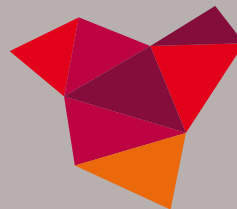


Financiación y gasto público en cultura

CAE 2016

Síntesis de resultados



**Kulturaren
Euskal Behatokia**
Observatorio Vasco
de la Cultura

diciembre 2018

índice

1. Gasto cultural en 2016.....	3
2. Evolución 2008-2016	6
3. La cultura en relación al conjunto del gasto público.....	10
4. Principales ámbitos de actuación.....	14
5. Evolución del empleo cultural	19



1. Gasto cultural en 2016

Las administraciones públicas de la CAE destinan 428,9 millones de euros a la cultura

El gasto consolidado en cultura de la CAE en 2016 asciende a 428,9 millones de euros, lo que supone 197,4 euros por habitante. Los ayuntamientos aportan el 62,7% (268,8 millones), las diputaciones forales el 20,2% (86,7 millones) y el Gobierno Vasco el 17,1% (73,3 millones).

Se percibe una tendencia al alza en los presupuestos públicos destinados a la cultura

Se registra un incremento notable de los presupuestos públicos destinados a la cultura respecto a 2012, año con el gasto en cultura más bajo de la serie histórica.



Figura 1. Gasto liquidado y gasto consolidado en cultura (euros). 2008-2016

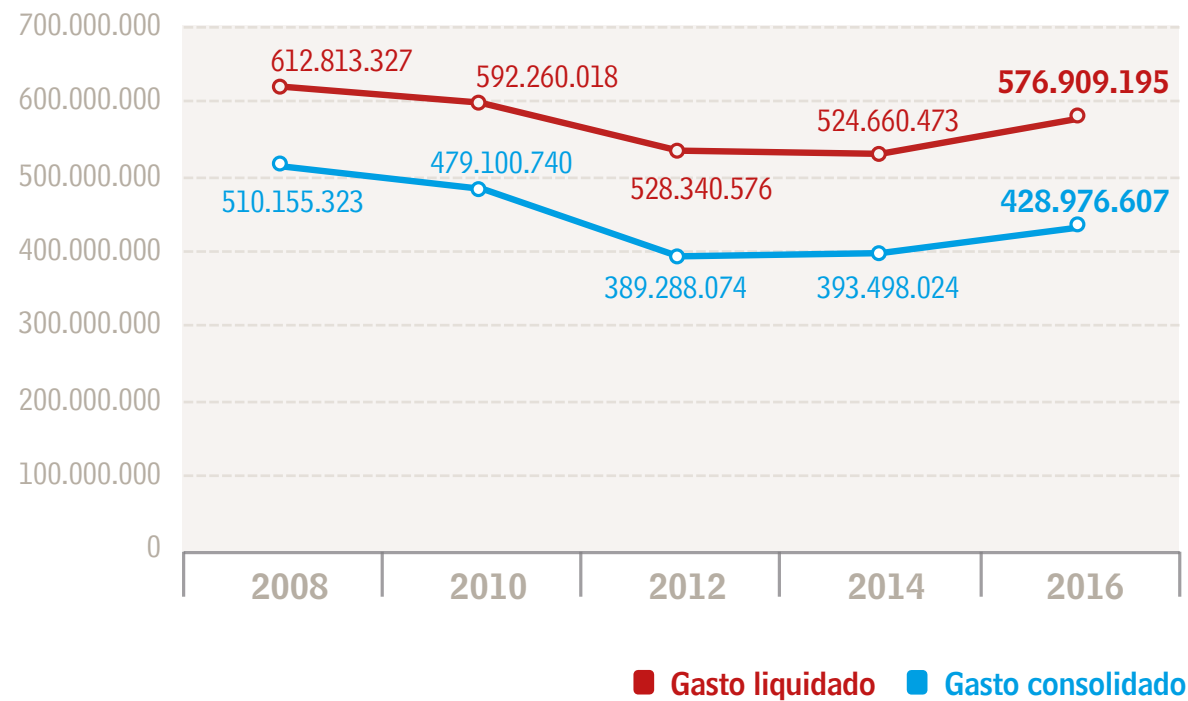


Figura 2. Distribución del gasto en cultura de las administraciones públicas de la CAE por capítulo económico y niveles de administración (euros y % horizontal). 2010-2016

Capítulo económico	Año	Gobierno Vasco		Diputaciones forales		Ayuntamientos		TOTAL	
		€	%	€	%	€	%	€	%
Gastos corrientes	2010	55.840.285	15,7	62.626.122	17,6	237.098.159	66,7	355.564.566	100,0
	2012	57.335.603	17,1	63.604.917	18,9	214.945.056	64,0	335.885.576	100,0
	2014	69.917.139	20,0	65.569.014	18,8	213.272.749	61,2	348.758.902	100,0
	2016	59.686.035	15,8	72.948.496	19,3	245.351.968	64,9	377.986.499	100,0
Gastos de capital	2010	20.210.732	17,3	30.508.016	26,1	66.212.344	56,6	116.931.092	100,0
	2012	18.908.807	36,8	22.732.540	44,2	9.773.487	19,0	51.414.834	100,0
	2014	14.666.760	33,9	15.060.313	34,8	13.504.855	31,2	43.231.929	100,0
	2016	10.337.245	25,1	10.467.022	25,4	20.438.363	49,6	41.242.630	100,0
Activos y pasivos financieros	2010	3.830.966	58,0	2.644.444	40,0	129.672	2,0	6.605.082	100,0
	2012	839.651	42,2	1.012.176	50,9	135.837	6,8	1.987.664	100,0
	2014	34.588	2,3	1.001.475	66,4	471.131	31,3	1.507.194	100,0
	2016	3.320.296	34,1	3.407.929	35,0	3.019.252	31,0	9.747.477	100,0
TOTAL	2010	79.881.983	16,7	95.778.582	20,0	303.440.175	63,3	479.100.740	100,0
	2012	77.084.061	19,8	87.349.633	22,4	224.854.380	57,8	389.288.074	100,0
	2014	84.618.487	21,5	81.630.802	20,7	227.248.735	57,8	393.498.024	100,0
	2016	73.343.576	17,1	86.823.447	20,2	268.809.583	62,7	428.976.607	100,0



2. Evolución 2008-2016

Se rompe con la dinámica de descenso observada desde 2008 en los distintos niveles de administración

La evolución del gasto liquidado en cultura de los diferentes niveles de administración refleja una tendencia positiva en el último período analizado. El aumento más acusado se encuentra en los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones que -habiéndose pasado de 44 a 51 entidades- ascienden en un 33,5% desde 2008 (47,1 millones de euros más).

Los ayuntamientos también presentan datos positivos en 2016, con un 14,0% más de gasto liquidado (29,7 millones de euros), aunque todavía no se llega a las cifras de gasto de 2008 y 2010. El descenso más acusado se produjo entre 2010 y 2012 (-26,7%).

El Gobierno Vasco aumenta su gasto respecto a 2008 en un 2,2%. Finalmente, las diputaciones forales destinan un 2,8% más del presupuesto a cultura (2,1 millones de euros) respecto a 2014. Analizando todo el período 2008-2016 se registra un descenso del 24,6%.



Figura 3. Evolución del gasto liquidado en cultura por tipo de entidad (Índice base 100 = 2008). 2008-2016

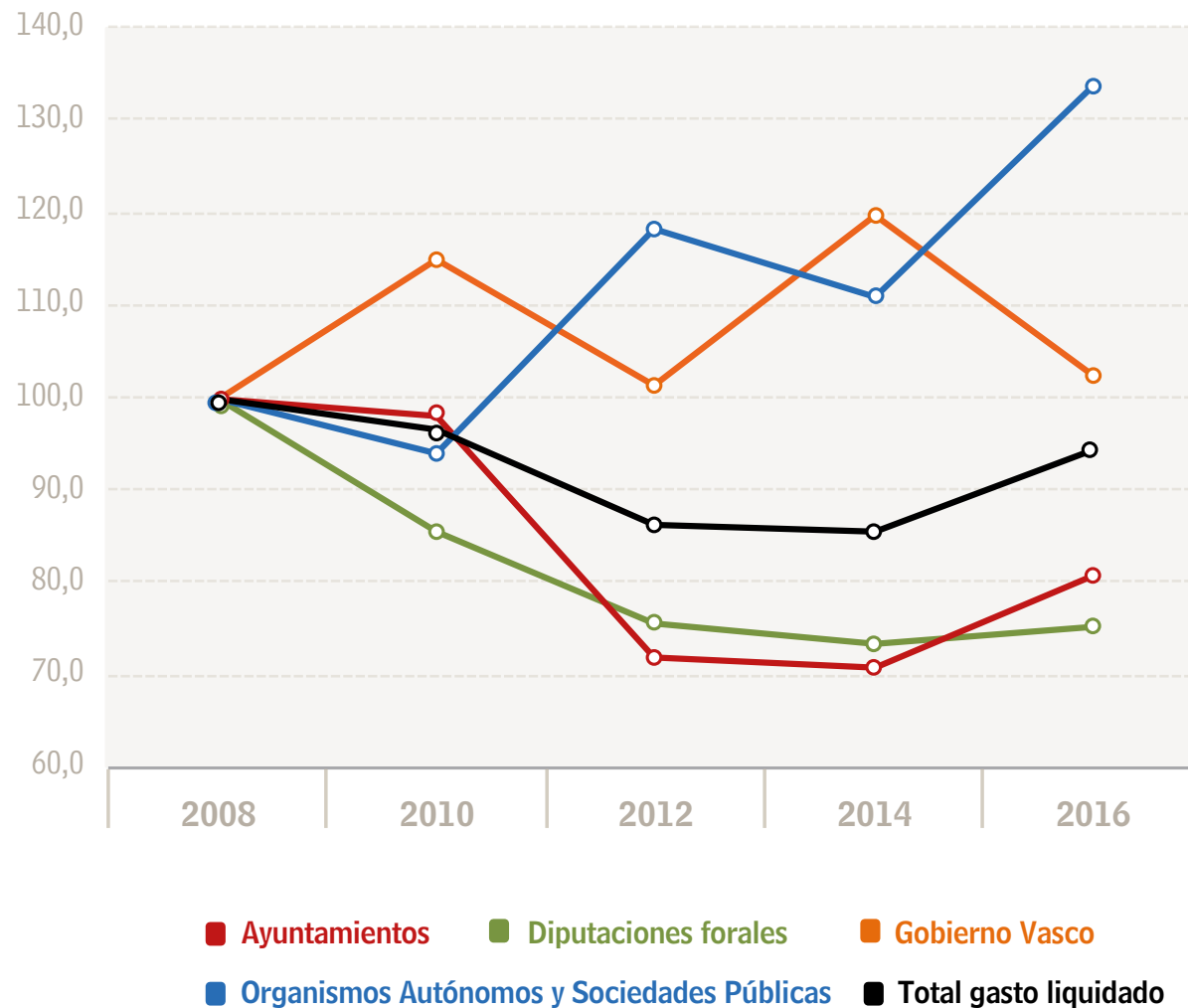
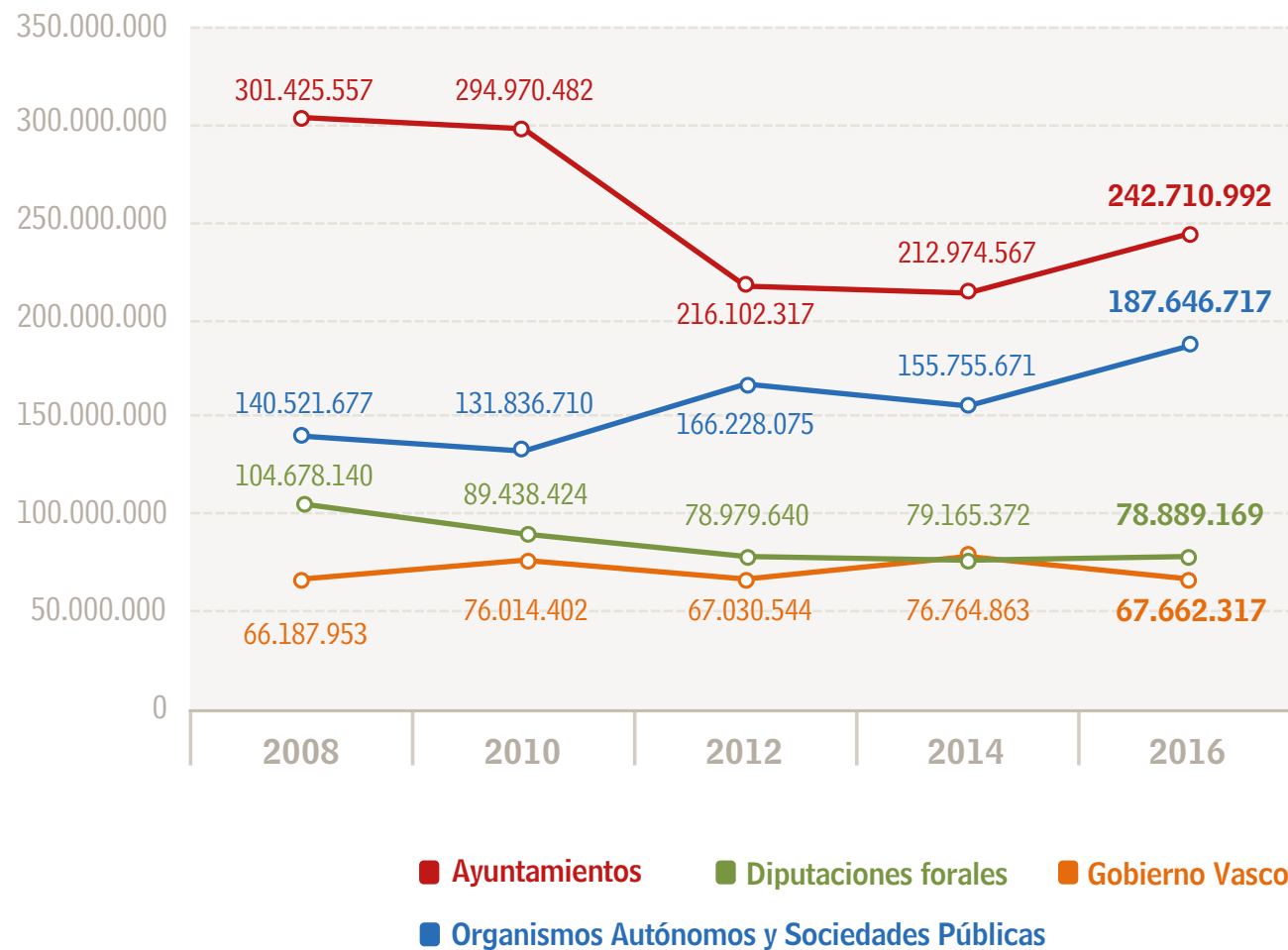


Figura 4. Gasto liquidado en cultura por tipo de entidad (euros). 2008-2016



Variación	Gobierno Vasco	Diputaciones forales	Ayuntamientos	Organismos Autónomos y Sociedades Públicas
2008-2016	▲ 2,2%	▼ 24,6%	▼ 19,5%	▲ 33,5%
2014-2016	▼ 14,5%	▲ 2,8%	▲ 14,0%	▲ 20,5%



3. La cultura en relación al conjunto del gasto público

La cultura tiende a recuperar peso en el conjunto del gasto público de los Ayuntamientos

En 2016, el peso relativo del gasto liquidado en cultura en relación a los presupuestos totales alcanza el 8,6% en los ayuntamientos, un 2,8% en las diputaciones forales y un 0,7% en el Gobierno Vasco.

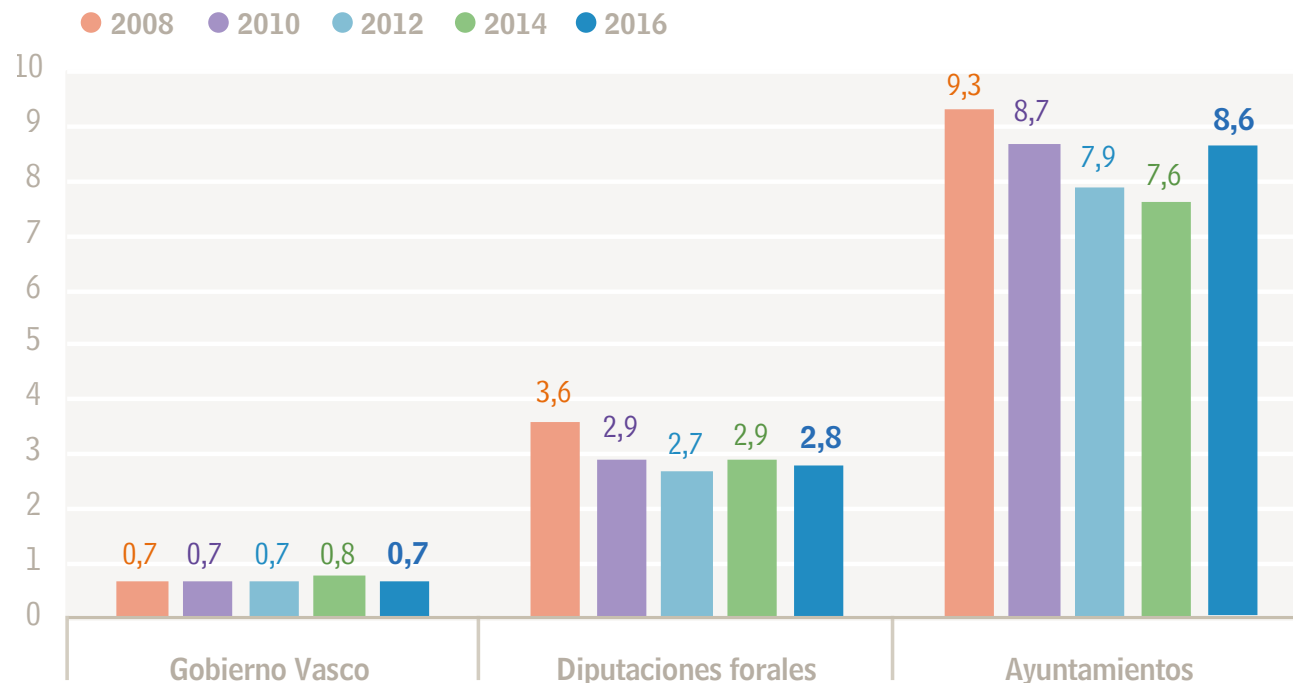
Los ayuntamientos aumentan su esfuerzo cultural en un punto respecto a 2014, invirtiendo la tendencia de los últimos años.

Desde 2008 las cifras del Gobierno Vasco se mantienen en positivo: aumenta el presupuesto total y el presupuesto en cultura, aunque el incremento del presupuesto en cultura es menor que el del presupuesto total.

En las diputaciones se observa un descenso más acusado: de 2008 a 2016 se registra un 24,6% menos de gasto liquidado en cultura, frente a un descenso del 4,0% en el presupuesto total. Respecto a 2014, el gasto en cultura aumenta aunque en menor proporción que el conjunto del presupuesto.



Figura 5. Gasto liquidado en cultura en relación a los presupuestos totales, por niveles de administración (%). 2008-2016

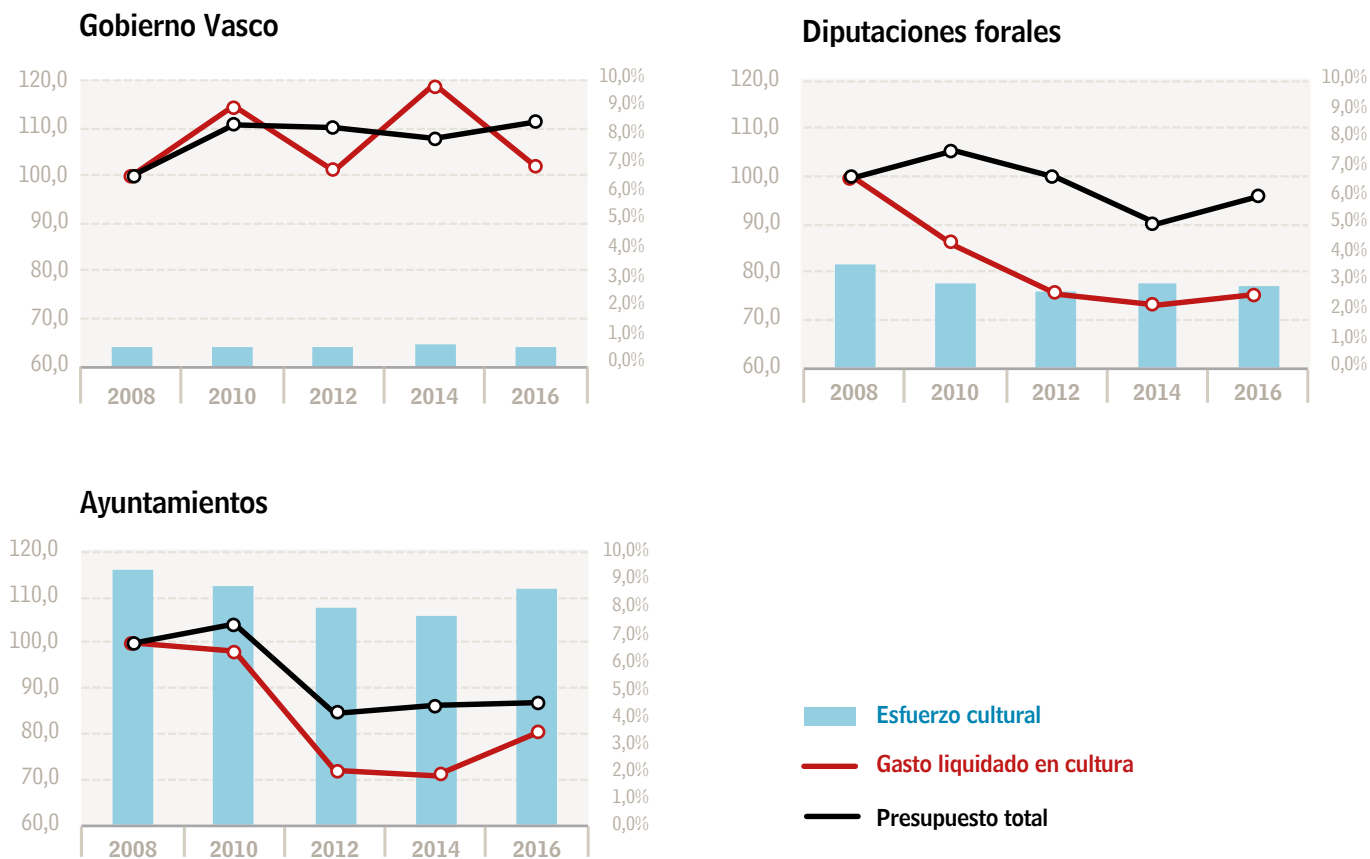


Variación 2008-2016	Gobierno Vasco	Diputaciones forales	Ayuntamientos
Presupuesto cultura	▲ 2,2 %	▼ 24,6 %	▼ 19,5 %
Presupuesto total	▲ 11,2 %	▼ 4,0 %	▼ 13,3 %

Variación 2014-2016	Gobierno Vasco	Diputaciones forales	Ayuntamientos
Presupuesto cultura	▼ 14,5 %	▲ 2,8 %	▲ 14,0 %
Presupuesto total	▲ 3,1 %	▲ 6,9 %	▲ 0,8 %



Figura 6. Evolución del gasto liquidado en cultura y presupuestos totales (Índice base 100 = 2008), y el esfuerzo cultural (%), por niveles de administración. 2008-2016



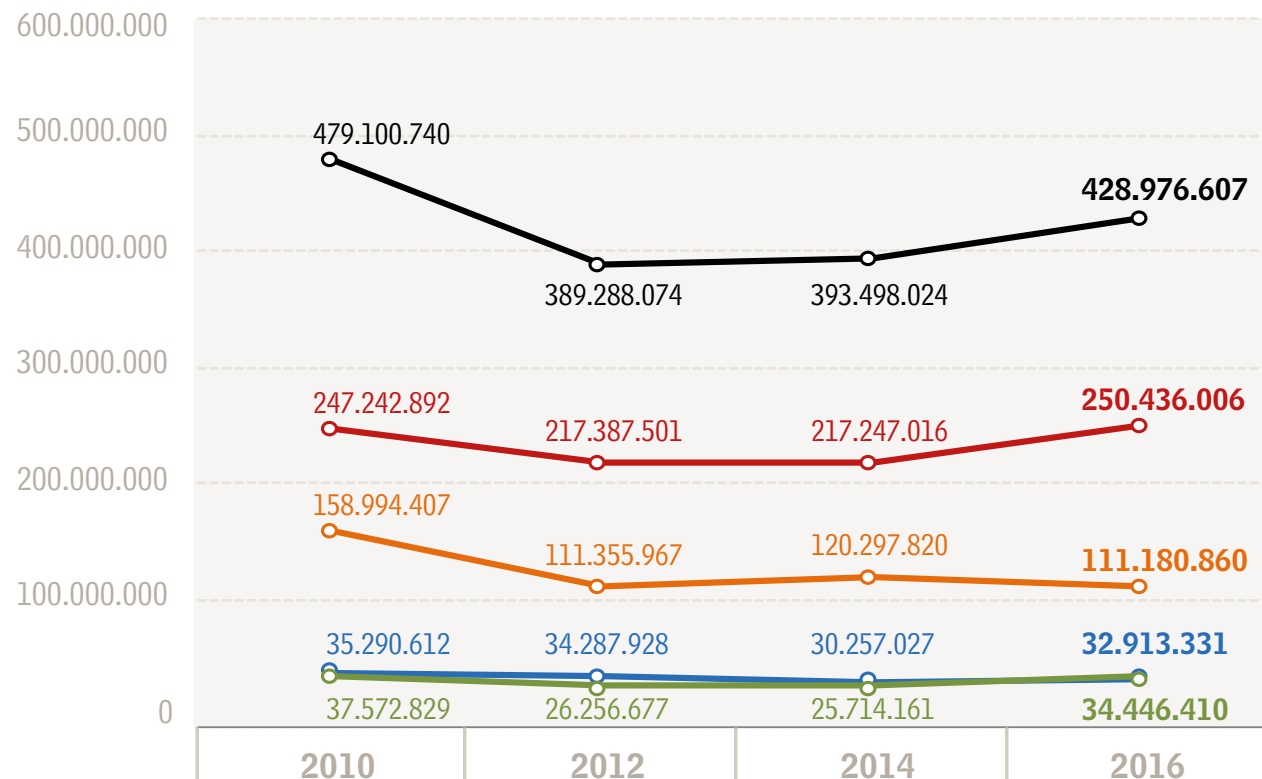
4. Principales ámbitos de actuación

Sin variaciones significativas en el destino del gasto en cultura

Más de la mitad (58,4%) del gasto público en cultura realizado se asigna a las artes e industrias; una cuarta parte al patrimonio (25,9%) y, el resto, se reparte entre los gastos en fiestas y cultura popular (8,0%) y la dirección y servicios generales, que son aquellos gastos de funcionamiento que no son imputables a ningún sector en concreto, el 7,7%.



Figura 7. Gasto en cultura de las administraciones públicas de la CAE, por ámbitos culturales (%). 2010-2016



■ Artes e Industrias
 ■ Fiestas y cultura popular
 ■ Patrimonio
 ■ Dirección y servicios generales
 ■ Total CAE



Variación	Patrimonio	Artes e industrias	Fiestas y cultura popular	Dirección y servicios generales	Total CAE
2010-2016	▼ 30,1 %	▲ 1,3 %	▼ 12,4 %	▼ 2,4 %	▼ 10,5 %
2014-2016	▼ 7,6 %	▲ 15,3 %	▲ 8,8 %	▲ 34,0 %	▲ 9,0 %

Acción cultural y música, principales ámbitos de actuación pública

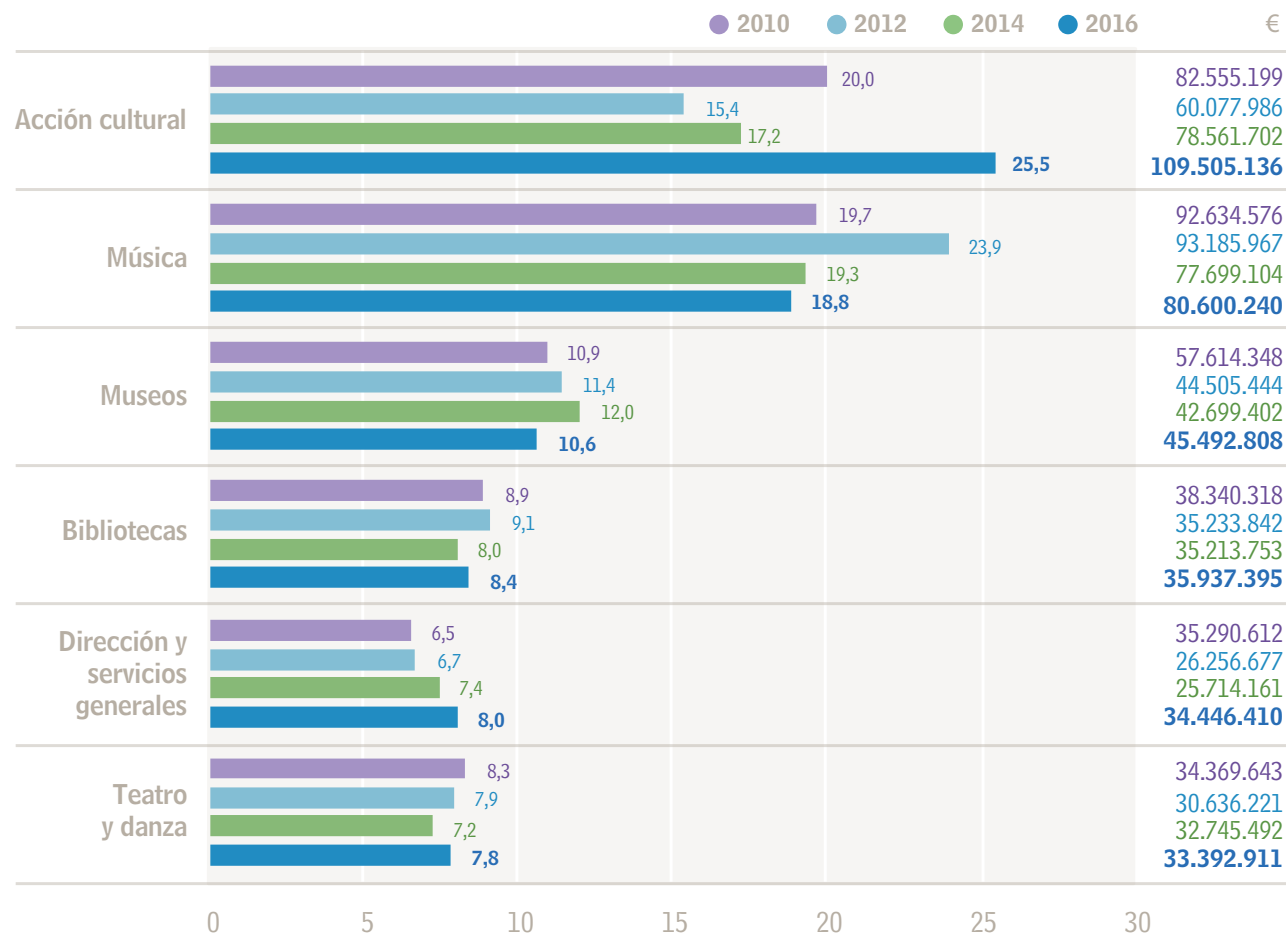
Acción cultural (25,5%) y música (18,8%) son los sectores que generan mayor volumen de gasto. Por acción cultural se entiende la actividad de programación transversal, los equipamientos polivalentes y servicios no especializados, de carácter comunitario y socio-cultural.

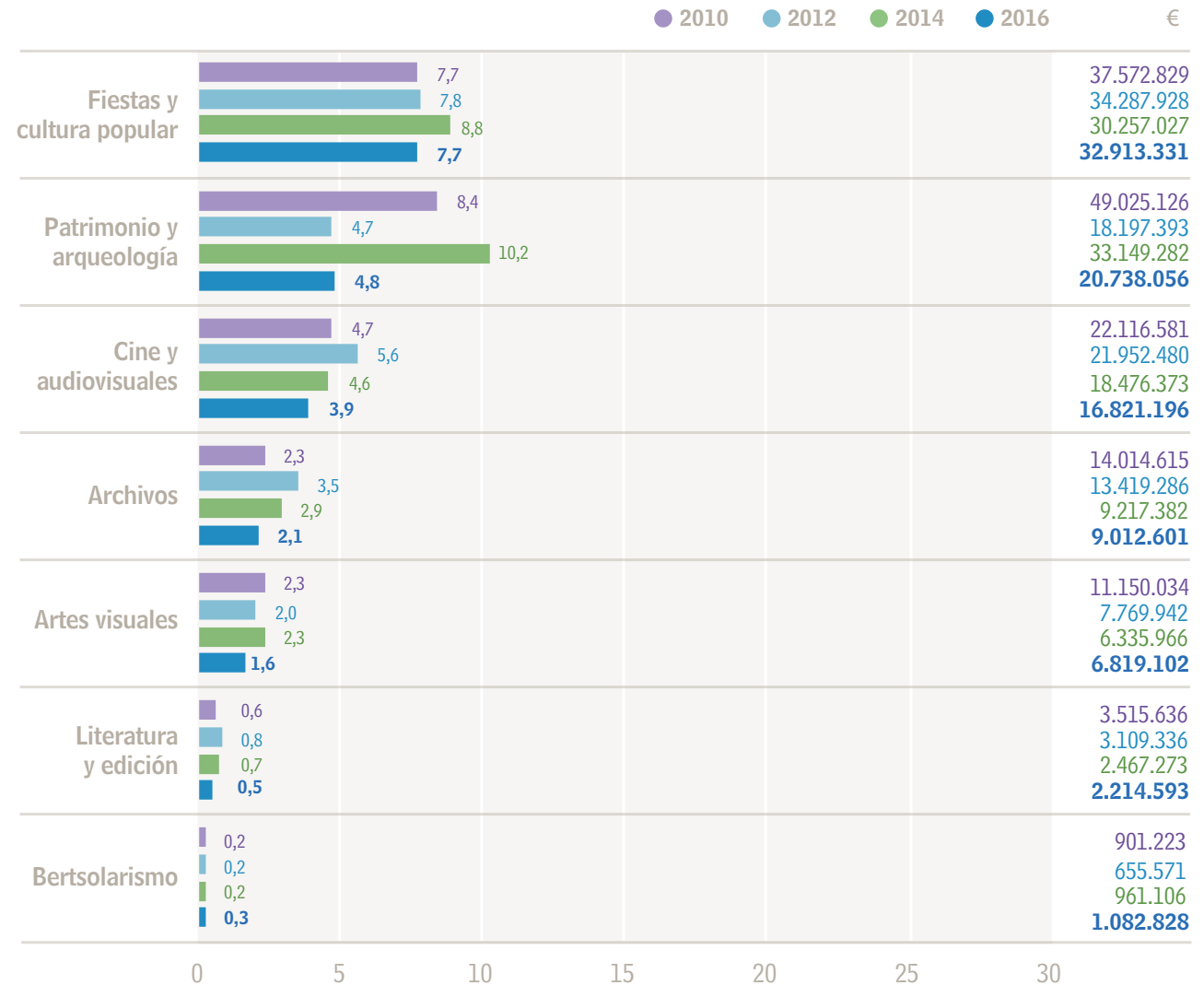
En un nivel intermedio se sitúan los sectores que acumulan entre el 7% y el 10% del conjunto del gasto: museos (10,6%), bibliotecas (8,4%), dirección y servicios generales (8,0%), teatro y danza (7,8%) y fiestas y cultura popular (7,7%).

Y el resto de sectores tienen un peso inferior al 5%: patrimonio y arqueología (4,8%), cine y audiovisual (3,9%), archivos (2,1%), artes visuales (1,6%), literatura y edición (0,5%) y bertsolarismo (0,3%).



Figura 8. Gasto en cultura de las administraciones públicas de la CAE, por ámbito cultural (euros y %). 2010-2016





5. Evolución del empleo cultural

Continúa el aumento del empleo público en cultura

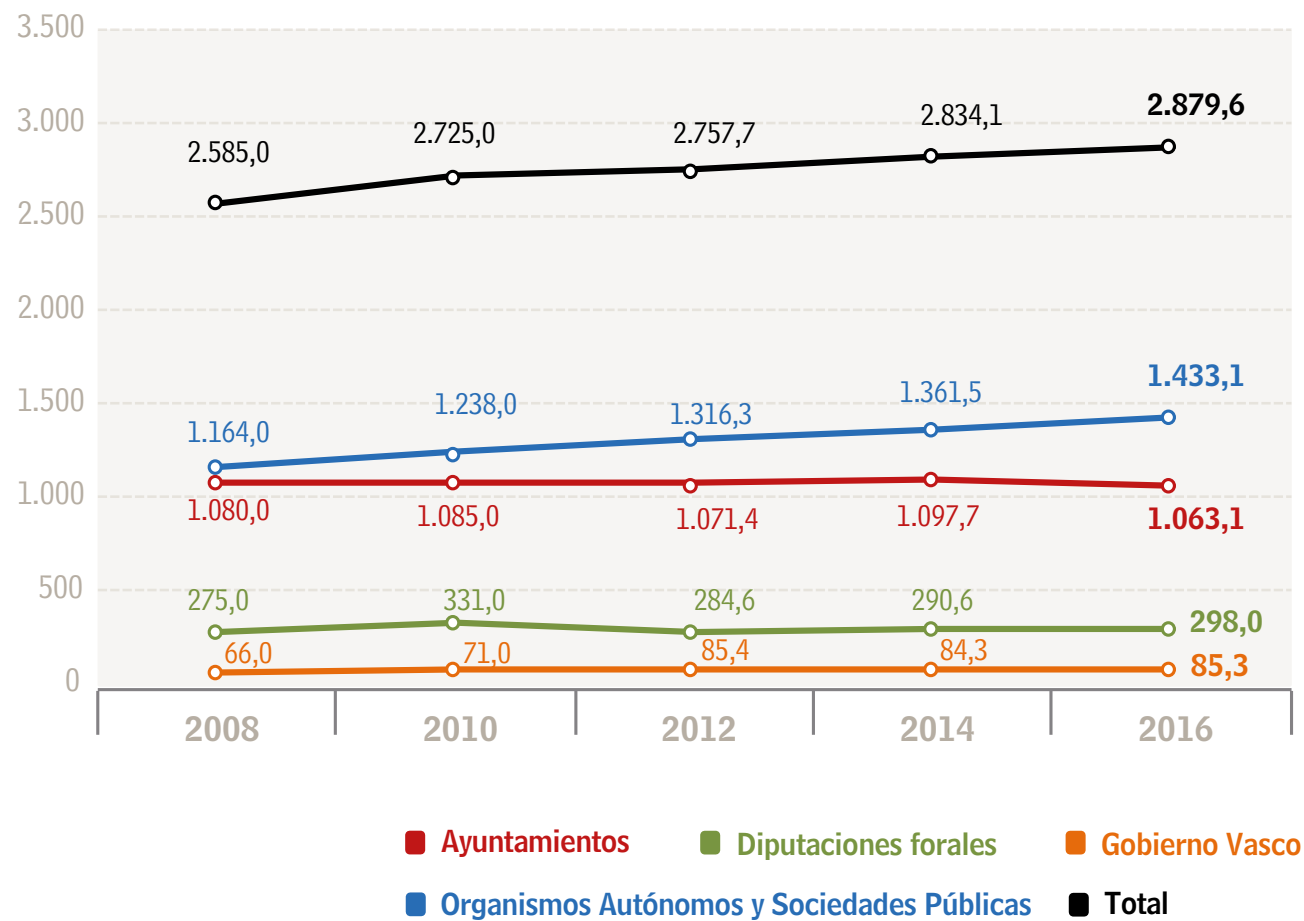
La administración pública de la CAE suma 2.879,6 puestos de trabajo culturales propios o directos.

En términos globales, la crisis no ha afectado al empleo público cultural: la evolución desde 2010 muestra un aumento moderado del 5,7% (de 2.725,0 a 2.879,6 puestos de empleo público propio).

En la evolución del empleo público propio por tipo de entidad se destaca un aumento del 20,1% del empleo en el Gobierno Vasco y del 15,8% en los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones. Sin embargo, en las diputaciones forales y los ayuntamientos se registra disminución del empleo, un 10,0% y un 2,0% menos, respectivamente.



Figura 9. Empleo cultural público propio (asociado al capítulo I) por tipo de entidad (puestos de trabajo anualizados. 2008-2016)



Las mujeres suponen más de la mitad del empleo público propio (56,4%). Las dos administraciones con mayor número de empleos directos son los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones y los ayuntamientos; en los ayuntamientos los puestos de trabajo ocupados por mujeres tienen un peso del 62,3%. En los organismos, que son la entidad que más empleo genera, el porcentaje de trabajadoras asciende al 52,9%.

Figura 10. Empleo cultural público propio (asociado al capítulo I) por tipo de entidad y sexo. 2016

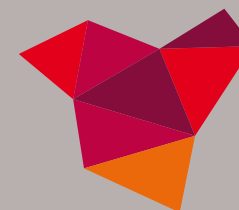
Entidad	Absolutos		%	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
Gobierno Vasco	45,7	39,6	53,6	46,4
Diputaciones forales	159,5	138,5	53,5	46,5
Ayuntamientos	662,2	401,0	62,3	37,7
Organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones	757,9	675,3	52,9	47,1



Financiación y gasto público en cultura

CAE 2016

Síntesis de resultados



**Kulturaren
Euskal Behatokia**
Observatorio Vasco
de la Cultura