEI BURUZKO DATUAK

2.1. SAILKA ITZAZU 2007KO LANGILEAK JARDUERAREN ARABERA

Maila bakoitzeko profesional kopurua ondorengo irizpideen arabera kalkulatu da:

Profesional kopurua: profesional guztien lan egindako egun guztien batura/365 egun

Adibidez: 2007. urtean zure enpresan, 2 profesional finko/iraunkor eta aldi baterako 20 profesional lan egin dute. Finkoa den profesionaletako batek urte osoan lan egin du (lanaldi osoa) eta besteak 160 egun (lanaldi erdia). Aldi baterako 20 profesional 975 egun lan egin dute guztira (kontratu guztien batura).

- Lehenengo langile finkoak lan egin duen egun kopurua 365, horrela, $365/365 = \text{profesional } 1$
- Bigarren langile finkoak lan egindako egun kopurua, 80 (lanaldi erdiko 160 egun), beraz: $80/365 = 0,21$ profesional
- Profesional finko kopurua = $1 + 0,21 = 1,21$ (bi hamartar)
- Aldi baterako profesional kopurua = $975/365 = 2,67$ (bi hamartar)

Maila bakoitzari dagokion postua adierazi	LANGILEAK GUZTIRA	LANGILE FINKOAK	ALDI BATERAKO LANGILEAK
KUDEAKETA LANGILEAK (Zuzendaritza, administrazioa, ...)
LANGILE TEKNIKOAK (Muntaia, argitasuna ...)
ZERBITZU LANGILEAK (Garbitasuna, garraioa...)
LANGILEAK GUZTIRA

2.2. SAILKA ITZAZU 2007KO LANGILEAK (2.1. puntuan adierazitakoa) SEXUA ETA KONTRATUAREN ARABERA

Sexua	Kontratu mota
..... Gizonezkoak Emakumezkoak Autonomoak Erregimen orokorra

III.- ENPRESAREN JARDUERA EKONOMIKOA

Sailka ezazu enpresaren fakturazio zenbatekoa jarduera nagusiaren eta bestelakoen arabera

3.1. GASTUAK. BANA ITZAZU 2007 URTEKO GASTUAK

	EUROTAN 2007
JARDUERA GASTUAK (Ikuskizun, joan-etorriak, publizitate, autore-eskubideak...programatzearen ondorioz sortutako gastuak gehitzen dira ...)	<input type="text"/>
LANPOSTU ZERRENDAKO LANGILEEN GASTUAK	<input type="text"/>
LANPOSTU ZERRENDAKOAK EZ DIREN LANGILEEN GASTUAK	<input type="text"/>
BESTELAKO GASTUAK (Idazpuru honetan zergak, aseguruak, hornidurak, alokairuak, amortizazioak eta finantzaketa sartzen dira)	<input type="text"/>
GASTUAK GUZTIRA	<input type="text"/>

3.2. DIRU-SARRERAK. SAILKA ITZAZU 2007 URTEKO DIRU-SARRERAK

	EUROTAN 2007
SALMENTAK	<input type="text"/>
HERRI-ADMINISTRAZIOAK EMANDAKO DIRU-LAGUNTZAK (TOKI-ERAKUNDEEN ESKU-ALDAKETAK BARNE)	<input type="text"/>
BESTELAKO DIRU-SARRERAK (Babesak eta beste finantza-diru-sarrerak barne ...)	<input type="text"/>
DIRU-SARRERAK GUZTIRA	<input type="text"/>

3.3. EKITALDIAREN INBERTSIOA 2007 (Lortutakoaren prezio edo kostuaren arabera)

	EUROTAN 2007
2007AN ESKURAKETETAN EGINDAKO INBERTSIOAK	<input type="text"/>
2007AN AZPIEGITURETAN EGINDAKO INBERTSIOAK	<input type="text"/>

IV.- ERAKUSTARETOAREN AZPIEGITURA

4.1. ERAKUSTARETOAREN AZALERA	_ _ _ _ _ _ _ m ²
4.2. ARGITASUN ETA KONTROL SISTEMARIK BA AL DU?	1 <input type="checkbox"/> Bai 2 <input type="checkbox"/> Ez
4.3. GIROAREN KONTROL SISTEMARIK BA AL DU?	1 <input type="checkbox"/> Bai 2 <input type="checkbox"/> Ez
4.4. SEGURTASUN SISTEMARIK BA AL DU?	1 <input type="checkbox"/> Bai 2 <input type="checkbox"/> Ez
4.5. EZINDUENTZAKO SARBIDERIK BA AL DU?	1 <input type="checkbox"/> Bai 2 <input type="checkbox"/> Ez

V.- JARDUERAREN ZENBAKETA ETA TIPOLOGIA 2007AN

5.1. 2007AN ZEHAR ERAKUTSITAKO ARTE ESKAINTZAREN EZAUGARRIAK

ERAKUSKETA IZENA	TIPOLOGIA (A)	BAKARKAKOIA/ TALDEKOA (B)	ARTISTA	NAZIONALI- TATEA (C)	DIZIPLINA/ ARTE HIZKUNTZA (D)	ARTISTA FORMULAZIOA (E)	KATALOGO EDIZIOA (F)	IRAUPENA (G)
1.	__	__		__	__	__	__	__
2.	__	__		__	__	__	__	__
3.	__	__		__	__	__	__	__
4.	__	__		__	__	__	__	__
5.	__	__		__	__	__	__	__
6.	__	__		__	__	__	__	__
7.	__	__		__	__	__	__	__
8.	__	__		__	__	__	__	__
9.	__	__		__	__	__	__	__
10.	__	__		__	__	__	__	__

.../...

(A) TIPOLOGIA:

- 1 Profesionala
- 2 Amateurrea

(B) BAKARKAKOIA/TALDEKOA:

- 1 Indibiduala
- 2 Taldekoa

alde erakusketa kasuetan, informazioa idazpuru honetan "batzuek" bezala ezarriko da

(C) NAZIONALITATEA:

- 1 EAE
- 2 Gainontzeko Euskal Herrikoak
- 3 Gainontzeko Estatukoak
- 4 Bestelakoa
- 5 Nazionalitate anitzekoak

(D) DIZIPLINA EDO HIZKUNTZA

- ARTISTIKOA**
- 1 Pintura
 - 2 Paper gaineko obra
 - 3 Eskultura
 - 4 Obra grafikoa
 - 5 Fotografia
 - 6 Zeramika
 - 7 Marrazketa
 - 8 Multimedia
 - 9 Grabatua
 - 10 Instalakuntza
 - 11 Performanceak
 - 12 Bestelako teknikak

(E) FORMULA ARTISTAREKIN

- 1 Salmenta portzentaia
- 2 Obrak
- 3 Kontratuak
- 4 Lokal alokairua
- 5 Artista egoitzan
- 6 Bestelakoak

(F) KATALOGO EDIZIOA

- 1 Bai
- 2 Ez

(G) ERAKUSKETA EPE

- 1 15 egun edo gutxiago
- 2 15 eta 30 egunen artean
- 3 30 eta 45 egunen artean
- 4 45 eta 60 egunen artean
- 5 60 egun baino gehiago

.../...

ERAKUSKETA IZENA	TIPOLOGIA (A)	BAKARKAKOIA/ TALDEKOA (B)	ARTISTA	NAZIONALI- TATEA (C)	DIZIPLINA/ ARTE HIZKUNTZA (D)	ARTISTA FORMULAZIOA (E)	KATALOGO EDIZIOA (F)	IRAUPENA (G)
11.	┌┐	┌┐		┌┐	┌┌┌┌	┌┐	┌┐	┌┐
12.	┌┐	┌┐		┌┐	┌┌┌┌	┌┐	┌┐	┌┐
13.	┌┐	┌┐		┌┐	┌┌┌┌	┌┐	┌┐	┌┐
14.	┌┐	┌┐		┌┐	┌┌┌┌	┌┐	┌┐	┌┐
15.	┌┐	┌┐		┌┐	┌┌┌┌	┌┐	┌┐	┌┐
16.	┌┐	┌┐		┌┐	┌┌┌┌	┌┐	┌┐	┌┐
17.	┌┐	┌┐		┌┐	┌┌┌┌	┌┐	┌┐	┌┐
18.	┌┐	┌┐		┌┐	┌┌┌┌	┌┐	┌┐	┌┐
19.	┌┐	┌┐		┌┐	┌┌┌┌	┌┐	┌┐	┌┐
20.	┌┐	┌┐		┌┐	┌┌┌┌	┌┐	┌┐	┌┐

5.2. ARTE FUNTSAREN ERABILGARRITASUNA

1 BAI → **ZEHAZTU**

2 EZ

5.3. ADIERAZ EZAZU AZOKETARA STAND PROPIOAREKIN JOATEN ZAREN

1 BAI → **ZEHAZTU ZEINTZUETARA**

2 EZ

(A) TIPOLOGIA:

- 1 Profesionala
- 2 Amateurra

(B) BAKARKAKOIA/TALDEKOA:

- 1 Indibiduala
- 2 Taldekoa

alde erakusketa kasuetan, informazioa idazpuru honetan "batzuek" bezala ezarriko da

(C) NAZIONALITATEA:

- 1 EAE
- 2 Gainontzeko Euskal Herrikoak
- 3 Gainontzeko Estatukoak
- 4 Bestelakoa
- 5 Nazionalitate anitzekoak

(D) DIZIPLINA EDO HIZKUNTZA
ARTISTIKOIA

- 1 Pintura
- 2 Paper gaineko obra
- 3 Eskultura
- 4 Obra grafikoa
- 5 Fotografia
- 6 Zeramika
- 7 Marrazketa
- 8 Multimedia
- 9 Grabatua
- 10 Instalakuntza
- 11 Performanceak
- 12 Bestelako teknikak

(E) FORMULA ARTISTAREKIN

- 1 Salmenta portzentaia
- 2 Obrak
- 3 Kontratuak
- 4 Lokal alokairua
- 5 Artista egoitzan
- 6 Bestelakoak

(F) KATALOGO EDIZIOA

- 1 Bai
- 2 Ez

(G) ERAKUSKETA EPE

- 1 15 egun edo gutxiago
- 2 15 eta 30 egunen artean
- 3 30 eta 45 egunen artean
- 4 45 eta 60 egunen artean
- 5 60 egun baino gehiago

VI.- JARDUERAREN ZENBAKETA ETA TIPOLOGIA 2007AN

6.1. 2007AN ZEHAR EKOIZTUTAKO PROIEKTUEN EZAUGARRIAK

OBRA/PROIEKTUA	BAKARKAKOA/TALDEKOA (A)	ARTISTA/TALDEA	NAZIONALITATEA (B)	DIZIPLINA/ARTE HIZKUNTZA (C)	FORMULA ARTISTAREKIN (D)	EGOITZA EPEA (E)	DIRU-ZUZKIDURA €
1.	_		_	_ _	_	_	_ _ _ _ _
2.	_		_	_ _	_	_	_ _ _ _ _
3.	_		_	_ _	_	_	_ _ _ _ _
4.	_		_	_ _	_	_	_ _ _ _ _
5.	_		_	_ _	_	_	_ _ _ _ _
6.	_		_	_ _	_	_	_ _ _ _ _
7.	_		_	_ _	_	_	_ _ _ _ _
8.	_		_	_ _	_	_	_ _ _ _ _
9.	_		_	_ _	_	_	_ _ _ _ _
10.	_		_	_ _	_	_	_ _ _ _ _

(A) BAKARKAKOA/TALDEKOA:

- 1 Indibiduala
- 2 Taldekoa

alde erakusketa kasuetan, informazioa idazpuru honetan "batzuek" bezala ezarriko da

(B) NAZIONALITATEA:

- 1 EAE
- 2 Gainontzeko Euskal Herrikoak
- 3 Gainontzeko Estatuok
- 4 Bestelakoa
- 5 Nazionalitate anitzekoak

(C) DIZIPLINA EDO HIZKUNTZA ARTISTIKOA

- 1 Pintura
- 2 Paper gaineko obra
- 3 Eskultura
- 4 Obra grafikoa
- 5 Fotografia
- 6 Zeramika
- 7 Marrazketa
- 8 Multimedia
- 9 Grabatua
- 10 Instalakuntza
- 11 Performanceak
- 12 Bestelako teknikak

(D) FORMULA ARTISTAREKIN

- 1 Salmenta portzentaia
- 2 Obrak
- 3 Kontratuak
- 4 Lokal alokairua
- 5 Artista egoitzan
- 6 Bestelakoak

(E) EGOITZA EPEA

- 1 Hilabete 1 eta 6 hilabete artean
- 2 6 hilabete eta 12 hilabete artean
- 3 12 eta 18 hilabete artean
- 4 18 eta 24 hilabete artean
- 5 24 hilabete baino gehiago

OHARRAK

HARREMANETARAKO PERTSONA ETA TELEFONOA:

ESKERRIK ASKO ZURE LAGUNTZAGATIK

EKOIZLEEN GALDETEGIA



Betetzeko jarraibideak:

- Mesedez, bete itzazu hitzez-hitzezko datuak, bereziki identifikazioari dagozkionak, maiuskuletan eta erraz irakurtzeko moduan.
- Idatz itzazu ekonomia-ataleko zenbakizko datuak **euro milakoetan** dezimalak jarri gabe.

- P19.1., P19.2., P19.3. eta P19.4. -n idatz ezazu lauki bakoitzean dagokion kodea taularen azpian dagoen zerrendaren arabera, P19.5., P19.6., P19.7, P19.8. eta P19.9.-n, berriz, portzentajeak.

Adibidea: 3 ekoizpena film laburra baldin bada, euskaraz, doaneko DVD baten bitartez argitaratutakoa eta 650.000 euroko aurrekontua izan duena: erantzunetan "2" idatziko da P19.1.-n, "1" P19.2-n, "2" P19.3.-n eta "4" P19.4.-n.

ENPRESA IDENTIFIKATZEKO DATUAK

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

IFK/NAN - CIF

P1. IZENA EDO HELBIDE SOZIALA:

P2. HELBIDEA:

P3. LURRALDE HISTORIKOA:..... P4. UDALERRIA:

P5. POSTA KODEA:

--	--	--	--	--

 P6. TELEFONOA:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 P7. FAXA:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

P8. POSTA ELEKTRONIKOA:

P9. WEB GUNEA:

P10. ANTZINATASUNA (eratu zen urtea):

--	--	--	--

 P11. TITULARITATEA (era juridikoa):

P11. (Enpresa toki batean baino gehiagotan badago) ESTABLEZIMENDU KOPURUA EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN:

	P11.1. UDALERRIA	P11.2. LANGILE KOPURUA
1. ESTABLEZIMENDUA		
2. ESTABLEZIMENDUA		
3. ESTABLEZIMENDUA		
4. ESTABLEZIMENDUA		
5. ESTABLEZIMENDUA		

no

GIZA BALIABIDEAK

P13. BANATU ITZAZU 2007KO LANGILEAK DEDIKAZIOAREN ETA JARDUERAREN ARABERA

Sail bakoitzeko langile kopurua ondoko irizpidearen arabera kalkulatu da:

Langile kopurua: Langile guztien artean lan egindako egunen batuketa/365 egun

Adibidea: 2007.urtean zure enpresan 2 langile finkok/iraunkorrek eta aldi baterako 20 langilek egin dute lan. Finkoetako batek urte osoan egin du lan (lanaldi osoa) eta besteak, 160 egun (lanaldi erdia). Aldibaterako 20 langileek 975 egun egin dituzte lan guztira (haien kontratu guztien batuketa).

- Lehenengo finkoak lan egindako egun kopurua 365, hartara $365/365 = 1$ langile
- Bigarrenak lan egindako egun kopurua 80 (160 egun lanaldi erdia eginda), beraz: $80/365 = 0,21$ langile

- Langile finkoen kopurua guztira = $1 + 0,21 = 1,21$ (bi zenbaki hamartar)
- Aldibaterako langileen kopurua guztira = $975/365 = 2,67$ (bi zenbaki hamartar)

Zehaztu ezazu/itzazu atal bakoitzeko lanpostua(k)	LANGILE GUZTIAK	LANGILE FINKOAK	ALDIBATERAKO LANGILEAK
1. KUDEAKETA LANGILEAK (Gerentzia, administrazioa, ...)	_ _ _	_ _ _	_ _ _
2. LANGILE TEKNIKOAK (Soinua ...)	_ _ _	_ _ _	_ _ _
3. ZERBITZUETAKO LANGILEAK (Garraioa...)	_ _ _	_ _ _	_ _ _
4. LANGILE GUZTIAK	_ _ _	_ _ _	_ _ _

P14. SAILKATU ITZAZU 2007KO LANGILEAK SEXUAREN ETA KONTRATUAREN ARABERA

1. Sexua	2. Kontratu-mota	
_ _ _ Gizonetzkoak	_ _ _ Autonomoak	_ _ _ Araubide Orokorra
_ _ _ Emakumezkoak		

JARDUERA EKONOMIKOA. DIRU-SARRERAK ETA GASTUAK 2007AN

P15. ENPRESAREN FAKTURAZIOAREN BANAKETA JARDUERA NAGUSIEN ARABERA:

1. Ikus-entzunezko ekoizpena..... %

GASTUAK

P16. GASTUAK. SAILKATU ITZAZU 2007KO GASTUAK

1. JARDUERA GASTUAK (mila eurotan):

2. LANGILE-ZERRENDAN AGERTZEN DIREN LANGILEAK (mila eurotan):.....

3. LANGILE-ZERRENDAN AGERTZEN EZ DIREN LANGILEAK (kanpo kontratazioak....) (mila eurotan):
.....

4. BESTELAKO GASTUAK (mila eurotan):.....
(atal honetan, zergak, horniketak, aseguruak, alogerak, amortizazioak eta finantzaketa hartzen dira kontuan)

5. **GASTUAK GUZTIRA** (mila eurotan)

DIRU-SARRERAK

P17. DIRU-SARRERAK. BANATU ITZAZU 2007KO DIRU-SARRERAK

1. SALMENTAK (mila eurotan):.....

2. HERRI-ADMINISTRAZIOEN DIRULAGUNTZAK (mila eurotan):.....

3. BESTELAKO DIRU-SARRERAK (Babesa, koprodukzioa, diru-sarrera finantzarioak ...) (mila eurotan).....

4. **DIRU-SARRERAK GUZTIRA** (mila eurotan)

P18. EKITALDIKO INBERTSIOAK (Eskuratze Prezioaren edo Kostuaren Arabera)

1. 2007AN EGINDAKO INBERTSIOAK (mila eurotan):.....

IKUS-ENTZUNEZKO ESKAINTZAREN TIPOLOGIA 2007AN

P19. 2007AN ZEHAR AMAITUTAKO IKUS-ENTZUNEZKO EKOIZPEN KOPURUA.....

(nahiz eta aurretik hasiak izan)

	P19.1. Tipologia	P19.2. Zein hizkuntzatan egin den	P19.3. Zein euskarri edota bitartekotan argitaratu den	P19.4. Gutxi gorabeherako aurrekontua	P19.5. Administrazio Publikoaren finantzaketaren ehunekoa (%)	P19.6. Telebisten finantzaketaren ehunekoa (%)	P19.7. Finantzaketa propioaren ehunekoa (%)	P19.8. Bestelako finantzaketaren ehunekoa (%)	P19.9. Partaidetzaren ehunekoa (%) (enpresak koprodukzioan duen parte-hartzearen ehunekoa)	P19.9. Euskal Herriko lantaldearen parte-hartzearen ehunekoa (%)
1. Ekoizpena					%	%	%	%	%	%
2. Ekoizpena					%	%	%	%	%	%
3. Ekoizpena					%	%	%	%	%	%
4. Ekoizpena					%	%	%	%	%	%
5. Ekoizpena					%	%	%	%	%	%
6. Ekoizpena					%	%	%	%	%	%
7. Ekoizpena					%	%	%	%	%	%
8. Ekoizpena					%	%	%	%	%	%
9. Ekoizpena					%	%	%	%	%	%
10. Ekoizpena					%	%	%	%	%	%

P19.1. Tipologia	P19.2. Hizkuntza	P19.3. Euskarriak	P19.4. Aurrekontua
1. Film luzea	1. Euskara	1. Salmentarako DVDa	1. < 100.000 €
2. Film laburra	2. Gaztelania	2. Doaneko DVDa	2. 100.000 € - 300.000 €
3. Animazioa	3. Ingelesa	3. Alokatzeko DVDa	3. 300.000 € - 600.000 €
4. Dokumentala	4. Frantsesa	4. Internet	4. 600.000 € - 1.000.000 €
5. Multimedia	5. Hitzik gabekoa	5. CD-ROM	5. 1.000.000 € - 2.000.000 €
6. Telesaila	6. Bestelakoak	6. Zinea	6. 2.000.000 € - 3.000.000 €
7. TBko Saioa		7. TB	7. 3.000.000 € - 5.000.000 €
8. Publizitatea		8. Bestelakoak	8. > 5.000.000 €
9. Bestelakoak			

HARREMANETARAKO PESTSONAREN DATUAK

C1. IZEN-ABIZENAK:.....

C2. KARGUA:.....

C3. TELEFONOA:.....

C4. POSTA ELEKTRONIKOA:.....

Oharrak:

Eskerrik asko laguntzeagatik.

ESTATISTIKAK**Betetzeko jarraibideak:**

- Mesedez, bete itzazu hitzez-hitzezko datuak, bereziki identifikazioari dagozkionak, maiuskuletan eta erraz irakurtzeko moduan.
- Idatz itzazu ekonomia ataleko zenbakizko datuak **euro milakoetan** dezimalak gehitu gabe.

ENPRESA IDENTIFIKATZEKO DATUAK

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

IFK/NAN - CIF

- P1. IZENA EDO HELBIDE SOZIALA:**
- P2. HELBIDEA:**
- P3. LURRALDE HISTORIKOA:**..... **P4. UDALERRIA:**
- P5. POSTA KODEA:**

--	--	--	--	--	--

P6. TELEFONOA:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

P7. FAXA:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
- P8. POSTA ELEKTRONIKOA:**
- P9. WEB GUNEA:**
- P10. ANTZINATASUNA:** (eraiki zen urtea):

--	--	--	--

P11. TITULARITATEA: (era juridikoa):
- P11.** (enpresa toki batean baino gehiagotan badago) **ESTABLEZIMENDU KOPURUA EAEn :**

	P11.1. UDALERRIA	P11.2. LANGILE KOPURUA
1. ESTABLEZIMENDUA		
2. ESTABLEZIMENDUA		
3. ESTABLEZIMENDUA		
4. ESTABLEZIMENDUA		
5. ESTABLEZIMENDUA		

GIZA BALIABIDEAK

P13. ANTOLA ITZAZU 2007KO LANGILEAK DEDIKAZIOAREN ETA JARDUERAREN ARABERA

Sail bakoitzeko langile kopurua ondoko irizpidearen arabera kalkulatu da:

Langile kopurua: Langile guztien artean lan egindako egunen batuketa/365 egun

Adibidea: 2007.urtean zure enpresan 2 langile finkok/iraunkorrek eta aldi bateko 20 langilek egin dute lan. Finkoetako batek urte osoan egin du lan (lanaldi osoa) eta besteak, 160 egun (lanaldi erdia). Aldibaterako 20 langileek 975 egun egin dituzte lan guztira (haien kontratu guztien batuketa).

- Lehenengo finkoak lan egindako egun kopurua 365, hartara $365/365 = 1$ langile
- Bigarrenak lan egindako egun kopurua 80 (160 egun lanaldi erdia eginda), beraz: $80/365 = 0,21$ langile

- Langile finkoen kopurua guztira = $1 + 0,21 = 1,21$ (bi zenbaki hamartar)
- Aldibaterako langile kopurua guztira = $975/365 = 2,67$ (bi zenbaki hamartar)

Zehaztu ezazu/itzazu atal bakoitzeko lanpostua(k)	A. LANGILE GUZTIAK	B. LANGILE FINKOAK	D. ALDIBATERAKO LANGILEAK
1. KUDEAKETA LANGILEAK (Gerentzia, administrazioa, ...)	_ _ _	_ _ _	_ _ _
2. LANGILE TEKNIKOAK (Soinua ...)	_ _ _	_ _ _	_ _ _
3. ZERBITZUETAKO LANGILEAK (Garraioa...)	_ _ _	_ _ _	_ _ _
4. LANGILE GUZTIAK	_ _ _	_ _ _	_ _ _

P14. SAILKATU ITZAZU 2007KO LANGILEAK SEXUAREN ETA KONTRATUAREN ARABERA

1. Sexua	2. Kontratu-mota	
_ _ _ _ Gizonezkoak	_ _ _ _ Autonomoak	_ _ _ _ Araubide Orokorra
_ _ _ _ Emakumezkoak		

Oharra: datuok errezago bazaizue kalkuloa egin gabe bidaltzea, halaxe bidali eta geuk egingo dugu kalkuloa goian ageri den formula erabiliz.

JARDUERA EKONOMIKOA

P15. ENPRESAKO FAKTURAZIOAREN BANAKETA 4 JARDUERA NAGUSIEN ARABERA:

1. Diskoetxea.....	<input type="text"/>	%
2. Grabazio-estudioa.....	<input type="text"/>	%
3. Musika edizioa.....	<input type="text"/>	%
4. Banaketa eta bukaerako salmenta.....	<input type="text"/>	%

GASTUAK

%100

P16. GASTUAK. BANATU ITZAZU 2007KO EKITALDIKO GASTUAK

- JARDUERA GASTUAK (mila eurotan):
(diskoaren ekoizpenak, joan-etorriek, publizitateak, egile-eskubideek...eragindako gastuak barne)
 - LANGILE-ZERRENDAN AGERTZEN DIREN LANGILEAK (mila eurotan).....
 - LANGILE-ZERRENDAN AGERTZEN EZ DIREN LANGILEAK (kanpo kontratazioak) (mila eurotan).....
 - BESTELAKO GASTUAK (mila eurotan).....
(atal honetan, zergak, horniketak, aseguruak, alogerak, amortizazioak eta finantzaketa hartzen dira kontutan)
- 5. GASTUAK GUZTIRA** (mila eurotan)

DIRU-SARRERAK

P17. DIRU-SARRERAK. SAILKATU ITZAZU 2007KO EKITALDIKO DIRU-SARRERAK

- SALMENTAK (mila eurotan).....
 - HERRI-ADMINISTRAZIOEN DIRULAGUNTZAK (mila eurotan).....
 - BESTELAKO DIRU-SARRERAK (Babesa, koprodukzioa, finantzaketa diru-sarrerak...) (mila eurotan).....
- 4. DIRU-SARRERAK GUZTIRA** (mila eurotan)

P18. EKITALDIKO INBERTSIOAK (Eskuratze Prezioaren edo Kostuaren Arabera)

- 2007AN EGINDAKO INBERTSIOAK (mila eurotan).....

2007KO FONOGRAFIA ESKAINTZAREN TIPOLOGIA

P19. 2007-12-31n KATALOGO FUNTSAREN ERREFERENTZIA KOPURUA:

P20. KATALOGO FUNTSAREN ERREFERENTZIA KOPURUA PRODUKTUAREN HIZKUNTZAREN ARABERA:

- 1. Euskara.....
- 2. Gaztelania.....
- 3. Instrumentala.....
- 4. Beste hizkuntza batzuk.....

P21. KATALOGO FUNTSAREN ERREFERENTZIA KOPURUA MUSIKA MOTAREN ARABERA:

1 Musika klasikoa, Garaikidea, Lirikoa, Korala	
2 Jazz-a, Blues-a, Rythm &Blues-a, Soul-a	
3 Folka, Tradizionala eta Erro musikak, kanta melodikoa	
4 Pop-a, rock-a, ska, reggae-a, hip hop-a, rap-a, hardcore-a, punk-a, metala	
5 Elektronikoa, dance-a, new age-a, chill out-a	
6 Soinu/Musika Bandak	
7 Bestelakoak	

P22. KATALOGO FUNTSAREN ERREFERENTZIA KOPURUA EUSKARRI MOTAREN ARABERA

- 1. CD-ROM.....
- 2. DVD.....
- 3. Informatika euskarriak.....
- 4. Bestelako euskarriak.....

P23. 2007. URTEAN KATALOGO FUNTSETIK DATOZEN ARGITARATUTAKO ERREFERENTZIA KOPURUA: ...

P24. KATALOGO FUNTSETIK FABRIKATUTAKO KOPIA KOPURUA:

P25. KATALOGO FUNTSETIK FABRIKATUTAKO KOPIA KOPURUA PRODUKTUAREN HIZKUNTZAREN ARABERA:

- 1. Euskara.....
- 2. Gaztelania.....
- 3. Instrumentala.....
- 4. Beste hizkuntza batzuk.....

P26. KATALOGO FUNTSETIK FABRIKATUTAKO KOPIA KOPURUA MUSIKA MOTAREN ARABERA

1 Musika klasikoa, Garaikidea, Lirikoa, Korala	
2 Jazz-a, Blues-a, Rythm &Blues-a, Soul-a	
3 Folk-a, Tradizionala eta Erro musikak, kanta melodikoa	
4 Pop-a, rock-a, ska, reggae-a, hip hop-a, rap-a, hardcore-a, punk-a, metal-a	
5 Elektronikoa, dance-a, new age-a, chill out-a	
6 Soinu/Musika Bandak	
7 Bestelakoak	

P27. KATALOGO FUNTSETIK FABRIKATUTAKO KOPIA KOPURUA EUSKARRI MOTAREN ARABERA

- 1. CD-ROM.....
- 2. DVD.....
- 3. Informatika euskarriak.....
- 4. Bestela euskarriak.....

P28. BANATUTAKO KATALOGO FUNTSEKO KOPIAK.....

P29. SALDUTAKO KATALOGO FUNTSEKO KOPIAK.....

P30. 2007. URTEAN ARGITARATU DITUZUEN NOBEDADEEN TIPOLOGIA XEHETASUNA

ERREFERENTZIA	ARTISTA	HERRITARTASUNA ¹	HIZKUNTZA ²	MUSIKA MOTA ³	EUSKARRI-MOTA ⁴	KOPIA-KOPURUA		
						FABRIKATUTA-KOAK	BANATUTA-KOAK	SALDUTAKOAK
1.		□	□	□	□	□□□□	□□□□	□□□□
2.		□	□	□	□	□□□□	□□□□	□□□□
3.		□	□	□	□	□□□□	□□□□	□□□□
4.		□	□	□	□	□□□□	□□□□	□□□□
5.		□	□	□	□	□□□□	□□□□	□□□□
6.		□	□	□	□	□□□□	□□□□	□□□□
7.		□	□	□	□	□□□□	□□□□	□□□□
8.		□	□	□	□	□□□□	□□□□	□□□□
9.		□	□	□	□	□□□□	□□□□	□□□□
10.		□	□	□	□	□□□□	□□□□	□□□□
11.		□	□	□	□	□□□□	□□□□	□□□□
12.		□	□	□	□	□□□□	□□□□	□□□□
13.		□	□	□	□	□□□□	□□□□	□□□□
14.		□	□	□	□	□□□□	□□□□	□□□□

(1) HERRITARTASUNA

1 EAE

2 Euskal Herriko Gainerakoa

3 Estatuko Gainerakoa

4 Bestelakoak

(2) HIZKUNTZA:

1 Euskara

2 Gaztelania

3 Instrumentala

4 Beste hizkuntzak

(3) MUSIKA-MOTA

1. Musika klasikoa, Garaikidea, Lirikoa, Korala,
2. Jazz-a, Blues-a, Rythm &Blues-a, Soul-a
3. Folk-a, Tradizionala eta Erro musikak, kanta melodikoa
4. Pop-a, rock-a, ska, reggae-a, hip hop-a, rap-a, hardcore-a, punk-a, metal-a
5. Elektronikoa, dance-a, new age-a, chill out-a
6. Soinu/Musika bandak
7. Bestelakoak

(4) EUSKARRI-MOTA

1 CD

2 DVD

3 Informatika euskarriak

4 Bestelako euskarriak

- P31. ZUEN GRABAZIO ESTUDIOA DUZUE..... 1. BAI 2. EZ (joan P33-ra)
- P32. GRABAZIO ORDU KOPURUA 2007AN (gutxi gorabehera).....
- P33. 2007AN KUDEATUTAKO KATALOGO KOPURUA.....
- P34. 2007AN ESKURATUTAKO BAIMEN KOPURUA.....
- P35. MUSIKA EDIZIOA EGITEN DUZUE..... 1. BAI 2. EZ (joan kontaktuaren datuak-era)
- P36. ZENBAT EGILEREN ESKUBIDEAK KUDEATZEN DITUZUE.....
- P37. BATEZ BESTEKO PARTEHARTZE PORTZENTAJEA EGILE ESKUBIDEETAN.....
%

HARREMANETARAKO PERTSONAREN DATUAK

C1. IZEN-ABIZENAK:.....

C2. KARGUA:.....
...

C3. TELEFONOA:.....

C4. ELEKTRONIKOA:..... POSTA

Oharrak:

Eskerrik asko laguntzeagatik.

